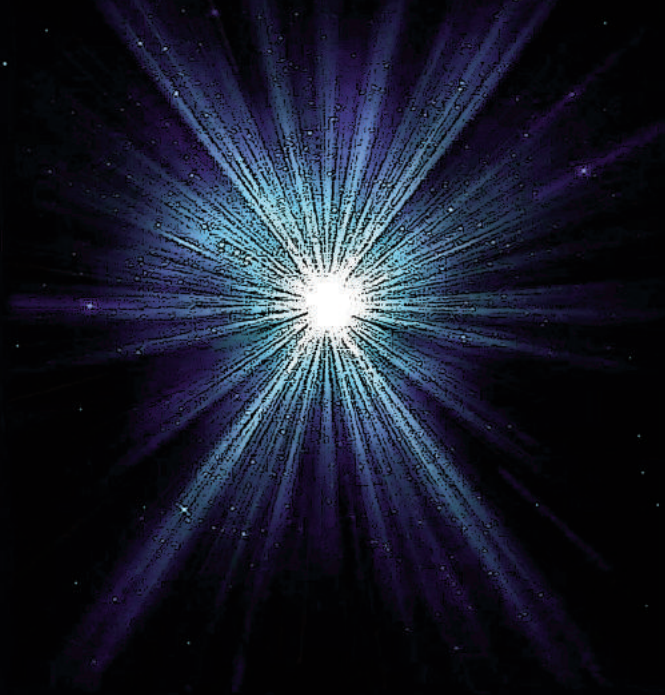




# GENT DEL MASNOU

Butlletí Gent del Masnou 3a època núm. 402, desembre 2021



# CAMÍ RAL, PASSEIG I COMERÇ



**RESTAURANT**  
1942  
PRAT DE LA RIBA, 9  
Tel. 93 555 20 03 - 75 11

## BON NADAL I MILLOR 2022



**ADMINISTRACIÓ DE FINQUES**  
COMPRA / VENDA / LLOGUER

Pl. de la Llibertat, 14  
Pl. Ramón y Cajal, 1  
93 540 50 07

[www.immomasnou.com](http://www.immomasnou.com)  
visiteu-nos



**Frankfurt Harrera**  
Als vespres fem  
comandes a domicili  
Minim 15€  
**93 555 78 94**  
Prat de la Riba, 98



**COLOME**  
TOT PER A LA TEVA MASCOTA

**Consulta veterinària**  
[www.cancolome.com](http://www.cancolome.com)  
Av. Kennedy, 12 · 93 555 97 04  
El Masnou  
[info@cancolome.com](mailto:info@cancolome.com)



**finques**  
**OCATA**

M. de Déu del Carme, 1  
**93 555 14 73**



**gabinet**  
**OCATA**

M. de Déu del Carme, 1  
**93 555 14 73**

## ATENCIÓ, NADONS MASNOVINS NASCUTS EL 2021

CONVOCATÒRIA PER A LA FOTOGRAFIA DE  
NADONS: EL DIUMENGE, DIA 9 DE GENER  
DEL 2022, A 2/4 DE 12 (11.30) DEL MIGDIA.

La fotografia es farà, com de costum,  
a les escalinates del parc jardí de  
Bell-Resguard, tocant a la NII.

**Informació:**  
**660 09 23 81 - 93 555 16 59**

**Equip de Redacció:**

Joan Camps - Joan Casals - Joan Muray -  
Maria Pujol, Lluís Valls, Manel Pérez

**Portada:** Nadal 21

**Publicitat:** 660 09 23 81

**Tiratge:** 2.000 exemplars

Paper ecològic de 90 g.

**Edita:** Gent del Masnou  
Dipòsit legal B. 29.758-87

**GENT DEL MASNOU**

Dr. Agell, 9  
08320 El Masnou  
Tel. 93 126 82 20  
gentdelmasnou@gmail.com  
www.gentdelmasnou.cat

L'entitat **Gent del Masnou** no es fa responsable, necessàriament, del contingut dels articles signats pels seus col·laboradors.

El repartiment d'aquest butlletí als socis es fa amb el suport de  
**l'Ajuntament de la Vila.**



## Editorial

**HIC DOMUS, HAEC PATRIA EST**

(Virgili, Eneida)

**"Aquí hi ha la meva casa, aquesta és la meva pàtria"**

Segons el diccionari de l'Institut d'Estudis Catalans, la pàtria és la terra on hom ha nascut; assenyala com a exemples "Catalunya és la pàtria dels catalans" o "La pàtria sempre tira". També la defineix com el país al qual hom pertany com a ciutadà.

Els catalans, certament no pas tots, tenim molt clar quina és la nostra pàtria. Pels que no hi dubtem, veure hissar la senyera o sentir els nostres himnes en segons quins moments ens posa un nus a la gola. I no tan sols l'himne oficial, Els Segadors, ja que també ens fan vibrar el Cant de la senyera, L'Emigrant, el Cant del Ocells i moltes altres cançons. Per a nosaltres, sí que es compleix la màxima de Virgili perquè aquí és on tenim casa nostra i, a més, és el país al qual pertanyem com a ciutadans, també des del punt de vista legal. Des del respecte pels qui no consideren Catalunya com la seva nació, vull fer esment de la gran sort que tenim els qui sentim Catalunya com la nostra única pàtria, malgrat totes les dificultats que hem de patir per sobreviure com a poble. La senyera, la llengua i la cultura catalanes ens equiparen a d'altres nacions que se senten orgulloses i vibren quan escolten els seus himnes. Penso en el Regne Unit, amb el God save the Queen, Jerusalem o Rule Britannia.

### LA MARATÓ DE TV3

Enguany la Fundació Marató de TV3 convoca la 30a edició, que anirà destinada a la salut mental. Serà el diumenge 19 de desembre. Just aquell mateix diumenge, a les 12 del migdia, se celebrarà el concert de Nadal de la Coral Xabec a l'Espai Escènic Iago Pericot de Ca n'Humet, al qual sou tots convidats. Serà gratuït i s'hi farà una recaptació a benefici de la Marató de TV3. Serà la nostra modesta aportació a aquest projecte solidari.

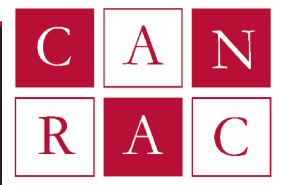
### BON NADAL

A la pàgina 5 on habitualment s'hi publicava la nadala de Gent del Masnou, sempre escrita per l'enyorat Esteve Pujol, aquest any hi trobareu una simpàtica nadala, obra del nostre company Joan Casals "Calet" i acolorida per en Joan Camps, que és la forma de desitjar-vos a tots, socis i lectors d'aquest butlletí, que tingueu un bon Nadal i un bon inici del 2022, amb millors perspectives que en els darrers anys.

**El President**

### Sumari

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| EDITORIAL.....                                                | 3  |
| NADALA .....                                                  | 5  |
| BÚSTIA OBERTA .....                                           | 7  |
| ENTREVISTA <i>Carlos Resanao Vasilchik</i> .....              | 8  |
| VIVÈNCIES Pep Parés .....                                     | 11 |
| PURISMES I ALTRES ISMES Joan Camps .....                      | 12 |
| HISTÒRIES DE LA VILA Joan Muray .....                         | 14 |
| SOM <i>Acceptar els regals o no</i> Oriol Lugo .....          | 18 |
| A LA RECERCA DEL SANT GREAL Josep Condeminas.....             | 19 |
| TEATRE CAPITAL Rosa Ma. Isart .....                           | 21 |
| LA CUINA DE L'ANTÒNIA El Cullerot .....                       | 21 |
| SOTA L'AIGUA Joan Maresma Duran .....                         | 22 |
| PARLEM DE LLIBRES Pere Martí Bertran .....                    | 23 |
| VEUS Elena Bosch .....                                        | 27 |
| DITES I PERSONATGES Albert Vidal .....                        | 27 |
| GENT DEL MASNOU INFORMA .....                                 | 30 |
| LA PUNTA DE LA LLENGUA (135) Esteve Pujol i Maria Pujol ..... | 30 |
| I TU? SUMES PER LA INDEPENDÈNCIA? Carla Soler Pairó .....     | 31 |
| CRÒNIQUES D'ULTRAMAR Joan Muray .....                         | 31 |



## ELS NOSTRES PLATS PER A AQUESTES FESTES

### Primers

Sopa de galets i pilota.

Brou de Nadal

### Canelons:

- D'ànec i foie.
- De carn, normals i sense lactosa
- D'espínacs, normals i sense lactosa
- Vegetarians, d'albergínia i xampinyons

### Segons

Espatlla de porc sencera al forn, amb salsa de ceps.



Cuixa de pollastre de pagès amb prunes i pinyons

Pollastre de pagès amb prunes i pinyons

Vedella rostida amb moixernons

Fricandó de vedella

Rodons de pollastre, farcits i rostits al forn:

- **Músic:** prunes, pinyons, panses i orellanes.
- **Masnou:** pernil cuit, ou dur i olives.
- **Ramon:** pernil cuit, formatge i foie gras.
- **Blanc i negre:** pernil cuit, formatge i prunes.
- **Tropical:** bacó, pinya i prunes.



## Bones festes de Nadal

Comandes a: [www.canrac.com](http://www.canrac.com) o bé a la botiga fins al dimecres 16  
I per Cap d'Any i Reis vuit dies abans

Mestres Villà, 101, el Masnou - 93 555 16 64

Fotografia de Josep Campano



L'estanc  
MARIA ARNAU  
us desitja  
**UN BON NADAL I  
FELIÇ ANY NOU**

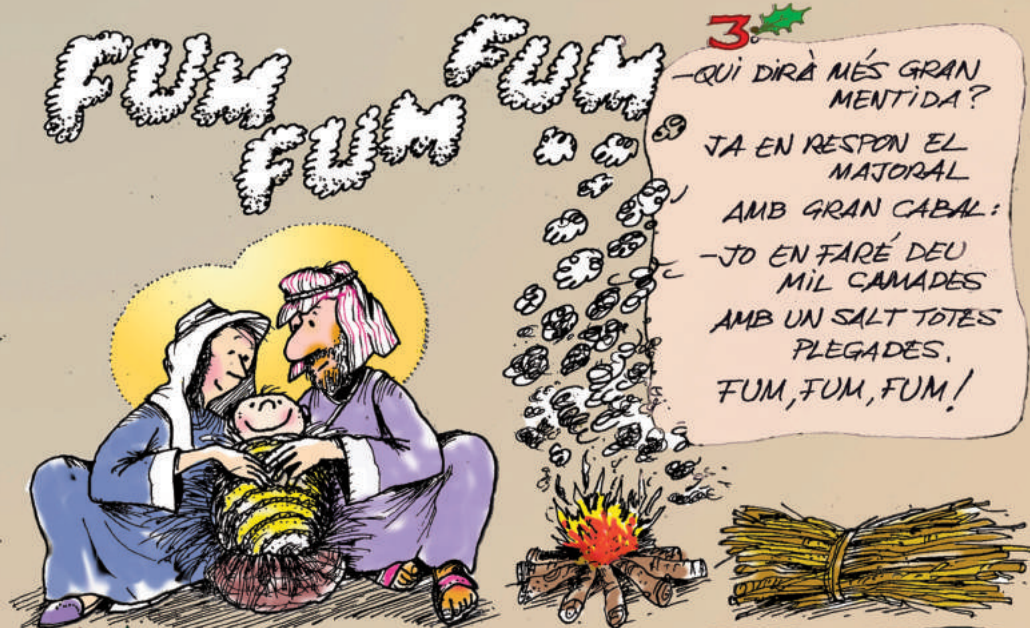
TABACS · CAVA DE CIGARS · CIGARRETS ELECTRÒNICS · REGALS  
GUARNIMENTS PER AL NADAL I CAP D'ANY

Carrer Navarra, 51 · Tel. 93 782 22 97



# Nadal del 2021

L'estimat company Esteve Pujol i Pons feia molts anys que ens tenia acostumats a les seves peculiars i originals Felicitacions de Nadal però aquest any ja no podrà ser, doncs com sabeu, ell ja no és amb nosaltres. Com que la vida continua, reproduïm aquesta il·lustració d'en Calet colorida per en Joan Camps que segur, a l'amic Pujol, li hagués encantat. La publiquem en el seu honor i també per a vosaltres. Bon Nadal



1.

A VINT-I-CINC DE DESEMBRE  
FUM, FUM, FUM.  
HA NASCUT UN MINYONET  
ROS I BLANQUET,  
FILL DE LA VERGEMÀRIA,  
N'ÉS NAT EN UNA ESTABLIA  
FUM, FUM, FUM!



4.

