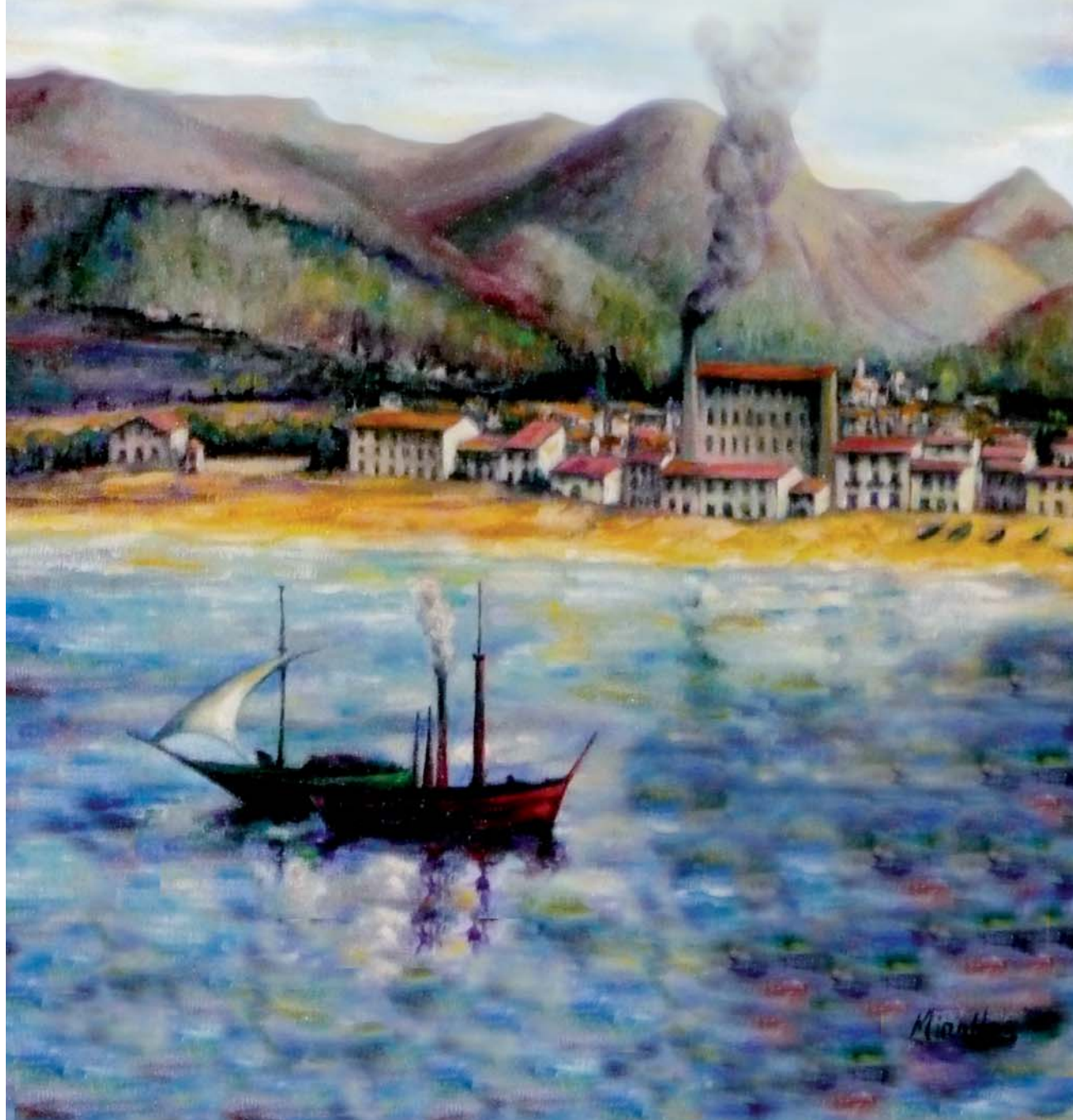




GENT DEL MASNOU

Butlletí Gent del Masnou 3a època núm. 254, juny del 2008



PATENTS, MARQUES, DISSENYS

Marcel·lí Curell i Suñol
Agent de la Propietat industrial

Al Masnou: Sant Felip, 31

A Barcelona:

Passeig de Gràcia, 65 bis

T. 93 487 51 66 · Fax 93 488 03 21

mail@curellsunol.es

MASNOVINA
RELOJERIA - JOIERIA

Descomptes molt interessants

Dos últims mesos

Durant tot el temps de liquidació el nostre taller de reparació continuarà oferint el seu servei.