A VINT-I-CINC DE DESEMBRE  
COM ÉS DIA DE NADAL  
MOLT PRINCIPAL  
QUAN EIXIREM DE  
MATINES  
FAREM BONES RESTOLINES  
FUM, FUM, FUM!

2.

ALLÀ DALT DE LA  
MUNTANYA  
SI N'HÍ HA DOS PASTORETS  
ABRIGADETS,  
AMB LA PELL I LA  
SAMARRA  
MENTANT OUS I  
BOTIFARRA  
FUM, FUM, FUM!



5.

DEU NOS DO UNES  
SANTES FESTES!  
EN TEMPS DE FRED  
I CALOR  
I MOLT MILLOR,  
FENT-NE DE JESÚS  
MEMÒRIA  
PERQUÈ ENS VULGUI  
DALT LA GLÒRIA,  
FUM, FUM, FUM!

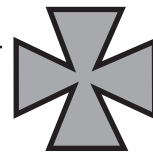
Calet

## 24 hores al seu servei

### FARMÀCIA DE GUÀRDIA

La farmàcia de guàrdia serà oberta 24 hores seguides.

De les 9.30 del matí a les 9.30 de l'endemà.



## -- Desembre 2021 --

|    |           |                                                |
|----|-----------|------------------------------------------------|
| 1  | dimecres  | Viamar                                         |
| 2  | dijous    | Dominguez                                      |
| 3  | divendres | Fàbregas                                       |
| 4  | dissabte  | Ocata                                          |
| 5  | diumenge  | Ocata                                          |
| 6  | dilluns   | Dominguez <small>Constitució espanyola</small> |
| 7  | dimarts   | Aymar <small>La Puríssima</small>              |
| 8  | dimecres  | Aymar                                          |
| 9  | dijous    | Ocata                                          |
| 10 | divendres | Riera                                          |
| 11 | dissabte  | Fàbregas                                       |
| 12 | diumenge  | Fàbregas                                       |
| 13 | dilluns   | Dominguez                                      |
| 14 | dimarts   | Aymar                                          |
| 15 | dimecres  | Ocata                                          |
| 16 | dijous    | Riera                                          |
| 17 | divendres | Fàbregas                                       |
| 18 | dissabte  | Viamar                                         |
| 19 | diumenge  | Viamar                                         |
| 20 | dilluns   | Fàbregas                                       |
| 21 | dimarts   | Viamar                                         |
| 22 | dimecres  | Dominguez                                      |
| 23 | dijous    | Aymar                                          |
| 24 | divendres | Riera                                          |
| 25 | dissabte  | Riera <small>Nadal i Sant Esteve</small>       |
| 26 | diumenge  | Riera                                          |
| 27 | dilluns   | Aymar                                          |
| 28 | dimarts   | Ocata                                          |

|    |           |          |
|----|-----------|----------|
| 29 | dimecres  | Riera    |
| 30 | dijous    | Fàbregas |
| 31 | divendres | Viamar   |



## -- Gener 2022 --

|    |           |           |                   |
|----|-----------|-----------|-------------------|
| 1  | dissabte  | Viamar    | Cap d'Any         |
| 2  | diumenge  | Dominguez |                   |
| 3  | dilluns   | Fàbregas  |                   |
| 4  | dimarts   | Riera     |                   |
| 5  | dimecres  | Ocata     |                   |
| 6  | dijous    | Ocata     | Reis              |
| 7  | divendres | Dominguez |                   |
| 8  | dissabte  | Aymar     |                   |
| 9  | diumenge  | Aymar     | trobada de Nadons |
| 10 | dilluns   | Riera     |                   |
| 11 | dimarts   | Fàbregas  |                   |
| 12 | dimecres  | Viamar    |                   |
| 13 | dijous    | Dominguez |                   |
| 14 | divendres | Aymar     |                   |
| 15 | dissabte  | Ocata     |                   |
| 16 | diumenge  | Ocata     |                   |
| 17 | dilluns   | Fàbregas  |                   |
| 18 | dimarts   | Viamar    |                   |

## Horaris de les farmàcies del Masnou

### Aymar (Maricel)

Almeria, 14 · 93 555 03 81

### Domínguez (Est. Masnou)

Enamorats, 2 · 93 555 59 36

### Fàbregas

Navarra, 68 · 93 555 19 79

### Ocata

JFKennedy, 5 · 93 555 33 08

### Riera (Club nàutic)

J.Llimona, 22 · 93 555 08 55

### Viamar

Prat de la Riba, 23 · 93 555 04 03

### De dilluns a divendres

9 - 21

8 - 20.30

9 - 13 i 16.30 - 20

9 - 20.30

9 - 20.30

9 - 20.30

### Dissabte

9 - 14

9 - 13.30

9.30 - 13

9 - 20.30

9 - 20.30

9 - 14

# h o n o b e s t r i A n o b e s t r i A

Totes les cartes de la Bústia Oberta **cal** que portin: nom, cognoms, adreça, núm. del DNI i signatura de l'autor i **es publicaran**, només, amb el **nom i cognoms** de l'autor. **En cap cas** no es publicaran cartes amb pseudònim o inicials. L'extensió **no excedirà de 1.500 caràcters, espais inclosos**; en cas contrari, la Redacció podrà abreujar-les o rebutjar-ne la publicació. Gent del Masnou **no es fa responsable** del contingut de les cartes. Seleccionarà les que siguin d'interès general i no mantindrà correspondència amb els seus autors.

## A L'AMIC ESTEVE PUJOL

Li he fet aquestes gloses dedicades als *poemes-nadales* que en la darrera dècada ens havia obsequiat per a la felicitació de Nadal al butlletí. El vincle que es crea entre l'escriptor i l'editor és un vincle especial i jo, en aquest cas, era sabedor, perquè ell m'ho comentava, de tota la trajectòria del seu poema per al solstici d'hivern des de pràcticament principis d'any. Una complicitat francament que jo trobava fantàstica. Aquestes paraules que li dedico són rodolins que estan basats en tots els animals inusuals i coses que ell havia fet servir per desitjar-nos, en els últims anys, un Bon Nadal. Aquí el teniu:

### EL PASTOR DE LLETRES.

Ja no hi és aquell pastor que venia sense ovelles però ple a vessar el sarró de faules noves i velles

El llop ja no udolava per escoltar el seu bell cant cada hivern, quiet, esperava quan venia tot cantant

Bonics contes explicava sons, cançons i poesia el ratpenat l'escoltava des del fons de l'establia

No es perdia paraula qui habitava aquell graner fins i tot la gata maula als rats els deixava fer

Lloc, pollets i guineu no es feien pas cap mal també el gos del Pirineu s'ajaçava allà al portal

La mula embadalida ni olorava la palla de tan neta menjadora que li havien ocupada

El bon bou tot seriós somreia amb bonhomia amb tants amics al redós quina bona companyia

I també allà hi cabia un pardal i un porcell el marrà s'empetitia i refilava l'ocell

No hi havia cap cavall, els escrits no en parlaven, potser baixant per la vall els tres reis hi cavalcaven

Heus aquí que en aquest any tota aquesta gent el plora a tan bon jan i company no el tindran més a la vora

Amic fidel i pastor també et trobaré a faltar recordaré amb el cor la nostra bona amistat



**Lluís Valls Mari**  
Fins a sempre Esteve

## CARTA DE L'ANC DEL MASNOU ALS EXILIATS

Quanta, quanta guerra... titulava Rodoreda, la seva novel·la d'aquell jove inexpert i assedegat de llibertat però que hauria de sobreviure

re exiliat per camps, pobles i muntanyes.

Vosaltres, més que moltíssima gent, enteneu ara, aquests exili i què vol dir estar fora de casa, entorn, família i terra. Aquest sacrifici forçat segur que no us obrirà les portes del cel ni del reconeixement d'una part del vostre poble, no tindreu més diners, poder o saviesa; segur que no, però tindreu la satisfacció personal d'haver fet el que creieu que havíeu de fer i gran part de Catalunya us ho reconeixerà. Quanta, quanta venjança; quanta, quanta mala llet. Els pobles necessiten gent que es sacrifiqui pel poble i és molt trist que les coses vagin com estan anant però la història es va forjant a força d'esforç, sacrifici i resistència i a vosaltres us ha tocat donar la cara i aguantar tant com puguem el vostre i nostre ideal. Al Masnou, cada dimecres, ens reunim per a demanar la vostra llibertat, sabedors que estem fent el que hem de fer. No ens congreguem molta gent –uns cops més i altres menys– però ja fa quatre anys que, excepte amb la pandèmia, no hem faltat mai a la cita de llibertat i justícia. La gent ens aversem a tot, el que el temps allarga es converteix en costum i les convencions, per la majoria, es perden i deixen de tenir força. Diuen que la minoria fa bellugar la majoria i nosaltres no hem de defallir, us continuarem donant suport, reivindicant i fent-vos costat. Aquesta revista d'una associació del poble us la tramestem perquè tingueu una mica més d'escalf i us sentiu, en fullejar-la, una mica més a prop de casa. Sobretot ara que arriben dies de nostàlgia i recolliment familiar.

Des de l'ANC del Masnou us desitgem molta salut i força i que passeu un bon Nadal.

ANC del Masnou

## UN PAS ENDAVANT...

Aquest Nadal, albira que serà diferent encara que seguirà la disbauxa pel consum i els seus atractius per atraure compradors i distreure la tensió que vivim per unes eleccions democràtiques i transcendents, quan es convoquin, que marcaran el camí a seguir del nostre país. Cal reflexionar seriosament sobre quin ha de ser el futur que volem per al nostre petit país, futur per a nosaltres i per a les generacions que venen darrerament. Cal reflexionar, doncs, amb el que hem fet i el que cal fer; cal que obrim portes al diàleg, que sàpiguen escoltar a tothom, amb justícia i pau, sense confrontació, amb tarannà progressista, amb esperit constructiu i obert per decidir el nostre futur. Que el seny que ens ha distingit de sempre ens porti, doncs, a un futur de benestar i prosperitat que desitgem. En aquest moment decisiu que estem vivint en la nostra societat, hem de ser responsables i votar, quan correspongui, amb el cor, seny i consciència, ens hi juguem el futur. Que aquest Nadal obri les portes de l'any que comencem, l'horitzó desitjat per al nostre país, Catalunya, gran nació, coronada pels cims petris de Montserrat i banyada per les aigües blaves de la Mediterrània.

Doncs, fem un pas endavant!

Joan Garrit Bruguera





### Carlos Resano Vasilchik

Arrelat al Masnou

*“no hi ha millor aliment que la bona companyia”*

Vam rebre el suggeriment d'entrevistar el Carlos donada la seva singularitat personal i ser un immigrant vingut de l'Argentina resident al Masnou; també hi té el despatx professional, ARQNOU, que comparteix amb la seva esposa, María Cristina Inza i Uriarte, de professió economista. Teniem referències del seu historial com a arquitecte i també del seu perfil humanístic i polifacètic d'aptituds artístiques molt remarcables. Just presentar-nos, l'empatia va ser mútua i vam encetar un diàleg espontani i fluid. Encuriosits pels seus orígens, d'entrada, li vam preguntar:

#### *D'on et ve el cognom matern?*

El meu avi es deia Iolan, oriünd de l'actual Bielorrússia. De la saga familiar, conservo fotos, cartes i documents escrits en ciríl·lic. El cognom és rus, [posant-se sarcàstic i rialler, precisa] “*polac!*” o “*català del nord*”.

Pel que vaig poder descobrir als escrits, eren de famílies benestants però en Iolan tenia fama d'aventurer. El contacte amb la família es va mantenir fins a l'inici de la Segona Guerra Mundial a través de cartes i la meua mare va ser qui les escrivia, en ciríl·lic cursiu! Del meu avi matern, no en conservo records, va morir quan jo tenia dos anys però de la resta sí. Casualitats de la vida, tots quatre van néixer el 1888 i van arribar a l'Argentina el 1910. Els avis paterns eren navarresos, d'Olite. Ara bé, la Cristina, la meua doa, ho té més senzill, tots els avantpassats són bascs fins a l'inici dels registres, l'any 1500.

#### *Com es va donar el fet d'establir-te i venir a viure al Masnou?*

El 1988 jo tenia trenta-dos anys i vaig emigrar de l'Argentina aconsellat per un català, Diago Castelló, constructor que va col·laborar intensament amb el gran arquitecte català Antoni Bonet i Castellana en el seu exili. Diago havia vingut a instal·lar-se amb la seva família a Premià de Mar, d'on eren originaris, i em va escriure dient-me que Barcelona estava plena de grues, en referència a les obres per als Jocs Olímpics del 92, i que hi vingués, que ell tenia feina.