C/ Barcelona, 9 Tel. 93 555 07 76

**ES TRASPASSA LA BOTIGA
RAO AL 93 555 10 60**



SUBMINISTRAMENTS PER A LA CONSTRUCCIÓ

Distribuïdora en gres i ceràmica:

**Saloni, Aparici, Gres Catalán, Gres Breda,
Porcelanatto, etc.**

SANITARIS - AIXETES

Magatzem al Masnou

Joan XXIII, Camí d'Alella

(sobre l'autopista)

Tel. 93 555 81 56

Magatzem i oficines

Alella

Riera Principal, 48-50

Tel. 93 555 97 53

Exposició

Escultor Llimona, 9

Tel. 93 540 37 69

Alella



Pintor Domènech Farré, 13-15 · 93 462 80 00 · 08320 el Masnou



Butlletí mensual de **Gent del Masnou**, associació cívico-cultural, recreativa i esportiva inscrita amb el número 7.669 al registre d'associacions de la Generalitat de Catalunya.

Equip de Redacció:

Joan Casals - Joan Muray - Esteve Pujol

Portada: Fragment del dibuix del Masnou, de Miquel Garriga i Roca, fet el 1846, en una còpia a l'oli de Ma Rosa Miralles.

Publicitat: 93 555 80 06

Imprimeix: Jobagraf.

Tiratge: 3.500 exemplars.

Paper ecològic de 90 g.

Edita: Gent del Masnou
Dipòsit legal B. 29.758-07

GENT DEL MASNOU
Dr. Agell, 9
08320 El Masnou
T. 93 540 39 29
gentmas@suport.org
www.gentdelmasnou.org

L'entitat **Gent del Masnou** no es fa responsable, necessàriament, del contingut dels articles signats pels seus col·laboradors.

Primeríssim Molt bona Festa Major i feliç estiu

Del 14/6 a l'11/7
Exposició del
BICENTENARI (1808-
2008) DE L'ARQUITECTE
"MASNOVÍ" MIQUEL
GARRIGA I ROCA

NOVETAT:
LES TROBADES MENSUALS DE
COL·LECCIONISTES DE PLAQUES DE
CAVA SÓN EXTENSIVES ALS
AFFECCIONATS A LA FILATÈLIA.
INFO. PÀG 29

Editorial CENT ANYS DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Enguany s'escau el primer centenari de la inauguració del Palau de la Música Catalana, estatge social de l'emblemàtic Orfeó Català, avinentesa que ha generat un ampli ressò per tot Catalunya, amb un notable desplegament de concerts, publicacions i d'altres activitats, bo i commemorant tal efemèrides.

Des del moment de la seva esclatant inauguració, el 9 de febrer de 1908, fins a l'actualitat, el Palau ha estat considerat un dels edificis de més gran valor artístic-arquitectònic dins del corrent del modernisme català, obra mestra de l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner, que va tenir cura personal, no solament del disseny agosarat i espectacular de l'obra de fàbrica, que ja és dir, sinó que fins i tot s'ocupà dels més mínims detalls de la decoració interior com els llums, el cadiram, els vitralls, la claraboia i tots els ornaments que donen al Palau aquell toc màgic i grandios que el fa únic al món.

Encara que per si sol tot aquest desplegament arquitectònic ja mereix el reconeixement unànime i inequívoc en tots els cercles artístics i culturals d'arreu del món –declarat Monument Nacional i edifici Patrimoni de la Humanitat per part de la UNESCO– és en el seu contingut simbòlic que assoleix la plenitud. El Palau és l'expressió de l'ànima d'un poble, el batec i el tremp d'un catalanisme culte i inconfornista que s'arrapa a la seva identitat malmesa i es projecta cap al futur amb esperança i que avui, al cap de cents anys, ens omple d'orgull i ens honora com a nació.