Vaig venir-hi sol perquè tenia el meu primer fill molt petit, però, al cap de

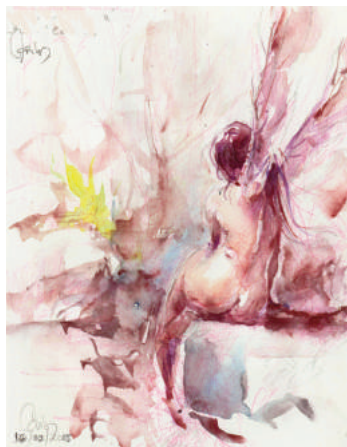
tres mesos, ja tenia habitatge a Barcelona i bones perspectives de continuar amb feina. El català no se'm va fer difícil, a l'any de ser-hi ja podia escriure'l amb prou correcció per redactar projectes, destinats a Andorra. Aleshores, la Cristina ja estudiava català, volia acompanyar el Tomàs i el Simón, els nostres fills, en tot el procés d'aprenentatge. També l'entorn social i les amistats que vam fer ens va facilitar poder practicar intensament i aprendre'l. “Cada llengua és un tresor i un món diferent” em deia el meu pare.

#### *Com va ser la teua infantesa?*

Vaig créixer en un barri obrer d'origen immigrant, amb alguna presència de professionals. Els estudis van ser sempre una premissa irrenunciable imposada per tots els nostres pares. Els meus eren molt treballadors i amb exigències sobre aquests valors. M'ho vaig passar bé amb amics que encara conservo.



Quixot



Fada

#### *Del col·legi, què en recordes? Eres bon estudiant?*

No, una mica ho intentava, però no vaig ser un bon estudiant. De ben petit, fins a acabar la secundària, la meua obsessió fou el futbol, vaig fer proves al Racing de Avellaneda i al River Plate. Tots dos em varen acceptar però el compromís amb els estudis era fonamental per als meus pares. Vaig fer l'escola secundària en una escola industrial amb carreres especialitzades, vaig entrar a la branca de “construccions” (sis anys lectius). Aquí vaig començar a endinsar-me en el tema de les obres, vaig obtenir el títol de *mestre major d'obres*, semblant a l'arquitectura tècnica d'aquí (aparelladors). En acabar, m'havia inscrit a la Facultat d'Arquitectura de Buenos Aires, però la situació era molt complexa abans i després del cop militar a l'estat del 1976. Aleshores, amb presses, vaig recórrer a la facultat al Mar del Plata, on em van inscriure directament. Aprofitant que una tia meua tenia una casa desocupada a quatre passes de la universitat, m'hi vaig quedar. Van ser sis anys monàstics de carrera, vivint sol i sense televisió, estudiava i llegia molt. Va ser un descobriment entendre l'amplitud de possibilitats de totes les temàtiques envaint-se unes a altres, tot ho feia ser-

vir, llegia de tot, no solament arquitectura: Nietzsche, Krishnamurti, Umberto Eco, Carl Jung, Christian-Norbreg Schulz...

***Dit així, sembla una etapa molt densa i trepidant a la vegada!***

Sí. Fins i tot, reconec que l'etapa universitària va ser un enorme sacrifici, també anímic, per als meus pares, ja que era una època molt perillosa i jo era a 400 quilòmetres d'ells amb dinou anys, un íntim company de la secundària assassinat al carrer i moltes incerteses. A la secundària no vaig mostrar gaire interès per a les matemàtiques, però a la facultat, a part que era assignatura fonamental i indispensable, m'hi vaig endinsar amb fruïció. [En aquest punt, ens mostra uns treballs que té sobre la taula] Això són encàrrecs: càlcul d'estructures per a grans cartells publicitaris; [seguint el fil afegeix] la tecnologia i la ciència són eines de la professió, però les meves dèries vocacionals són molt diversificades. Dibuixant, fent pintura artística, des de la il·lustració, el còmic i la plàstica, i fent publicacions culturals m'hi passaria la vida. També aprofito algunes hores per escriure i tocar la guitarra. Treballar junts la Cristina i jo ens permet estar a prop i independents a la vegada, el nostre matrimoni manté així amb una estructura molt resistent.

***Des de l'Argentina al Masnou, deuen haver passat moltes coses. Com ho resumiries?***

Tot argentí coetani meu ve marcat, cadascú d'alguna manera, per l'any 1976, eufemísticament: pel Procés de Reorganització Nacional. Més de trenta mil persones van desaparèixer, amb abusos de tota mena, sistèmics i planificats. La memòria no es perd, el que perden els pobles és la seva dignitat humana quan recorren a aquests sistemes com a solució de conflictes polítics i socials.

Vaig arribar a Barcelona enmig de les obres de les olimpíades. És clar, el primer que vaig fer va ser adherir-me al COAC (Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya). L'any 1992 ja tenia totes les condicions assolides per matricular-m'hi, cosa que vaig fer; va



Marina

ser i segueix sent un honor. Van ser tres anys de gestions i cursos específics fins a la presentació d'un treball final.

***Quant a la teva percepció de l'existència, com et definiries?***

Això és filosofia. Aquella actitud de llegir tot el que envoltava el meu món acadèmic em va portar (de la mà de la Cristina) a participar en l'Escola de Pensament Contemporani de Mar del Plata, sota la direcció del filòsof Jorge Luis Jalfen, un acadèmic excepcional, malauradament va morir jove. La temàtica començava en els clàssics grecs per arribar als contemporanis com Heidegger, autor que va esdeve-

nir per a mi fonamental per rellegir estudis dels camps de l'arquitectura, la psicologia de la percepció, a més de la mateixa ciència i tecnologia. Partint d'aquí temporalment i ontològicament, encara a l'Argentina, amb la Cristina vam reunir un grup de gent interessada en la filosofia que encara avui contactem des dels extrems del planeta. Érem uns quinze i la seu era casa nostra. L'objectiu va ser "pensar" els filòsofs contemporanis. I dic "pensar-los" perquè funcionaven com a "pre-text" de sortida amb la rigorosa guia dels escrits originals. Vam recrear aquesta activitat aquí però no va durar gaire; la vida familiar amb



En Carlos, amb la Cristina al seu costat, i la família





Projecte i realització d'un disseny d'en Carlos.

nens a l'escola i altres obligacions ens van condicionar els temps en una altra direcció. D'aquestes trobades, en va sortir la idea d'editar una de les moltes revistes que des d'aleshores no he deixat de fer. Actualment mantenim amb la Cristina *ARQNOU*, *espai d'art*, una publicació que portem des de fa set anys, fent entrevistes a artistes plàstics amics, alguns amb trajectòria reconeguda internacionalment. L'Escola de Pensament Contemporani em va obrir el cap, vaig reprendre el dibuix artístic i l'edició com un dret existencial. No recordo quan vaig començar a dibuixar, tinc la impressió d'haver dibuixat sempre; als vuit anys em vaig fer la meua primera publicació manualment. Sempre he estat amb un

llapis a l'abast i, quan trobava un bloc de fulls, dibuixava de tot, no necessitava model, la meua imaginació i fantasia ho feia tot. Poder dibuixar el que imagines et dona un poder creatiu impagable que, igual que escriure, permet deixar memòria de tot el que et passa per la ment. Actualment tinc una altra publicació anomenada *Accidents Poligràfics* de caire personal amb contes i il·lustracions.

De "què hi ha darrere la mort?", pel que veig, hi ha el record dels vius. No obstant això, em sento identificat amb el pensament agnòstic i, a més, a pensar que cada instant és una meravella de l'existència. Als quinze anys adora-va la imatge humana de Jesucrist i, en llegir l'*Anticrist* de Nietzsche, aquesta

fixació va mutar, va esdevenir més interessant.

### ***Amb el teu agnosticisme, quin valor moral donaries als pecats capitals?***

Identificar-me amb l'agnosticisme crec que és un acte de consciència de la meua dimensió que no està renyit amb, el que podríem dir, una originària "moral cristiana". Els pecats capitals entenc que són preceptes guia per a una gran part de la població de la Terra, els quals, evidentment, la majoria dels seus líders no respecten.

Penso que no soc superb, però a vegades, en segons quins ambients inesperats, em plantejo "què coi estic fent jo aquí?".

L'avarícia –puntualitzo: normalment concebuda respecte a béns materials– no crec que sigui un problema per a mi. Els diners són una eina per fer coses més interessants que especular. Em guanyo la vida i puc fer projectes, i en tinc prou amb això.

La luxúria, normalment concebuda com a sexe en excés, no crec que faci mal a ningú si tots dos (o més) són responsables i hi estan d'acord.

Sí que tinc mal geni, he après a reprimir certa agressivitat que em surt quan em veig compromès en una dialèctica plena de mentides i injustícies. La gola, no tinc aquest problema, pot ser que tingui un cert apetit desordenat per a les pizzes [somriures], però menjo de tot i molta verdura, bec cer-vesa i acompanyo el menjar amb vi, però no hi ha millor aliment que tot allò amb una bona companyia.

L'enveja per a mi funciona bé, la controlo, quan la sento fa replantejar-me les meves febleses i em motiva a perfeccionar-me i millorar-me. Un enginyer alemany em va dir una vegada "la suma de totes les aptituds d'una persona dona zero". Com a exemple citava Picasso, que, com a persona, era un desastre i, com a artista, un geni. Això t'abaixa la temptació de l'enveja.

La mandra és inconcebible per a mi. La feina que faig m'agrada molt i l'oci i els plaers de la vida sempre em tenen ocupat. He complert seixanta-cinc anys i no tinc cap pressa per jubilar-me.



Estudi i taula de treball d'en Carlos i la Cristina. Sobre la talula, dretes, algunes de les revistes *ARQNOU* editades per la parella.

## L'Esteve Pujol

### -Natura, Escola, Teatre, Llengua...

La fresca del Montseny impregna el clima dels pobles que s'escampen pel seu entorn. I, si vens del Maresme, encara ho notes més. De matinada la temperatura d'hivern revifa la pell i t'adones més que mai de l'aire fred que inspires, com quan prens una beguda gelada a ple estiu.

Així entràrem a Cardedeu per adreçar-nos a l'escola que ens tocava per un camí d'abundant vegetació, amb un verd de bosc ufanós i intens. Faríem una funció a mig matí i una a la tarda, com a tants altres pobles del país. La campanya de teatre de *La Caixa a les Escoles* va tenir un èxit important a Catalunya i Balears i fou la llavor d'una collita de nous espectadors que, uns anys més tard, omplirien les platees d'arreu.

En aquell matí de cel transparent, al col·legi canviàrem la llum del dia pels focus de l'escenari en un viatge imaginat a l'edat mitjana. Reviuríem *CURIAL E GÜELFA*, història de cavalleries en una adaptació teatral de la novel·la que vaig escriure per a joves.

A l'escola de Cardedeu, mentre muntàvem l'escenografia, se'ns acostà un professor trempat i somrient que també vivia al Masnou. Així vaig conèixer l'Esteve Pujol. Estava encantat de treballar al mig de la natura, en una escola singular. Eren els anys vuitanta.

S'interessà pel procés d'adaptació literària de l'obra i, després de xerrar una estona, vaig copsar que era un mestre especial, inquiet, que estimava la seva feina, que donava molta importància a la llengua i a tots els seus matisos i riqueses.

Acabades les dues representacions, sortírem de l'escola, arbres enllà, de tornada a casa. La influència del Montseny minvà i, a Font de Cera, amb el mar al fons, ja ens impregnava la temperatura benigna del Maresme.

#### -La Música, la Coral...

La veu és l'instrument més natural per fer música. Una veu crea melodia i diferents veus arriben a l'harmonia. Sempre m'ha agradat cantar. Des de petit, mentre ajudava el pare a fer de pagès, m'ensenyava les seves cançons que ara ja són en el pòsit de la meua memòria. A Sant Feliu de Codines, ell cantava a la Coral Poncella –hereva dels Cors de Clavé– i jo quedava bocabadat quan els sentia. De sobte, la veu del pare prenia una altra dimensió conjunta amb les altres. No la sabia trobar però era allà, barrejada i enriquida per la sonoritat de tots. El resultat em sorprenia perquè era un so únic i divers, fruit de l'assaig i encaix dels timbres de veu de cadascú.

Amb l'Esteve coincidírem a la Coral Xabec des del mateix any de la seva fundació (1995). Durant sis temporades vaig tenir-lo al costat, com un tenor més, però jo cantava amb la garantia d'anar sobre segur si seguia la seva

entonació, el seu guiatge. Home de pau, si apareixia alguna dificultat, la dissolia amb arguments i un somriure. A part de cantar plegats, sempre quedava algun tema lingüístic que ens agradava entomar. Aquí hi podíem passar molta estona.

L'Esteve era un home culte, expert en pedagogia de la llengua catalana i estudiós d'un munt de coses. Un veritable pou de ciència. Sempre n'aprenia alguna cosa.

#### -Corrector, Avi...

Un article meu sobre una excursió dels Dillunaires (els jubilats caminaires de Gent del Masnou) fou el motiu pel qual em proposaren escriure regularment en aquest butlletí.

Des d'aleshores, i ja fa uns anys, l'Esteve i jo manteníem regularment la relació que s'escau entre el que escriu i el corrector. Però sovint ens allargàvem gustosos sobre temes sintàctics o etimològics que ens ho feien passar bé. L'última xerrada va anar del verb "lluir", que es pot conjugar de manera incoati-va (llueix) o pura (llu o llu) amb significats diferents. Ja veieu que aquesta explicació és del més pur estil Esteve. M'agradava la il·lusió que traspuava quan parlava de les col·leccions de llibres que tenia d'editorials catalanes selectes.

L'escola Marinada també va ser un punt d'encontre quan exercíem d'avis, ben cofois dels nostres nets, a dos quarts de cinc d'un munt de tardes d'hiverns, primaveres i tardors.

#### -El Comiat.

Molta tristesa en la gent de tots els seus mons professionals i afectius que ens ajuntàrem en el comiat.

L'*Ave Verum* cantada meravellosament per la Coral Xabec va dir-li l'últim adeu, com una dolça companyia en el seu viatge. Home de fe, no podia tenir millor música per enlairar-se cel enllà perquè, originàriament, al segle XIV, abans de les adaptacions de diferents compositors, entre els quals, Mozart, l'*Ave Verum* es cantava a missa en el moment de l'elevació del Cos de Crist. Siguis on siguis, sempre seràs el meu mestre, Esteve!



# PURISMES I ALTRES ISMES

Joan Camps i Ortiz

En un dels meus tràngols, l'inconscient m'ha fet una pregunta aparentment senzilla: *davant del merder nacional que tenim muntat, quina sortida hi donaries?* I el meu conscient emprenyat, més impulsiu que reflexiu, m'ha fet cridar parafrasejant: *no hi ha cap mal que duri cent anys*. I tot seguit m'he recordat d'aquella altra frase feta: *merda per als vius*, que vol dir, *merda per als que es queden*. Aleshores l'inconscient m'ha corregit: *què dius, boig!* En el món del teatre, molta merda és el sinònim de l'èxit. En aquest punt m'hauria quedat mut; sort de tenir la Syndi, que ho sap tot! *Això és una metàfora!*, m'ha dit, *de quan els taxis de les grans ciutats eren de carruatges de cavalls; si l'entrada del teatre estava empastifada de fems a l'hora de començar la funció volia dir que la platea, les llotges i el galliner havien esgotat la taquilla*.

De primer moment, jo em referia a la merda putrefacta, més encara que aquella de la vintena de latrines del campament d'artilleria de Gavà de la meua mili, quan cap al vespre hi havíem passat el miler de reclutes del 1964. Vull dir aquesta femta acumulada per les deposicions del Règim del 78 que, inspirada en la dictadura franquista, ha omplert les clavegueres de l'Estat fins a emmerdar-nos dalt el coll. No és estrany que alguns diputats al parlament, els més vergonyosos, acomplint la disciplina de partit, hagin votat la renovació del poder judicial tapant-se el nas.

Els que vam néixer en plena guerra civil, les hem vistes de tots els colors: les llibretes de racionament, l'estraperlo de pa, d'oli, de cafè, les guixes, les farinetes, el tabac, les mitges de vidre, la penicil·lina... la vacuna de la verola, la tuberculosi, la poliomielitis, les purgacions, la sífilis... els casaments obligats per l'Església, la prohibició del català, els dos NODO setmanals obligatoris a tots els cinemes... Recordo com si fos ara la primera vegada que els pares van portar-me al cinema del Casino i, en acabar la pel·lícula, van projectar a tota pantalla el rostre del cabdill



Franco... Jo no tenia més de quatre anys i la mare va posar-me dret sobre la butaca dient-me *corre, aixeca el braç!* a l'hora que ho feia tothom igual que ho fan ara els enyorats de la dictadura també entonant el *Cara al sol*.

L'embolic és tan gros que qualsevol plantejament seriós crec que hauria de començar de zero. Però com es pot començar de zero, quan abans de la pandèmia els bancs d'aliments de Catalunya atenien 200.000 persones i aquest Nadal la pobresa alimentària ha augmentat a 270.000? Anant bé, el recapte nadalenc d'enguany s'ha fixat l'objectiu d'aconseguir 10 milions d'euros, o sigui, una mitjana de 37 euros en aliments per persona; repartits de Nadal a Reis, significa un sol àpat diari de 3,7 euros per estómac afamat.

La cosa es complica si analitzem la situació del dret constitucional a tenir un habitatge digne quan, de gener a maig d'enguany, només a Catalunya s'han registrat 2.437 desnonaments forçats pels estaments judicials. Aquesta xifra suposa el 22,2% de tot l'estat, on el ministeri fiscal no ha tingut en compte el fet de ser una necessitat bàsica imprescindible per viure amb dignitat i seguretat, indispensable per desenvolupar la personalitat de qualsevol humà. Aquesta vulneració posa en dubte la llibertat de residència.

Fins aquí hem arribat i encara hauríem d'examinar les mancances del sistema

sanitari públic que ha permès que la medicina en mans del capital privat amb ànim de lucre s'aprofiti de les llargues llistes d'espera, més ara, quan l'enèsima onada de la covid amenaça el món sencer per tota la dècada dels anys vint del segle XXI.

Davant d'aquest panorama, per començar de zero, caldria imposar que qualsevol nadó, nen o nena, nascut a partir de les zero hores de l'1 de gener del 2022 tingués assegurada una llar digna i una alimentació mínima reglada fins a la majoria d'edat, una escola bressol pública absolutament gratuïta, igual que la primària, ambdues obligatòries per a tothom, i la secundària amb opcions becaes en funció de les aptituds i els mèrits acadèmics demostrats. Aleshores podríem parlar d'igualtat d'oportunitats i les lleis haurien de proscriure el nepotisme anacrònic que avala monarquies tan impresentables com la nostra, de la mateixa manera que s'hauria de penalitzar el partidisme polític que imposa la disciplina de vot dels seus membres, que els honestos han de votar tapant-se el nas.

Ja sé que res de tot això està reflectit en cap els pressupostos que volen aprovar com sigui, sense solta ni volta, uns des de la Moncloa i els altres des de la Generalitat de Catalunya, oblidant-se de la Taula de Diàleg. Però, si no partim de zero, la merda merda, l'hauré deixada tota per als que es queden!



# Per Nadal torrons i neules de pastisseria



PASTISSERIA · CONFITERIA

*La Moreneta*

Itàlia, 31 · Tel. 93 555 35 64 · El Masnou

Pastisseria Degustació Granja



*Matalí*

El Masnou: Prat de la Riba, 4 · T. 93 555 04 60

**david**  
Venda  
Online  
pastisser

MMACE02  
(Millor Mestre Artesà  
Xocolater d'Espanya 02)

Medalla de bronze  
MMAPE03

(Millor Mestre Artesà  
Pastisser d'Espanya 03)

93 555 34 75

Navarra, 100 · El Masnou

[pastisseria@davidpastisser.com](mailto:pastisseria@davidpastisser.com)

[www.davidpastisser.com](http://www.davidpastisser.com)

Mestre Pastisser



## De les pastisseries del Masnou



# Històries de la vila

Joan Muray

## UN EDIFICI MULTIUSOS

—de fàbrica tèxtil a col·legi,  
passant per magatzem de  
gra, parròquia, caserna,  
tornada a col·legi i altre  
cop fàbrica—

Amb tant de canvi, i abans d'endinsar-nos en l'explicació de cadascun d'aquests usos, vegem, cronològicament, els anys en què fou creada cada funció:

**1902.** Josep Bosch i Fontrodona construeix la fàbrica.

**Anys 30.** Magatzem de gra.

**1935.** Patronat Escolar «Grup Sant Jordi».

**1939-42.** Parròquia de Sant Pere.

**1942.** Caserna militar.

? Refugi del maquis.

? Centre de Juventudes de Falange Española.

**1947.** Es reobre la fàbrica tèxtil.

**1949.** Fàbrica de fils El Pino.

? Dipòsit de l'Ajuntament del Masnou.

Tots aquests usos duraren aproximadament noranta anys, ben aprofitats i variats. No crec que al Masnou n'hi hagi un altre exemple. Intentaré explicar-los, tot i ser un xic difícil, ja que hi va haver períodes foscos i que no deixaren documentació. Vegem doncs, cronològicament, el que va donar de si cadascun, començant però per la descripció de l'edifici, l'únic que ha arribat als nostres dies tal com fou construït, si més no externament.

### 1902. EDIFICI.

Es tracta d'un edifici industrial alçat el 1902, d'una única planta rectangular i coberta a dues aigües, amb porta de cara a muntanya, actualment al carrer Joan Roig; anys enrere, de la mena de placeta que forma, se'n va dir «placeta de Can Quirolí». La façana més ampla dona al carrer Bonaventura Bassegoda i Amigó, el que abans era



anomenat «torrent Xic».

La façana principal té una porta gran enmig de dues finestres altes, que tenen al seu cim un sobresortint de maons, col·locats en sardinell, així com la porta i un ull rodó a sobre seu. La façana lateral té vuit finestres verticals.

### 1902. FÀBRICA TÈXIL (Can Quirolí)

Va funcionar fins els anys trenta. L'havia creat un antic capità de marina, en Josep Bosch i Fontrodona, de la Compañía Bosch y Alsina.

Va funcionar com a fàbrica tèxtil, dins la mateixa família Bosch, fins els anys trenta, no se'n sap exactament la data. S'hi feien gèneres de punt.

### ANYS 30.

Es convertí en magatzem de gra, de cereals i farratge, propietat de Salvador Andiañach Visa.

### 1934/35. PATRONAT ESCOLAR «GRUP SANT JORDI»

Aquest any, en temps de la Generalitat Republicana, però intervinguda arran dels Fets del 6 d'Octubre, fou fundada la Mútua Escolar La Maresma, amb l'Acadèmia Sant Jordi, presidida per Agustí Gibernau, que hi restà fins a finals de la guerra.

El patronat també fou dirigit per Frederic Almaraz. En foren professors Madrona Maristany i García i Joan





Mejias i Gil, que alhora feia d'escrivent de la Farmàcia Moles. Aquest mestre fou afusellat durant la guerra, el 22 de setembre de 1936, al coll de Font de Cera, després de romandre detingut al local de la CNT/FAI.

Aquesta escola va tenir una curta durada ja que el 1936, arran de la revolta i la guerra, i amb l'afusellament del seu mestre, va haver de tancar.

### 1939-42. PARRÒQUIA DE SANT PERE

Acabada la guerra, i amb la parròquia en ruïnes, l'edifici acollí fins el 18 de març de 1942 l'església parroquial de Sant Pere i s'hi celebraren tots els actes religiosos, com misses, bateigs, comunions, casaments, funerals, etc. L'endemà, 19 de març, s'inaugurà el temple reconstruït.

Referit a aquest període que fou església, hi ha una anècdota d'un vailet que, en portar-lo a batejar, i essent ja un xic crescut ja que va néixer en plena guerra i no ho pogueren fer, en entrar al «temple» de la mà dels pares, en veure el Sant Crist que hi havia, s'hi fixà i tot d'una exclamà: «Mama, jo vull aquell ninot». Com comprendreu, als pares, un xic més i els agafa un cobriment de cor.

### 1942. CASERNA MILITAR

Aquest any, i no sé si altres, albergà soldats, tal com n'hi havia en altres indrets de la vila, com el que havia estat la Cooperativa Tèxtil del Masnou (de Can Xala) i els Barra-cons, que estaven ubicats al xamfrà actual de l'avinguda Joan XXIII i el carrer Sant Miquel (on hi ha el gran bloc de pisos). Mentre hi havia els soldats, va passar una anècdota que podia acabar en tragèdia. Resulta que hi havia un vailet a qui els Reis Mags havien dut una escopeta de tap; un soldat que el veié li va donar una bala d'un fusell màuser, que estava en perfecte estat, dient-li que aquella li aniria més bé. Uns altres vailets, a qui també els havien donat bales iguals, anaren a l'actual carrer Esperança i posaren fulles al forat d'un arbre, les encengueren i hi tiraren les bales que, com és natural, explotaren.

El vailet de l'escopeta de taps ho veié i se n'anà amb la seva bala a la ferre-



ria que hi havia al carrer Sant Rafael («Poca farina»), on l'aprenent era amic seu i li donà la bala per posar-la al foc i veure com explotava. Es va disparar i deixà a l'aprenent una ferida que, per sort, fou lleu, però que hauria pogut ser tràgica.