D'aquesta magna obra, els masnovins ens en sentim doblement orgullosos, especialment per l'enorme petjada del nostre mestre Lluís Millet, nascut al Masnou el 1867, que amb només vint-i-quatre anys fou el fundador i director de l'Orfeó Català i notable impulsor d'un nou moviment musical arrelat a la terra, al qual es lliurà generosament i al llarg de cinquanta anys d'absoluta dedicació, secundat posteriorment pel seu fill Lluís Maria Millet i el nét Lluís Millet.

Si a la tardor de l'any passat ja ens va precedir l'excel·lent exposició *l'Orfeó Català i el Palau de la Música Catalana*,enguany, amb motiu d'aquesta efemèrides, la nostra vila –amb el patrocini de l'Ajuntament– també s'ha sumat al conjunt d'actes commemoratius amb dues activitats rellevants: d'una banda, el magnífic concert del Cor de Cambra de l'Orfeó Català celebrat a Ca n'Humet el passat 17 de maig, titulat *Els mestres de l'Orfeó*, al qual s'afegí la projecció d'un més que interessant audiovisual sobre la història de l'Orfeó i el Palau i, posteriorment, el 28 de maig, la visita guiada al Palau de la Música, la qual permeté a tots els visitants de gaudir, en viu, les excel·lències de tot el conjunt arquitectònic, la sala de concerts remodelada, el nou auditori conegut com el Petit Palau (espai on, recordem-ho, el 23 d'octubre de 2005, la nostra Coral Xabec, amb motiu de celebrar el seu desè aniversari, va oferir en concert el *Glòria de Vivaldi*), el foyer i totes les obres d'ampliació i millora que li han donat la forma actual; tot això, conduïts per la mà d'un guia eficient que, a més, ens endinsà en les interioritats i anècdotes d'aquests cent anys d'història i vivències del Palau: la iniciativa privada en el finançament de l'obra de contrucció, la clausura temporal per la dictadura de Primo de Rivera, els coneguts *Fets del Palau* durant el franquisme, concerts memorables, etc. etc.

Manlevant paraules del mateix mestre Lluís Millet, tant de bo que per molts cents anys més el Palau segueixi despertant **sentiments d'amor a la terra, de fe, de pau i d'afany de cultura universal**.

El President

Sumari

EDITORIAL	3
BÚSTIA OBERTA	7
LA GENT GRAN EN EL PARANY DEL TOCO-MOTXO per Joan Camps	9
BUZIOS per Joan Maresma Duran	13
CENT ANYS DEL PALAU DE LA MÚSICA per Esteve Pujol	16
A CONTRACOR per Ramon Serra	19
UN PAISATGISTA EXCEPCIONAL I POPULAR per J. Condeminas	21
HISTÒRIES DE LA VILA per Joan Muray	22
EX-LIBRIS per Ramon Asensio Cardell	30
ARRAN DE SÒL per Pladebut	31
CRÒNIQUES	
El calvari d'una mestra per Pere Compañó	34
PETIT DICCIONARI de Joan Comellas	35
VISITA A LA FÀBRICA D'ANÍS DEL MONO per Victor Domingo	37
LA NOSTRA PETITA VOLTA AL MÓN (III) per Ramon Asensio Cardell	38
ELS RELLOTGES DE SOL PARLEN (XII) per Esteve Pujol	42
GAIREBÉ TOT AIXÒ ÉS VERITAT Per Carles Maristany	43
TEATRE CAPITAL per Rosa M. Isart i M.J.R. Lucas	44
GENT DEL MASNOU INFORMA	46

LLARS D'INFANTS

El Petit Vailet Vailets

BONA FESTA MAJOR 2008

ESPLAI D'ESTIU DEL 25 DE JUNY AL 25 DE JULIOL

Horari: de 9 del matí a 5 de la tarda. Adreçat a nens i nenes de 3 a 8 anys.
Activitats pròpies de l'estiu, piscina cada dia, ping-pong, treballs manuals i sortides.