### ? REFUGI DE MAQUIS

D'aquest període, només n'hi ha constància oral, però, com comprendreu, en ser uns grups armats que actuaven en la clandestinitat, no es pot saber quan s'hi allotjaren. El Maquis va tenir el seu període d'actuació des de final de la guerra fins els anys cinquanta.

### ? JUVENTUDES DE FALANGE ESPAÑOLA

Aquesta branca de la Falange va tenir, així com la Falange en si, diferents seus a la nostra vila i, en el cas que ens ocupa, deuria ser en un període breu, del qual no tinc constància.

### 1947. ES REOBRE LA FÀBRICA

Pel mes d'agost, Josep Bosch i Casals sol·licita permís per reobrir la fàbrica de filats, propietat de la seva família. No se sap el temps que va durar.

### 1949. ES CREA MANUFACTURAS COLONIAL (Sedalinas El Pino)

Aquest any s'hi va instal·lar la fàbrica Manufacturas Colonial, propietat de Joan Cesari Alsina, que fabricava rodets de fil amb el nom Sedalinas El Pino, coneguda popularment com els *canutllos* o la fabriqueta.

Les bobines de fil de diferents colors foren molt populars; aquesta feina



començava amb les troques de fil, de les quals sortien les bobines o rodets. N'hi havia de diferents mides, per a diferents usos, tot i que tots eren dedicats a cosidores i per a fàbriques. I un fet curiós: en observar un d'aquests rodets com el de les imatges, veureu que no és un pi, sinó més aviat un avet.

### DIPÒSIT DE L'AJUNTAMENT DEL MASNOU

Actualment, l'edifici està catalogat com a Bé Cultural d'Interès Local en l'inventari del Patrimoni Cultural de Catalunya.

### FONS CONSULTATS

Joan Camps i Ortíz  
Joan Oliveras i Puigvert  
Carles Maristany i Salas  
Ramon Asensio i Cardell  
Records de les dones del tèxtil (*Quaderns d'Història Local del Masnou*) núm. 4. De Marta Tabaras i Bosch  
Arxiu Històric Municipal del Masnou  
[https://ca.wikipedia.org/wiki/Fàbrica\\_de\\_fil\\_El\\_Pino](https://ca.wikipedia.org/wiki/Fàbrica_de_fil_El_Pino)





# Bon Nadal

www.materialshoms.cat

Materials per a la construcció i la decoració

## Homs

www.materialshoms.cat

Et podem fer  
qualsevol color  
amb pintura

**Obert  
de 7'30 a 18**

**Dissabte  
tancat**

**Joan XXIII, 93 555 81 56 el Masnou (Ronda del Masnou (sobre l'autopista))**  
Tota mena de materials per a la construcció, decoració, reforma i bricolatge o jardí. Pintura  
**Av. J.R. Suárez de Llanos, 43. 93 540 37 69 Teià.** Totes les novetats a la nostra  
botiga. Gran exposició de ceràmica, pedra natural, parquet, sanitaris, cuines, aixetes, mampares i  
electrodomèstics

**API**  
aicat 384

## Finques Puig S L



Compravenda - Administració - Ass. jurídica

Mn. J. Verdaguer, 14 el Masnou

Tels. **93 555 10 60 / 17 61** • Fax **93 555 28 90**

**www.finquespuig.net • info@finquespuig.net**

**Bon Nadal**  
**òptica**  
**el masnou**

Av. Joan XXIII, 39, el Masnou 93 540 30 81



**opticaelmasnoucentre**

**FINQUES MESLLOC**  
LLIGOÑA CAYETANO

# T/ 93.555.69.03

## www.meslloc.com

Sant Miquel, 23 - 08320 el Masnou -



**SALA**  
**AUTOMOCIÓ**

**30** Anys  
al seu servei

- MECÀNICA I ELECTRICITAT DE L'AUTOMÒBIL
- ELECTRICITAT
- PNEUMÀTICS
- ALINEACIONS
- AIRE CONDICIONAT

**Bones Festes**

C/. Xile, 1. Tel 93 540 42 04 / 628 90 85 23 • [www.salautomocio.com](http://www.salautomocio.com) • El Masnou

## Som

**Com ho podem fer per gestionar millor els nostres conflictes i ser tots una mica més feliços**

Dr. Oriol Lugo

Psicòleg & Coach Executiu i Personal. Expert en Teràpies Neurocientífiques

[www.owlpsicologia.com](http://www.owlpsicologia.com)

## ACCEPTAR ELS REGALS O NO

Ara que ens apropem a les dates nadal·lenques, és ben habitual entrar en la voràgine de les compres de regals i presents. Tothom vol demostrar el seu amor o afecte cap als éssers estimats i rebre també la seva estima.

Més enllà de la reflexió sobre el consumisme i la reducció de les adquisicions que es planteja any rere any, la proposta d'aquest article és anar més enllà.

Quan rebem un regal és una manera d'acceptar quelcom que prové de l'altra persona. Però què passa quan el que ens ofereixen els altres no consisteix en quelcom material sinó més aviat en un element intangible?, com ara un consell, una "crítica, però de bon rotllo", un judici, una valoració, una orientació, un comentari "per millorar"...

Moltes vegades aquests "regals" que rebem són obsequis amb segones intencions. El propòsit real no és tant aportar valor a l'altre sinó que sigui una via per satisfer una necessitat del donant. Pot ser una forma de descarregar frustracions amb un mateix, una manera subtil de fer canviar l'altre o un desig no resolt...

Hi ha una breu història oriental que ho explica amb molta claredat.

*Una vegada un jove que havia rebut certes crítiques dels seus companys es va apropar a un ancià per preguntar-li què podia fer amb aquells comentaris maliciosos. El savi li va respondre que, quan es rep un regal que no és del seu gust, el millor que es pot fer és retornar-lo. Si tu no el reculls, llavors és l'altre qui se l'acaba quedant.*

Això és una mica el que succeeix quan podem rebre "bones idees" o "suggeriments" per part del nostre entorn. Si nosaltres decidim que allò no va amb nosaltres, simplement podem escoltar el que ens diuen, però retornar el "regal".

Al final nosaltres som els responsables d'acceptar o no allò que les persones ens poden oferir. No tenim cap deure de quedar-nos amb les paraules o les recomanacions que creiem

que no ens són beneficioses.

És més, la gran majoria de missatges que rebem dels altres diuen més d'ells que no de nosaltres. Igual que els regals materials, aquests són projeccions del que la persona considera que ens pot arribar a agradar o a convenir més, però mai seran exactament el que necessitem o desitgem, ja que això és quelcom molt personal i individual.

Això no treu que, davant dels comentaris o de les propostes de millora que siguin sinceres i constructives, puguem recollir-les i fer-ne un bon ús. Tot es basa en el fet de determinar què acceptem o no.

I tu estàs disposat a acceptar els regals del teu entorn?

Si la resposta és afirmativa, gaudeix-los amb plenitud.

Si la resposta és negativa, retorna'ls mentalment a qui te'ls ha llençat.



**Et convidem  
a fer-te soci de  
Gent del Masnou**  
[www.gentdelmasnou.cat](http://www.gentdelmasnou.cat)

## T'AGRADARIA CANTAR EN UNA CORAL?

Vols venir a cantar a la Coral Xabec?

Hi tens lloc com a tenor, baix, soprano o contralt. Posa't en contacte amb Manel Pérez

**679 999 509**

**Qui canta,  
els seus mals espanta!**



# A la recerca del Sant Greal

Josep Condeminas



Uns quants dels dos-cents "autèntics" Greal que es troben actualment per tot el món cristià

Des de l'inici de l'edat mitjana, el Greal ha ocupat un lloc incomparable a la imaginació d'occident. Durant segles ha estat una font d'inspiració per a escriptors, artistes i músics. Al calze sagrat que Jesús va fer servir a l'últim sopar, se li atribueix el poder de guarir tots els mals i restablir la pau i la prosperitat al món. Actualment, a Espanya hi ha dues esglésies que es disputen la possessió de l'autèntic Sant Greal, una és la Catedral de Santa Maria de València i l'altra la Basílica de Sant Isidó de Lleó. Aquesta polèmica ha augmentat amb les declaracions dels investigadors Margarita Torres i José Miguel Ortega del Río, els quals asseguren haver revelat el misteri del Sant Greal. Aquesta afirmació es recolza en uns pergamins egipcis de l'any 1054 on s'assegura que el calze, després d'haver estat robat de l'Església del Sant Sepulcre de Jerusalem, on es trobava des del segle IV, va viatjar a Espanya al segle XI com a regal del califa de la dinastia Patimí; el príncep musulmà el va regalar a Ferran I, rei de Lleó, com a agraïment després d'enviar a Egipte un carregament de queviures per apaivagar la gran fam que patia aquell país. Naturalment, aquesta versió està en contraposició amb la de la Catedral de València, ja que s'especifica que l'any 1416, després de l'arribada del rei Alfons el Magnànim, el Sant Calze fou lliurat a la catedral valenciana com a pagament d'un deute. Les guerres van

fer que el Greal viatgés i sortís de València unes quantes vegades però, des de l'any 1939, aquesta famosa relíquia està dipositada a la Catedral de València. Fins aquí, la polèmica està servida, encara que potser caldria retrocedir en el temps i recordar que la llegenda va començar amb Josep d'Arimatea, personatge bíblic que, d'acord amb l'Evangeli de Mateu 27.60, era el propietari del sepulcre en el qual va ser dipositat el cos de Jesús de Natzaret després de la seva crucifixió i mort. Posteriorment, l'esmentat personatge va recollir el calze i el va traslladar a Gran Bretanya, on va fundar la primera església cristiana dedicada a la Mare de Déu. Resulta contradictori, però actualment hi ha localitzats dos-cents suposats Greal repartits per tot el món. Davant

d'aquesta proliferació, per no dir confusió, caldria recordar que el mite va ser popularitzat pels poetes Chrétien de Troyes i Robert de Boron, coincidint amb el culte a les relíquies i les llegendes artúriques, en una profusió de poemes èpics i aventures romàntiques. És significatiu que ni la Bíblia ni cap dels textos apòcrifs esmentin en cap moment el Sant Greal. Potser és per aquesta raó que l'historiador espanyol Carlos J. Taranilla refusa que el Greal de València i de Lleó siguin el vertader Greal. És més, és probable que, en ser un objecte quotidià, de manufactura senzilla i aparentment d'escàs valor, es perdés en el transcurs dels temps.

Fonts consultades: Internet i el llibre *En busca del Santo Grial*.



Heinrich Himmler, cap de la SS i principal responsable dels camps d'extermini nazis estava obsessionat amb el Greal i creia que tenir-lo els faria guanyar la guerra. En la visita de Hitler a Franco, a Endaia, el 1940, va aprofitar per anar a Montserrat creient que hi tenien la mítica copa. Els superiors religiosos es van negar a rebre'l i a donar-li cap facilitat per buscar i remenar pel Monestir però si que el va atendre, com a senyal de cortesia, un monjo, l'Andreu Ripoll, perquè parlava alemany; instant fotografiat que podem veure en aquesta imatge.



# Rijor Automoció

Servei de reparació i venda

Per a tot allò que el teu automòbil necessita.



República Argentina, 29 • 93 540 42 05 • 652 92 00 46 • El Masnou

## Curset de danses i balls tradicionals del món a Gent del Masnou



**Inici gener 2022**  
**Divendres vespre**

**Preinscripció:**  
a Gent del Masnou  
Dr. Josep Agell, 9  
Tardes laborables de 6 a 8  
**gentdelmasnou@gmail.com**

 **fotoset.es**  
Serveis fotogràfics

- Fotografia al moment de DNI, visat i passaport.
- Sessions d'exterior i d'estudi.
- Books per a models i actors.



- Impressió al moment de fotografia digital des del mòbil, pendrive o memòria de càmera (CF / SD / mSD).
- Digitalització de negatius i fotografies.

Carrer d'Itàlia, 21 (davant el mercat municipal)

08320—EL MASNOU

[www.fotoset.es](http://www.fotoset.es) - [info@fotoset.es](mailto:info@fotoset.es)

93 540 12 12 - 609 038 570

# Teatre capital

(La cartellera barcelonina)

Rosa M. Isart (rmisart@hotmail.com)

## Esteve(t)

Esteve, abans no marxis totalment (cap al cel), et parlaré novament de teatre, de teiatru. Al calaixet dels meus records, hi perdurarà la teva elegància intel·lectual, el teu rigor i exactitud professionals, la teva puntualitat escrita, la teva ànima humana esplèndida. Esteve (Pujol i Pons), aquest novembre passat tot sovint els núvols ens feien caure pluja, gris i persistent: potser anunciaven el teu comiat, potser et preparaven un llit tendre de paraules entretallades nostres vestides amb blau de Prússia.

### DESEMBRE'2021:

#### MIRAREM:

**El Petit Príncep** (8a temporada), BARTS (del 3 de desembre al 16 gener)

**53 diumenges**, Teatre Romea (a partir del 28 de desembre)

**El gran comediant**, Teatre Goya (del 3 de desembre al 9 gener)

**Invers**, amb Arnau Vilardebò, a La Quàntica

**Pep Bou** Experiències, al SAT Teatre (del 27 de setembre al 4 gener)

**Solo Piano** (Luis de Arquer), El Teatre Més Petit del Món



### DESEMBRE'2021:

#### REGALAREM:

**Las últimas**, de Lucía Carballal, Ed. La Uña Rota, 2021

**Jordi Oriol** (2004-2021), de Jordi Oriol, Arola, 2021, 516 p.

**Valenciana**, de Jordi Casanovas, Generalitat Valenciana, 2021

**Dramatúrgia quebequesa contemporània**, Comanegra, 2021

**Teatro Inclusivo**, Teatro Brut, Ñaque Editora, 2021.



Esteve: t'estimem. La T de 'teatre' i 'testimo' queda a la teva solapa i als nostres cors delicats i postconfinats. A la rebotiga de l'Estevet avui estem de dol, avui no hi ha ressopó, senyor Rusiñol, amic Pitarra.

(GENER) ANY 2022: ESTIMAREM. COM NO HEM FET MAI.

## La cuina de l'Antònia

El Cullerot

### Delícia de mascarpone, torró de Xixona i xocolata blanca

#### Ingredients:

**250g de formatge Mascarpone, 150g de torró de Xixona, 150g de xocolata blanca, 200ml de nata líquida, 100ml de llet, 2 fulls de gelatina neutra**

**Poseu en aigua freda els fulls de gelatina i que s'estovin. Ratlleu el torró. Desfeu a foc suau, i remenant, la xocolata amb la llet. Un cop desfeta, la traieu del foc i hi afegiu els fulls de gelatina escorreguts i que es desfacin del tot. En un bol, munteu la nata ben freda de la nevera. A part, barregeu el mascarpone i la xocolata desfeta, afegint-hi el torró ratllat, la nata i remeneu-ho bé fins que en quedi una crema densa i homogènia.**

**I ja podeu posar-ho en copes individuals i a la nevera fins a l'hora de servir.**

**Es pot fer el dia abans sense cap problema però no ho congeleu. Podeu decorar la copa amb una mica de torró ratllat per sobre o bé amb una mica de menta fresca.**

**Au, a veure si us atreviu a fer aquestes postres professionals de pastisseria... i**

**Molt Bon Nadal!**

**el cullerot**

**El Masnou, Sant Felip, 45 · 93 540 97 41  
Igualada, Rambla Nova, 29 · 93 804 22 25**

**www.elcullerot.cat**

**elcullerot@hotmail.com**

**De tot per a la cuina**



# Sota l'aigua

Joan Maresma

En aquesta societat en la qual molt pocs som privilegiats, existeixen algunes activitats en les quals només es necessiten ganes de fer-les. Suposo que era impensable uns anys enrere. Imagino que, com molts invents, primer devien tenir un objectiu militar – saltar en paracaigudes, fer busseig, els cotxes 4 x 4, etc.–; a poc a poc van anar passant a la vida civil i a més d'un se li va ocórrer que es podia guanyar uns diners oferint tot això. Fa poc em van comentar que era possible pujar a l'Everest sense estar en gaire bona forma física; els xerpes ho pugen tot. No sé si m'hi animaria; els preus són astronòmics.

Dies enrere vam ser a Búzios, un petit poblet de pescadors fins no fa gaire que s'ha convertit en un punt turístic per als carioques; només hi ha 150 km de distància. Al carrer més turístic d'aquesta ciutat –*Rua das Pedras*– hi ha una petita botiga en la qual et venen un bateig de submarinisme. Ens hi vam apuntar. La Mari ja ho havia fet uns anys enrere. Jo sempre n'havia tingut ganes.

Un vaixell no gaire gran i amb poques persones et porta a una illa anomenada *Ilha da Ancora*. El passeig en un oceà relativament tranquil és ben agradable. Búzios es va fent petit. En arribar a l'illa, el vaixell ancora a uns 20 metres de les parts rocoses. L'instructor de submarinisme ens ajuda a posar-nos el vestit de busseig, els ploms, les ulleres i ens explica com respirar. Explica també petits trucs perquè les orelles no et facin mal i per treure l'aigua de les ulleres. I et



diu també que ens portarà com un gosset i que només hem de gaudir.

Entrar a l'aigua amb tot l'equip és pesat. Recordo que en els primers intents per submergir-me no ho aconseguixo... No acabo de respirar bé. L'instructor em tranquil·litza, ho aconseguixo i em porta on és la Mari. Comencem a baixar. Em sembla que vam arribar fins a 10-12 metres.

Vam tenir molta sort i la visibilitat sota l'aigua era excel·lent. Em va sorprendre la vida marina sota la superfície; mai no hauria imaginat que n'hi hagués tanta: peixos grans i no tan grans van amunt i avall, roques poblades de corall i d'algues, alguna estrella marina, algun pop, algun congre que no vaig veure però que em van dir que hi era... i diverses tortugues, que no fugen, que van a la seva, potser tan encuriosides com nosaltres. Una gairebé la puc tocar, és a fregar el dits. Animals que viuen aliens als éssers humans.

Sento els batecs del meu cor enmig d'un silenci trencat per les bombolles que pugen cap a la superfície. Noto tranquil·litat. És com una meditació: concentració en el moment; presència

en el que fem... Vam ser una mitja hora sota l'aigua que va passar en un tres i no res. Queda pendent per a aquest any a punt de començar fer el curs inicial de submarinisme: la sensació em va semblar de pau.

L'Esteve Pujol va morir el passat 19 d'octubre. La meua família sempre deia que era molt bona persona i que tenia molts coneixements. Tenen raó. Descansi en pau. Que la seva família passi unes bones festes tot i que el trobaran a faltar moltíssim.

Bon Nadal.

Si el pla tot és ple de gebre,  
en rústic i humil pessebre  
s'encén el Foc de l'Amor.  
Foc que al món dóna gaubança  
i els cors omple d'esperança,  
Foc sublim i redemptor!

Jesús neix d'una Donzella  
qui apar l'estel del matí,  
Que al seu pas canta l'ocella  
i les roses veu florir.  
El cel riu. La nit és bella.  
Canta "Glòria"... un serafí...  
Davant tanta meravella  
tot el món es sent tremir.

Josep Pujadas Truch

L'ANC i Òmnium del Masnou convoquen la ciutadania, cada dimecres a les 7 de la tarda davant l'Ajuntament del Masnou fins que sigui retornat el Govern legítim de Catalunya.

**Per la Llibertat, t'hi esperem!**  
**La teua presència és la nostra força**

## US RECOMANEM LLEGIR ELS BUTLLETINS DE GDM EN EDICIÓ VIRTUAL

Setembre 21 [http://www.gentdelmasnou.cat/pdf/gm\\_09\\_2021.pdf](http://www.gentdelmasnou.cat/pdf/gm_09_2021.pdf)

Octubre 21 [http://www.gentdelmasnou.cat/pdf/gm\\_10\\_2021.pdf](http://www.gentdelmasnou.cat/pdf/gm_10_2021.pdf)

Novembre 21 [http://www.gentdelmasnou.cat/pdf/gm\\_11\\_2021.pdf](http://www.gentdelmasnou.cat/pdf/gm_11_2021.pdf)

Desembre 21 [http://www.gentdelmasnou.cat/pdf/gm\\_12\\_2021.pdf](http://www.gentdelmasnou.cat/pdf/gm_12_2021.pdf)

# Parlem de llibres

Pere Martí i Bertran

## Una novel·la amb missatge

En Jaume Cella (Barcelona, 1949), aquesta vegada a quatre mans amb el seu nebot, en Xavier Cella (Barcelona, 1985), ens ofereix una novel·la d'una gran actualitat i oportunitat: Bruna, subtítolada Una mirada trans. Es tracta, com apunta el subtítol, d'una aproximació (rigorosa, valenta i clarament didàctica, deixeu-m'ho dir d'entrada) a la transsexualitat, un tema, a diferència del que ja passa amb l'homosexualitat, encara tabú, molt desconegut entre els joves, i els qui no ho som tant, i ben poc present a la LIJ catalana. L'obra és la història d'un jove, el Bru, que a 15 o 16 anys (no queda ben clar a l'obra -vegeu p. 11 i 175-) decideix escriure les seves vivències, les seves pors, els seus dubtes perquè "Estic vivint en un món de dubtes i escriure m'ajudarà a trobar alguna resposta. Per això escric. Per això m'escric." (p. 14) Uns dubtes que giren al voltant de la seva identitat sexual, ja que tot i haver nascut nen, "perquè tenia una titola ben titulada, una cigala ben encigalada, una cuca ben coquetona, un penis petit però eixerit com un pèsol..." (p. 19), no està segur de ser-ho, perquè des de petit se sent més nena que nen, com ens va explicant per records que té ben fixats a la memòria (les ungles pintades un estiu de vacances, la nina demanada per Reis, els sostenidors de la germana



emprovats d'amagatotis...) i per experiències amb els amics i les amigues del cau, de l'institut o del club on practica waterpolo. Com que el Bru és un jove intel·ligent, sensible (alguns l'anomenen romàntic), culte (sobretot cinèfil), que mai no ha parat de fer-se preguntes (p. 13), s'ho qüestiona tot, investiga, s'informa i decideix fer el pas, meditat i carregat de pors; el pas de sortir de l'armari, de fer públics els seus dubtes i el seu desig de dir-se i fer-se dir Bruna. Ho farà de mica en mica, amb peus de plom, però decidit i esperonat per la seva millor amiga, la Lola, una feminista radical que té les coses molt clares, tot i tenir la mateixa edat que ell/ella i compartir-hi barri, escola des de petits i ara institut i, sobretot, amistat i confidències. Començarà per la família, que es dividi-

rà: la mare i la germana li faran costat des de bon començament, mentre que el pare i el germà l'acceptaran, però no l'entendran. Seguirà amb els amics del cau, en què trobarà un suport més gran del que s'esperava, ja que també són molt diferents els uns dels altres i tots conviuen amb les seves pors i els seus dubtes, a més de ser una mostra contundent de la diversitat de la nostra societat: en Josuè és jueu i gai; en Quico, un etiop adoptat sent un nadó; la Fàtima, una musulmana que tant pot anar amb mocador com sense; la Sílvia, la intel·ligència personificada però no s'accepta, es veu grassa i li fan bulling... Li costarà més mostrar-se tal com és amb l'equip de waterpolo, que està segur que haurà de deixar pel masculisme que impera en el món de l'esport, i amb els companys de l'institut, però ho farà, ens queda clar, malgrat que ja no ens ho expliqui, perquè ja ha fet els primers passos i perquè, com ens diu per tancar el llibre: "necessito gent al meu costat que estigui disposada a assumir que ara soc la Bruna, que ahir era el Bru i que demà passarà... Demà passarà queda tan lluny!" (p. 187) Cal dir que els Cella, amb la bona feina feta, de ben segur que aconseguiran que la majoria de lectors li'n facin, de costat, o si més no que l'acceptin, si no l'acaben d'entendre.

**Títol:** Bruna. Una mirada trans  
**Autors:** Jaume Cella i Xavier Cella  
**Editorial:** La Galera  
**Col·lecció:** "Young"  
**Lloc i any d'edició:** Barcelona, 2021  
**Nombre de pàg.:** 189

### Envia paraules de suport a la nostra gent injustament oïllada

Toni Comín i Oliveres. Clara Pontsatí i Obiols.  
Lluís Puig i Gordi. Carles Puigdemont i Casamajó  
Josep Miquel Arenas-Valtònyc  
**Avenue de l'Avocat 34, 1410 Waterloo - Belgique**

Marta Rovira i Vergés  
**Carrer Calàbria, 166 · 08015 Barcelona**

**LLIBERTAT I  
RETORN  
D'EXILIATS  
POLÍTIQUES**

Anna Gabriel i Sabaté  
Ateneu Rocaús. Sta. Llúcia, 1  
08650 Sallent (Barcelona)

**LLIBERTAT I  
RETORN  
D'EXILIATS  
POLÍTIQUES**

### FEM SOBIRANIA FISCAL JO PAGO A CATALUNYA

**Adreçat** a tothom qui pagui els impostos: IRPF, IVA o Impost de Societats.

- És una acció senzilla, no requereix més temps ni tràmits que els que estàs invertint, ara, pagant a la hisenda espanyola.
- És una acció legal, ja que la llei general tributària contempla aquesta possibilitat.
- Es té coneixement que diverses entitats i persones físiques ho venen fent des del 2012 sense problemes legals ni inspeccions.