El Petit Vailet: Ventura i Gassol, 29 el Masnou 93 555 57 11

Vailets: Av. de la Gaïetana.53, 55, Alella 93 555 09 00 (darrere el camp de futbol del Masnou)

Bona Festa Major



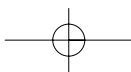
www.canrac.com

Fes la teva comanda a través del web. Recull-la a la botiga sense cues ni esperes o te la portem a casa.



Mestres Villà, 101 · 93 555 16 64

el Masnou



Per Sant Joan et convidem
a coca i cava

Dissabte 21 de juny a partir de les 9 del matí



**Aquest estiu hi trobareu els productes més frescos
a cada parada.**

Ompliu el cistell de productes de qualitat al millor preu.

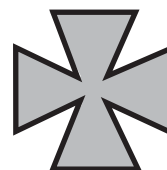
**I a més a més aprofiteu les moltes ofertes
que us tenim preparades!**

**Felicitat estiu, bones Revetlles
i millor Festa Major**

**Carrer Itàlia, 50 • 93 555 19 65 • www.mercatmasnou.com
Aparcament gratuït amb qualsevol tiquet de compra**

FARMACÈUTICS DEL MASNOU

24 hores al seu servei



Dies en què les farmàcies del Masnou estan de guàrdia

Juny 2008

1	diumenge	Ocata
2	dilluns	Fàbregas
3	dimarts	Riera
4	dimecres	Dominguez
5	dijous	Viayna
6	divendres	Ocata
7	dissabte	Dominguez
8	diumenge	Dominguez
9	dilluns	Fàbregas
10	dimarts	Dominguez
11	dimecres	Aymar
12	dijous	Ocata
13	divendres	Aymar
14	dissabte	Viayna
15	diumenge	Viayna
16	dilluns	Dominguez
17	dimarts	Aymar
18	dimecres	Ocata
19	dijous	Riera
20	divendres	Viayna
21	dissabte	Fàbregas
22	diumenge	Fàbregas
23	dilluns	Aymar
24	dimarts	Aymar St. Joan
25	dimecres	Dominguez
26	dijous	Fàbregas
27	divendres	Ocata Festa Major
28	dissabte	Riera

29	diumenge	Riera	St. Pere
30	dilluns	Riera	Festa Local

Festa Major

Juliol 08

1	dimarts	Viayna
2	dimecres	Ocata
3	dijous	Riera
4	divendres	Dominguez
5	dissabte	Aymar
6	diumenge	Aymar
7	dilluns	Riera
8	dimarts	Dominguez
9	dimecres	Viayna
10	dijous	Aymar
11	divendres	Dominguez
12	dissabte	Ocata
13	diumenge	Ocata
14	dilluns	Aymar
15	dimarts	Viayna
16	dimecres	Dominguez
17	dijous	Aymar
18	divendres	Ocata
19	dissabte	Riera

AYMAR (Maricel)	Almeria, 14	93 555 03 81
DOMINGUEZ	Enamorats 2, (Enfront Estació del Masnou)	93 555 59 36
FÀBREGAS	Navarra, 68	93 555 19 79
OCATA	St. Domènec, 1	93 555 33 08
RIERA	J.Llimona, 22 (Enfront C.Nàutic)	93 555 08 55
VIAYNA (M.J.Cardona)	Prat de la Riba, 23	93 555 04 03

Els serveis de guàrdia són de 9 del matí a 9 del matí
El dissabte a la tarda està oberta només la farmàcia de guàrdia

h o b e r t a

Totes les cartes adreçades a la **Bústia Oberta** encara que es publiquin amb pseudònim o inicials- cal que portin les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, núm. del D.N.I. i signatura. L'extensió no excedirà de vint ratlles mecanografiades a doble espai; en cas contrari, la Redacció podrà abreujar-les.