**Informa't a la web:**

<https://sobiraniafiscal.assemblea.cat/>

# BONES FESTES

**Font**  
Forn de Pa i degustació  
**CATERINGS**  
Nadal i Cap d'any

Joan XXIII cantonada amb Francesc Macià 93 006 18 31



**DOS MES DOS**  
MENJARS PREPARATS  
POLLASTRES A L'AST. VINS I CAVES  
XARCUTERIA SELECTA

Navarra, 100. Tel. 93 555 14 82 el Masnou

**Eli Vinyals**  
Plata i complements  
Prat de la Riba, 95 el Masnou  
93 555 62 41 elivinyals@yahoo.es

Per Nadal regala fruita  
Extens assortit de paneres i centres  
**La FruïTa**  
Color, aroma i sabor és el fruit d'una bona selecció  
Servei a domicili mín. 20 €  
93 540 34 74 • 618 76 35 29  
Mestres Villà 115, el Masnou  
Comandes per Whatsapp  
al 618 76 35 29 o bé a:  
elmasnou.lafruita@gmail.com



**forme's**  
PERRUQUERIA UNISEX  
Biosmooth  
Allisat orgànic  
100% vegà  
WELLA PROFESSIONALS  
Carrer Pere Grau, 19, tel. 93 555 41 01, el Masnou

selecció de vins, caves, licors i vins al detall

**el celler del mar**

**GRAN ASSORTIT DE VINS I CAVES  
PER A AQUESTES FESTES**  
cellerdelmar@ferranpinel.net

Àngel Guimerà, 12 baixos (Camí Ral) Tel. 93 540 29 53 El Masnou

**Xarel·lo**

VINS, CAVES, LICORS  
I UNA MICA DE TOT  
VINS D'ALELLA

Àngel Guimerà, 30 Alella 93 555 21 41  
ferranaymar@ferranaymar.net

Joieria rellotgeria  
**MASNOVINA**

POTENS  
WORLD TIME

NOWLEY

CASIO

C. Barcelona, 14 • 93 555 07 76 el Masnou

**ISABEL NEUS**

TEIXITS - MERCERIA  
TALLER D'ARRANJAMENTS

El regal de Nadal.  
Mocadors, guants, bufandes,  
pijames, bates.

Fontanills, 2 • Tel 93 540 26 19

**El Rebot dels Sentits**  
El teu Celler Gourmet del Masnou  
Fem lots de Nadal a mida!  
Pg. Roman Fabra 25• El Masnou  
www.7devi.com / Tel. 93 178 22 97



# El Petit Vailet

La nostra professió és una vocació i així la vivim

## CANGURATGE

### SERVEI DE CANGURATGE

Si necessiteu deixar les vostres criatures unes hores al vespre o tota la nit, i en bones mans, us oferim el nostre servei professional i especialitzat de canguratge a l'escola.

### AMPLIACIÓ D'HORARI

Ampliem l'horari de recollida de l'escola, per a les mares i pares que ho necessitin, fins a les 8 del vespre.

### FESTES A L'ESCOLA

Si la vostra filla o fill està matriculat al Petit Vailet podrà fer servir el pati de l'escola per a celebrar les festes d'aniversari amb les amistats i família. Servei gratuït.

**Demaneu més informació al 93 555 57 11**



## Bones Festes de Nadal



# Jaume Estragués

**Equilibrat electrònic**  
**Alineació de direcció**

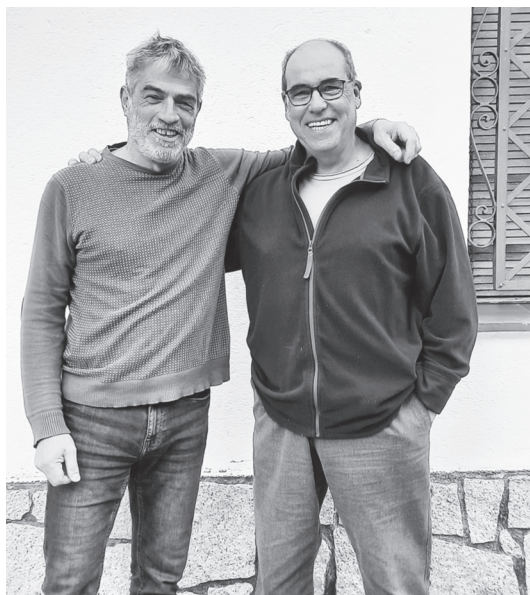
Av. Joan XXIII, 28.  
93 555 53 03

# Bon Nadal

# Nova època per la revista de Gent del Masnou

Ja us deia dies enrera que deixava de fer aquesta revista, que durant 30 anys, juntament amb la redacció de l'entitat, hem mantingut fidel al compromís de publicació cada mes. Han estat un anys plens on han passat moltes coses, bones i dolentes. Un temps que ha omplert una part molt important de la nostra vida. És un exercici molt interessant donar un cop d'ull als 400 números de GDM i veure els fets, moments i històries que han anat conformant tots aquests dies. Dins de l'ambient de la meua feina amb l'entitat recordo moltíssima gent; dones i homes que s'han implicat per mantenir aquest butlletí. Ens n'hem de felicitar. Però, per moltes floretes que ens tirem, la salut del butlletí l'hem de mantenir si volem que els nostres hereus el continuïn. Des d'aquesta finestra demano a qui pugui interessar que la revista de Gent del Masnou tingui l'atenció constant que aquesta publicació és mereix. És molt important el suport econòmic del comerç del nostre poble al qual vull agrair el seu recolzament. No deixem de vetllar per aquesta publicació popular, autònoma i nostra. Cuidem-la. A partir del gener la presentació gràfica canviarà, tindrà un altre enfoc i un altre responsable que continuarà fent la tasca que jo he fet fins ara. Desitgem al nou portador d'aquesta nostra nau que els vents li siguin favorables. Que així sigui.

*Lluís Valls i Mari*



A l'esquerra el nou pilot del Butlletí, en Santi Duran i al seu costat l'antic, en Lluís Valls.

30

La Marató

3

Per la salut mental



TRENCA  
MURS

L'ANC DEL MASNOU  
AMB LA MARATÓ

Dissabte 18 de desembre a les 18 vine  
a la Plaça de les dones i fes llum a la  
salut mental i a la Independència

assemblea.cat  
El Masnou

ESCOLA  
en Català  
NI UN PAS ENRERE!

COMISSIÓ PROMOTORA  
DEFENSEM L'ESCOLA  
EN CATALÀ

EN  
CATALÀ  
SI US  
PLAU

# Veus Elena Bosch

## TARDOR



Aquesta tardor ha estat particular per a la Coral Xabec. Vam començar penjant un cartell al cavallet de l'entrada que advertia els vianants dels assajos del dimarts amb les portes obertes. D'aquesta manera, la gent es podia parar a escoltar una estona sense sentir-se un intrús; i nosaltres, contents de tenir un públic passavolant que ens dedicava uns minuts.

A més, el dissabte 6 de novembre, vam tenir una jornada sencera de convivència i assaig. Vam passar el dia a la finca Ametller de Cabrera de Mar. En aquest *stage*, vam cantar, riure, xerrar... i sobretot vam assajar unes quantes hores seguides. Un *stage* amb normes covid vol dir que, en algun moment, vam passar una certa incomoditat pel fet de mantenir la distància i les finestres obertes en un d'aquests dies de novembre lluminós i assolellat, però amb un aïret fred que no et deixava relaxar l'esquena. Tot i així, vam tirar endavant amb les peces que portàvem entre mans i ho vam passar molt bé.

A final de mes, el dia 20, vam tenir el

plaer de participar en un concert coral, convidats pel Cor Scandicus dintre dels actes del VI Festival de música del Masnou, que aquest cor promou. En el cartell que publicita aquest concert, s'hi llegeix una frase bonica i plena de sentit:

**"Les corals del Masnou  
Cor Scandicus i Coral Xabec  
amb tota la il·lusió i la màgia  
de la música coral"**

Unir veus per entonar una mateixa melodia és màgic. El repertori que dúiem les dues corals va ser ric i variat. Estava format per músiques d'estils molt diferents: des de la música sacra fins a la popular; des de la música antiga, dels segles XV i XVI, a la música de cinema o de joves autors actuals; també peces intimistes i d'altres que són un pur divertiment... Tot plegat, una bona passejada per la música coral. El concert es va acabar amb *El cant de la senyera* com a cant comú.

I, sense saber com, novembre ha passat i entrem de ple al temps de Nadal. Aquest Nadal encara no serà un Nadal com els de sempre, encara

estem en pandèmia i no ho podem oblidar. Aquest any, hem preparat un concert de Nadal conjuntament amb la coral Joia d'Alella, amb qui compartim director.

Farem dos concerts:

**11 de desembre, 19h  
Can Lleonard, Alella.**

**19 de desembre, 12h  
Ca n'Humet, el Masnou.**

En aquesta ocasió, ens acompanyarà l'Ohio Big Band i les nostres nades sonaran a ritme de jazz. Els responsables d'aquest canvi de ritme són els directors Vicens Martín i el mateix Jordi Lalanza. És a dir, aquest any el nostre concert sonarà diferent. També sonarà diferent perquè faltaran les paraules inicials del nostre company i amic Esteve Pujol, que sempre posava aquell to poètic, tranquil i suau en començar els nostres concerts. Aquest any, tot serà diferent.

**POLIFÒNICA  
JOIA D'ALELLA**



**Coral Xabec**  
Gent del Masnou

## Agraïments de l'Ironman

El passat 3 d'octubre es va fer a Calella una de les proves atlètiques més importants del món, l'Ironman. L'etapa de bicicleta, com ja és habitual en els darrers anys, que fa el circuit Calella-Montgat va passar lògicament pel Masnou. La cursa ciclista de llarga durada es va desenvolupar a la perfecció i sense cap contratemps.

Donem les gràcies a la Colla Gegantera del Masnou, Vermut Cisa, Urgències de l'Hospital Germans Trias de Badalona, Club Serra de Marina d'Alella i a l'Assemblea Nacional Catalana del Masnou pel seu recolzament. I

sobretot volem agrair tota la gent del Masnou-Ocata que hi ha col·laborat desinteressadament.

Moltes gràcies pel seu suport, són una part molt important de la prova.





**CARNISSERIA**

**Can Ventura**

VEDELLA  
XAI  
PORC  
POLLASTRE  
EMBOTITS

ROMÀ FABRA, 18  
93 555 73 95

**Nou Clean**  
El Masnou

**Bugaderia  
Tintoreria**

FLOS I CALCAT, 17 · L 4  
93 540 35 74

**marenyveterinària**

Flos i Calcat, 53  
93 555 18 81  
Horari: de dill. a dv.  
de 10.00 a 20.30;  
diss. de 10.00 a 14.00



**XIC** A punt pel Nadal i Festes

**4%**  
et tornem els diners de les teves compres a la botiga

Estilistes canins i felins

Passeig Roman Fabra, 19  
El Masnou

93 540 37 93  
607 22 77 72

[www.xicmasnou.com](http://www.xicmasnou.com)

**EL SECTOR COMERCIAL DE LA**

**Bon Nadal i**

**El Rebost dels Sentits**

Selecció vins, caves,  
cerveses, licors,  
alimentació gourmet  
Entreu a la nostra pàgina  
[www.elrebotdelsentits.es](http://www.elrebotdelsentits.es)

ROMÀ FABRA, 25  
93 178 22 97

**BIANCO  
E  
NERO**

Talles  
de la 34  
a la 54

Francesc Macià, 1  
637 56 23 05 · El Masnou  
[www.masnou-biancoenero](http://www.masnou-biancoenero)

**CARRER**

**NAVARRA, FLO**

**FRANCESC MA**

**ROGER DE FLOR,**

**CRISTÒFOL COLOM, T**

**I JOAN LLA**

**INVERSIONS  
CAN JORDANA**

Administració de finques  
Comunitats de propietaris  
Gestió de lloguers  
Compravenda de finques  
Assessorament jurídic

Torrent Vallmora, 16 - L5  
93 540 71 06  
[www.invcanjordana.com](http://www.invcanjordana.com)

**PROMOCIONS  
ARENAS  
PUBLICITAT  
PUBLICITÀRIES**

TORRENT VALLMORA, s/n  
93 555 00 35 - 09 86  
669 407 120 · 673 917 489  
[www.estampadosarenas.com](http://www.estampadosarenas.com)

**FIRSTSTOP**

**Pneumàtics  
Masnou**  
Pneumàtics i  
mecànica  
ràpida

**BRIDGESTONE**

**Firestone**

Itàlia, 18  
93 540 99 71

[www.firststopmasnou.com](http://www.firststopmasnou.com)

**La Moreneta**

PASTISSERIA · CONFITERIA

ITÀLIA, 31  
TEL. 93 555 35 64



Centre de podologia

**ANTEM**

**POSTUROLOGIA**

Tractaments amb làser  
per a berrugues, fongs,  
ulls de poll i dolor.

Horari: de dill. a div.  
de 9,30 a 13 i de 15,30 a 20  
Dimarts i dissabte tancat  
Hores convingudes

Flos i Calcat, 61  
93 540 38 36 · 618 61 11 86

**AULA DE  
MÚSICA**



Flos i Calcat, 7-9 53,  
637 736 203

 @aulaclaudesol  
www.claudesol.net  
martaclaudesol@gmail.com

**Estanc  
Maria Arnau**

**Tabacs**

**Cava de cigars**

**Regals**

**Papereria**

**Fotocòpies**

Navarra, 51  
93 782 22 97  
el Masnou

**E LA PLAÇA NOVA US DESITJA**  
**Millor 2022**

**RRERS**  
**FLOS I CALCAT,**  
**MACIÀ, ITÀLIA,**  
**OR, ROMÀ FABRA,**  
**I, TORRENT VALLMORA**  
**LAMPALLAS**

  
**ALUMINIOS  
EL MASNOU**  
NOVA DIRECCIÓ  
**SERRALLERIA D'ALUMINI**  
**FABRICACIÓ PRÒPIA**  
EXPOSICIÓ I VENDA  
Navarra, 14  
**93 555 37 78 · 695 376 246**  
aluminioselmasnou@hotmail.com  
El Masnou

**MOTOS** APRILIA HONDA YAMAHA  
**Reparació i  
venda  
Nadal  
i Reis**  
**Venda  
d'accessoris**  
Navarra, 22  
93 540 18 91  
danielcarrau@gmail.com

  
**FRUITTIS  
TAVERO**  
**Fruites i verdures  
de proximitat**  
**Servei a domicili**  
Navarra, 76, cantonada  
amb Cristòfol Colom  
**93 540 40 04 - 627 21 23 16**  
http://facebook.com/fruitistabero

  
**Subministraments  
Informàtics del Maresme**  
**Informàtica  
de proximitat**  
ITÀLIA, 21  
TEL. 93 540 12 12

**SUBMINISTRAMENTS  
ELÈCTRICS I FONTANERIA**  
  
**S.E.F.**  
**Vicenç Linares**  
Joan Llampallas, 25  
**93 555 95 62**  
Ametllers, 12  
**93 555 83 91**

**GCC.serveis**  
**neteges i brillantats**  
Locals  
Comunitats  
Empreses  
Habitatges  
Naus  
Neteges  
obres  
Abrillantadors  
Polidors  
Vidres  
Persianes  
**93  
555  
12 21**  
gccserveis@hotmail.com

**Ana Farré  
&  
Oriol Lugo**  
**PSICOLOGIA**  
Tots portem a sobre una  
càrrega que ens bloqueja i  
ens atura. És aquí on actuen  
les teràpies neurocientífiques.  
**No ho dubtis;  
et podem ajudar i  
aconsellar.**  
Navarra, 13 i Rosa Sensat, 8  
609 48 89 69

## Exposicions

**Fins el 16/12:** Exposició de pintures de Pasqual Bueno.

### Exposició a Gent del Masnou del 18 de desembre al 28 de gener **OBJECTES INUSUALS**

Una tria d'objectes quotidians d'altres cultures però poc usuals. Peces que han estat triades del llibre

#### **FUETADES... culturals**

de Vicenç A. Ballester i Joan Muray.

Hi podreu veure des de peces com un còdol al paper fi fins a una trompeta de sega, des d'un escalfador de vi fins a botons del teatre japonès, des del caragol d'on s'extreu el color porpra fins a cintes d'exorcismes, des de pesos per a l'opi fins a moneders de xavalla, o des de les almorratxes fins a un molinet d'oracions, entre d'altres. Si al llibre se'n podia saber la història, ara, a l'exposició, podem veure com eren aquests objectes en un altre temps i ara totalment estranys.



### **CURSETS DE GAITA ESCOCESA**

Informació a Gent del Masnou  
[gentdelmasnou@gmail.com](mailto:gentdelmasnou@gmail.com)

### **Classes de ioga**

**Els dimarts de les 18.30 a les 20**

Aprendreu tècniques de meditació, respiració i relaxació.

**Curs impartit per Ivet Compañó, professora de Kundalini-ioga.**

**Cal portar una estoreta (o matalasset), tovalloleta, coixí petit, pareo i roba còmoda.**

**Preu trimestral 80€ socis 70€**

**Inscripcions a Gent del Masnou**

**Tardes laborables, de 6 a 2/4 de 9**

**Vocalia Recreativa**

**Més info: [ivet@latercerapell.com](mailto:ivet@latercerapell.com) · 607 74 74 99**

## CONCERT de Nadal

Espai escènic llogat Pericot, ca n'Humet

**Diumenge 19 de desembre a les 12:00 h.**

Contrast de nades tradicionals cantades a capel·la i en versió jazz. Executat per la **Coral Xabec** acompanyada per la Coral **Polifònica Joia d'Alella** i d'una orquestra mataronina de Big Band (no professional), piano i violí.

Sol·licitud i reserva de localitats al correu electrònic:

**[gentdelmasnou@gmail.com](mailto:gentdelmasnou@gmail.com),**

o al local social, c/ Dr. Josep Agell 9, de 18 a 20 h.



**Coral Xabec**  
Gent del Masnou

## **La punta de la llengua (135)** Esteve Pujol i Pons. Maria Pujol i Valls

En el butlletí del mes passat, vam iniciar una petita sèrie d'articles sobre locucions i frases fetes. Aquest mes destacarem expressions que moltes vegades fem servir de forma exclamativa i d'altres que fem servir per descriure una persona.

En primer lloc, adonem-nos que en català existeixen nombroses frases fetes que sovint pronunciem com a exclamació: **tu rai** (tu no tens cap problema), **això rai** (això no té importància), **déu-n'hi-do** (per indicar admiració o suficiència), **Déu vos guard / Déu te guard** (salutació), **demà m'afaitaràs** (per indicar incredulitat o refús), **mutx i a la gàbia** (per fer callar), **tururut setze**

**hores** (quan una cosa pot donar-se per perduda), **tant és / tant se val** / **no ve d'aquí** (quan una cosa no té importància), **entre poc i massa** (per indicar que, fugint d'un extrem, s'ha caigut en l'altre), **ni pensament** (mai), **no pas així** (no d'aquesta manera), **tu no pas** (tu no), entre moltes d'altres.

En segon lloc, destacuem tres frases fetes que serveixen per descriure el físic o el caràcter d'una persona: **anar de vent-i-un botó/botons** (anar molt elegant), **li ponen totes** (tot li està bé), **estar-ne fart i cuit** (fart, tip). El mes que ve, comentarem expressions per descriure accions o coses.



# I tu? Sumes per la independència?

Carla Soler i Pairó  
Secretària nacional de l'ANC

Sí, el procés està resultant més llarg del que en algun moment ens vam imaginar. Sí, és difícil i pot ser esgotador. Costa trobar el què o el qui. Costa trobar el com o el quan. Ens estressa aquesta incertesa i aquesta dificultat. Ens frustra i ens enfada. Però què hem de fer? Quina ha de ser l'actitud i la resposta a aquesta situació?

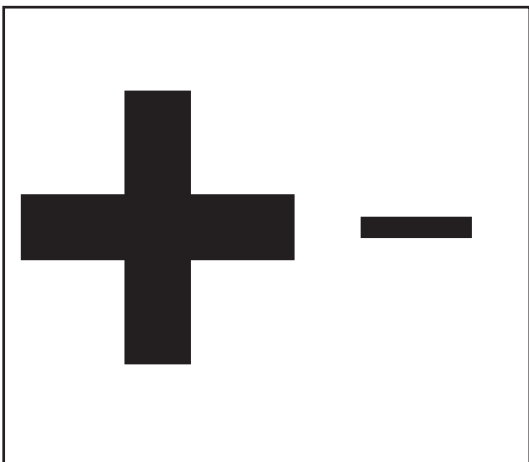
Crec que bàsicament n'hi ha dues. La primera segur que us sona: és la d'aquell que diu: "N'estic cansat, em quedo a casa, no faig res". I, de fet, tothom té dret a cansar-se en una lluita, a descansar un temps i recobrar forces. Això sí, alguns (pocs, però segur que en coneixeu), a banda de no fer res, no sumen. Solen dir: "Això no és prou contundent", i no ho fan. Però alhora no tenen idees millors o no les saben traslladar, o pitjor, ni ho intenten. Només s'ho guarden per al bar, o pitjor, per al Twitter. I, a més, alguns són els que diuen: "Quan vagi de debò, ja hi seré".

I és que ara no hi va de debò? I és que ara no hi ha més de 3.000 represaliats i gent que seguim lluitant dia a dia amb aquesta situació. Que vagi de debò depèn també de cadascú de nosaltres, de la suma de tots plegats. A vegades penso que aquesta és l'actitud més freqüent, però crec que no. No ens espantem, només és la més cridanera i la més fàcil de veure.

I la segona actitud és la de la gent que potser pensa el mateix i segurament li seria més fàcil fer el mateix, però decideix sumar. Decideix no abandonar. Decideix seguir sent-hi. També estan cansats, però hi són. També pensen que és llarg, però continuen. Els sembla bé? Hi són. No els sembla tan bé?

Sumen igualment perquè de mica en mica s'omple la pica i menys s'avança no fent res.

**I tu? Ets dels que sumen?**



## ELS POLICIES «secrets»

La policia secreta, especialment en règims dictatorials, de secreta no en té res, se'ls veu d'una hora lluny.

Aquest fou el cas de la policia secreta argentina pocs mesos després d'haver-se instaurat en aquella república la dictadura del general Videla l'any 1976.

Vàrem arribar a l'aeroport d'Ezeiz i la primera cosa que ens cridà l'atenció fou precisament aquests homes, sempre amb cara d'emprenyats, que vestien clàssic i coberts amb la inevitable gavardina de color gris pedra (que se'n deia) i amb el coll aixecat, i cofats amb barret d'ala ampla, inclinat cap endavant.

Estaven distribuïts entre el públic, com si ho fossin. La resta de policies, uniformats, ja era cosa més natural.

Després ja els veuríem poc per sort, tot i que, quan parlaves amb la gent, t'adonaves de l'ambient de repressió que es vivia (per als argentins és clar, ja que per als turistes eren més de la màniga ampla).

Després del que s'ha sabut amb el pas del temps d'aquella ferotge dictadura (com totes), t'adones que, en realitat, si no hagués estat per aquells policies, quasi no hauries copsat el malestar que es vivia.

De totes maneres, algú més agosarat, i veient que érem estrangers, s'atrevia a dir-te'n alguna cosa. Com un que m'explicà que en una barriada, on una colla de criatures jugaven a pilota, se'ls escapà i va anar a petar al policia; l'home, fent ús del «seu poder», es va treure la pistola i matà la criatura. No és res d'estrany quan saps el que feien, com ara drogar presoners i llançar-les des d'un avió a l'oceà o fer violar dones per gossos llop.

A part d'aquestes desgràcies, per sort no vaig veure cap dels tirans que imposaven la seva llei en aquelles terres. L'únic que vaig veure des de fora fou la Casa Rosada, seu presidencial, així com una finca fabulosa que estava al llac Nahuel Huapi, que havia estat residència també presidencial i que aleshores servia de presó de luxe per a Isabelita Perón, que «governà» Argentina abans de la dita dictadura.



El colpista Jorge Rafael Videla i la seva policia, de trista memòria a l'Argentina



República Argentina, 15, el Masnou

**93 540 40 12**

[www.rclemente.net](http://www.rclemente.net)

[rclemente@rclemente.net](mailto:rclemente@rclemente.net)

## REPROGRAMEM EL SOFTWARE DEL TEU VEHICLE

**Reduiràs el consum**

**Augmentaràs la potència**

**Estabilitzaràs el funcionament**

És un mètode no invasiu que llegeix els paràmetres originals del cotxe i els reprograma. A més a més, augmenta la potència i les prestacions del motor.

A **Automoció Sant Miquel** estem preparats.

**Vine'ns a veure i T'HO EXPLICAREM**



Sant Miquel, 10. El Masnou

**93 540 34 36 · 649 45 44 49**

[info@asm.cat](mailto:info@asm.cat) - [www.asm.cat](http://www.asm.cat)

**BON NADAL** 