Gent del Masnou no es fa responsable del contingut de les cartes; seleccionaran les que siguin d'interès general i no mantindrà correspondència amb els seus autors.

EDIFICI DE CORREUS VELL

Sr President, li agrairia poder aprofitar l'oportunitat per informar de la posició del grup de CiU en relació a la plaça de Correus i la moció que vam presentar en el passat Ple de maig. Som conscients que aquest fet ha donat peu a diverses interpretacions.

CiU es va presentar a les eleccions municipals amb un ampli programa electoral on un dels punts emblemàtics era la construcció d'una plaça al solar de l'antic edifici de Correus. Érem conscients de la dificultat de tirar endavant aquest punt, ja que érem l'única formació que el recolzava. La resta de forces de l'anterior govern, inclosa ERC, estaven a favor de la construcció d'un edifici destinat a oficines municipals.

Els resultats a les urnes i els posteriors pactes de govern provocaren, com ja és sabut, que CiU no assumís responsabilitats de govern, per la qual cosa la viabilitat de condicionar en aquest punt es feia cada vegada més complexa. Malgrat això, es va continuar lluitant amb tots els elements en l'exercici de la pràctica política. Va ésser condició irrenunciable per donar suport a la constitució del nou govern i més recentment per a l'aprova-vació dels pressupostos de 2008. Fruit d'aquest condicionant, l'equip de govern ha tancat

qualsevol possibilitat de diàleg i d'acord amb la nostra formació. En el Ple de gener ERC facilità l'aprovació dels pressupostos i en conseqüència un pas de gegant en direcció a l'edificació del solar.

En aquest context les vies al nostre abast per fer possible la plaça eren totalment i absolutament exhaurides. Una lluita en la qual, semblava, ens trobàvem sols perquè ni les urnes ni la composició del plenari municipal ho feien possible. Malgrat això, des de CiU es va seguir treballant amb altres possibilitats, si bé els intents d'aproximació a entitats i associacions de veïns no tingueren el suport necessari que ens hagués calgut. Un cop enderrocat l'edifici de Correus, l'ampli solar, que per uns dies era a la vista de tothom i abans que el govern amagués la seva visibilitat amb les tanques metàl·liques, va sensibilitzar encara més el veïnat. En aquest context gent destacada d'ERC (dirigents i membres destacats de la candidatura municipal) prenen part de forma notòria en una campanya de recollida de signatures. Coneixedors d'aquest fet, des de CiU pensem (ara creiem que ingènuament) que les majories a l'Ajuntament poden haver canviat i que amb el suport dels grups d'ERC i del PP podem tirar

endavant la plaça i aturar-ne les obres, malgrat saber les conseqüències econòmiques i jurídiques que aquest fet pogués comportar, però que estàvem disposats a assumir.

Efectivament CiU presenta a l'Ajuntament una proposta per paralitzar-ne la construcció i procedir a la creació de la plaça.

Pocs minuts abans del Ple es coneix el sentit de vot d'ERC, que és qui té la clau per tancar les oficines i obrir la plaça. Votaran en contra de la moció i, per tant, en contra de la creació de la plaça. Arribat a aquest punt, apareix una disjuntiva per a nosaltres: mantenir la moció o retirar-la. El fet de mantenir-la tenia les mateixes conseqüències: l'edifici d'oficines tirava endavant igualment, atès el vot anunciat. Però, a més, es posava de manifest un trencament entre el grup municipal d'ERC i part de les seves bases del qual era impossible quantificar l'abast i les connotacions que podien suposar en la governabilitat de l'Ajuntament.

CiU sempre s'ha caracteritzat per ser una formació amb mentalitat de govern i d'estabilitat. Aquesta mentalitat perdura i per aquesta raó, i vista la impossibilitat d'aturar la construcció, la nostra proposta en un acte de responsabilitat va ésser retirada.

Pere Parés i Rosés

Portaveu del grup municipal de CiU

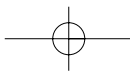
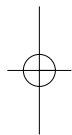
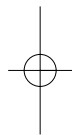
SERVEI SOCIAL

Al passat mes de gener es van aprovar el pressupostos municipals a pesar del vot en contra del grup de CiU. Aquest grup va presentar unes esmenes als

pressupostos que el grup de govern no va voler acceptar; entre elles hi havia la sol·licitud del menjar calent a domicili per a les persones amb risc d'exclusió social. No obstant, ha hagut de ser el grup de CiU, continuant treballant per a les persones, qui va presentar novament la proposta en el ple municipal del passat mes de febrer i instar el grup de govern a treballar per les millores socials d'aquest col·lectiu. Perquè aquest grup continua defensant les propostes i el compromís amb els seus electors

Així mateix és sorprenent que, segons dades estadístiques de la Generalitat de l'any 2007, al Masnou el 15,4% de la població és més gran de 65 anys. Després de l'avaluació feta per la Generalitat, només 43 persones són les qui hauran de realitzar els PIA (programa individualitzat d'atenció). Encara que la Llei de Dependència reconeix un dret universal a l'ajut de les persones amb problemes, només a dia d'avui al Masnou són set persones les qui compten amb programes individualitzats d'aplicació, però això no vol dir que ja n'hagin començat a gaudir.

Tot això deixa entreveure les deficiències de la Llei estatal de Dependència. Deficiències importants, que cal corregir immediatament per evitar les expectatives generades a molts masnovins i que actualment es veuen frustrades. Com poden veure, a dia d'avui són molt poques les persones que han rebut ja algun servei o prestació en aplicació de la Llei espanyola de la Dependència en



h o n e s t a
c o n s e n s a t a

Ve de la pàgina 7

comparació amb el gran nombre de catalans que ho han sol·licitat i als quals ja ha estat acceptada la sol·licitud, però encara no gaudeixen d'aquest ajut.

Araneg

RÈTOLS BRUTS

Senyor President, Observo que a tota la vila hi ha molts rètols de carrers amb pintades que fins i tot impedeixen que se'n pugui llegir els noms. I això des de fa mesos, potser anys. I no solament rètols de carrers sinó també altres panells informatius.

Ja sabem que no és pas més net qui més neteja sinó qui menys embruta. Però quan hi ha brètols incívics

que embruten, hi ha d'haver serveis municipals diligents, proveïts d'un pot de dissolvent universal, que netegin. És una queixa. A veure si els responsables en prenen bona nota, no li sembla? Atentament,

Un vilatà polít

ES NECESSITA UN ESPAI COBERT

Cada cop es fa més evident que el nostre poble necessita un espai cobert tan gran com per aixopugar una festa a nivell de la vila del Masnou.

Recordo haver passat una Festa Major, quan pertanyia al col·lectiu de la Taula Coordinadora, completament sota la pluja perquè volíem que la Festa Major sortís al carrer sense el clàssic envelat al pati del Casino. Aquell any ens va ploure a bots i barrals i,

mentre anàvem ballant sota la pluja, vaig entendre que l'envelat no era tan mala cosa. Aleshores jo tenia vint-i-dos anys i a aquesta edat una persona vol canviar el món i més tenint en compte que el Masnou sortia d'una etapa fosca on tot es feia per decret, el poble no tenia tantes necessitat i, d'infraestructures, no en teníem ni una.

Han passat trenta-dos anys; ara en tinc cinquanta-quatre i, si vull anar a la **Festa Major** o més recentment a la **Fira comercial i Gastronòmica**, amb tota la despesa que comporta, o be al festival de l'associació **DISMA**, hauré primer de mirar el cel.

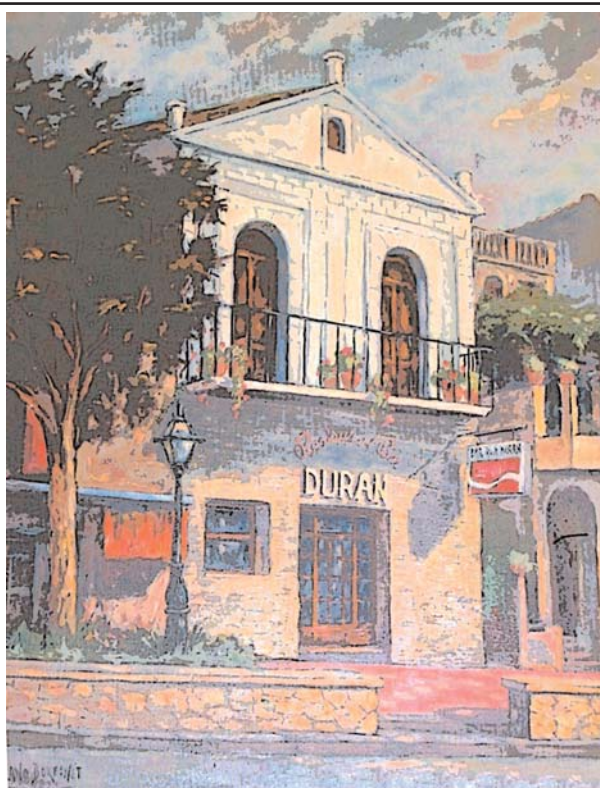
Senyors, que no intueixen que en un poble de 25.000 habitants hi ha moltes associacions que treballen amb il·lusió i ganes de fer coses

constantment, i sovint, per culpa de no tenir un lloc adequat al mal temps, s'ha d'estroncar la festa amb tot el desencís que això comporta? Que no veuen que potser només fan el que els sembla convenient a vostès, i les vertaderes necessitats del seu poble potser són unes altres? Que no s'adonen que potser amb disfressa estan fent el mateix que tots els qui els han precedit?

Potser estic demanant l'impossible; però vostès ara porten el cotxe i l'han de fer anar per on creguin convenient; però pensin que nosaltres paguem la benzina i el mínim que poden fer és demanar si tenim ganes de parar una estona per estirar les cames.

Atentament

Lluís Valls i Mari



laBotigadel DURAN

Menjar per emportar · Restaurant

Àngel Guimerà, 20 · Alella · 93 540 70 93

Bona Festa Major

Restaurant DURAN

Àngel Guimerà, 18 · Alella · 93 555 10 45

CONCERT DE FESTA MAJOR DE LA CORAL XABEC:

Dilluns 30 de juny a les 10 del vespre a la Parròquia
de Sant Pere del Masnou:

CONCERT DE FESTA MAJOR

Repertori de cançons americanes i populars mas-
novines de la primera meitat del segle xx

Direcció: M.Llagostera · Piano: Bàrbara Llacay

Informació a la pàgina 46



**“EL MEU AUDÍFON
FORMA
PART DEL MEU
ESTIL.**

AMB EL NOU WIDEX PASSION PUC ANAR A L'ÚLTIMA MODA”.

Susana Garrido
Professora de secundària. 35 anys

Informa-te'n al **93 540 30 81** i fes-te una **revisió auditiva gratuïta**

**Centre
Auditiu
Oficial** | **WIDEX®**
escolta la vida

Centre Auditiu EL MASNOU
Avda. Joan XXIII, 39 - Barcelona
Telf. **93 540 30 81**



LA GENT GRAN EN EL PARANY DEL TOCO-MOTXO

Per Joan Camps i Ortiz

En els anys que portem de democràcia, cada dia hi ha més segments de la societat sotmesos a paranys alienants, que, si no són una dictadura o una droga, tenen efectes semblants. Un exemple és la moda de vestir de marca, vestimenta confeccionada mitjançant l'explotació dels pobres del tercer món, que, venent-nos-la exponencialment multiplicada en preu, fa multimilionàries les companyies multinacionals i converteix en addictes als pobres de personalitat que, il·lusos, llueixen un rètol de la marca del vestit i, sense cap profit per a ells, només fan d'homes i dones anunci.

En el discurs dels polítics passa més o menys igual; convencen demagògicament la gent de coses que faran i els qui s'ho creuen propaguen de bona fe, també gratis, les quimeres i miratges verbals que mai no es faran realitat. I és que és tan forta la convicció de cada alienat que la gran majoria actua com aquell fumador que, havent comprat un encenedor car que mai no s'encén, segueix mostrant-lo amb orgull en no voler reconèixer que l'han enganyat.

La societat és feble en general, ja que des del principi dels segles unes minories poden ensarronar, a vegades per molt temps, si no tothom, sí molta gent. Però hi ha segments de la societat que, per excés de bona fe, són més vulnerables que altres i entre aquests més desvalguts, aquesta vegada vull fixar-me en el meu col·lectiu: la gent gran.

Fa unes setmanes vaig rebre una convocatòria del Departament d'Acció Social i Ciutadania de la Generalitat de Catalunya que em convidava a Terrassa a rebre les conclusions del 5è Congrés de la Gent Gran celebrat a Barcelona a l'octubre de 2005 en el qual vaig participar personalment amb cinc esmenes, que van ser acceptades a l'Assemblea de la Ponència "Un Compromís de Futur" i que, aleshores, va semblar-me un Congrés seriós. Però passats més de dos anys, les conclusions han estat decebedores i frustrants. Un acte, el de Terrassa, encapçalat pel discurs avorrit i sense contingut de la Secretària de

Polítiques Familiars i Drets de la Ciutadania, que en mitja hora no va poder citar ni un sol objectiu assolit, no del 5è Congrés, sinó cap objectiu tangible des del 1r Congrés de fa vint-i-cinc anys. Cobert el discurs, l'ocupada Secretària va gaudir de l'esmorzar i va desaparèixer i deixà enfadat l'auditori i ens vam quedar a aguantar quatre discursos més, que van esgotar la meua paciència, fins aixecar-me de la cadira i demanar a la mesa en veu alta: Pareu per favor, que ja n'hi ha prou! Mai no havia assistit a una aixecada de camisa de tal envergadura, si bé vaig agrair que amb la meua intervenció s'acabés tan insulsa, pobra i irrellevant retòrica i estalviar-la també a la resta de l'avorrit i pacient auditori. El volum de dues-centes trenta-cinc pàgines que ens van donar, a part de la bona impressió i enquadernació a quatre colors, que deu haver costat un ull de la cara –dels nostres impostos, és clar!–, és un sumptuós taco de paper, que mereix anar directament al contenidor blau de les deixalles. No és solament en l'àmbit polític on s'abusa de la gent gran, ja que recentment m'he quedat perplex en descobrir certes pràctiques de negoci a costa dels casals o esplais de la gent gran. Són agències de viatge que ofereixen excursions fent servir subtils premis, especialment atractius per als membres de les juntes directives que vulguin fer d'agents comercials, vull dir, fer la feina d'organitzar una excursió de més de trenta persones i, en contrapartida, en lloc d'oferir un millor preu per plaça, regalen tres places i, en el cas que conec, també 1 euro per excursionista, sigui quin sigui el preu unitari per excursió. La gent que ha treballat en empreses, prop o dintre del departament de compres, reconeixerà fàcilment que en aquest tipus de venda *te'n dono onze per deu de facturades*, hi ha trampa i a la vegada és un subtil suggeriment de suborn. En aquest sentit, més d'un lector tindrà referències d'alguns acomiadament del cap de compres d'alguna empresa que, pensant que la unitat onze era un obsequi, se la podia



endur cap a casa o fer-ne ús en el seu benefici particular. Al lector avesat, no se li escapa que, si en una excursió de trenta places te'n regalen tres significa un descompte del 10%, però si en la mateixa excursió omplis l'autocar amb quaranta-cinc places i segueixen donant-ne tres places, el descompte és de menys del 7%. Amb aquesta martingala, l'agència de viatges que actua així obté un benefici addicional, que no reverteix al casal o col·lectiu de gent gran que li gestiona impensadament tan fàcil negoci. El mateix passa en revertir 1 euro per plaça independentment del preu de l'excursió, perquè 1 euro sobre un preu de 30 euros la plaça, significa un descompte de més del 3%, però 1 euro sobre una excursió de 60 euros significa el descompte d'un 2% escarransit. Per tant dos mètodes de facturació que, a part de convidar al frau, permeten un benefici extra, que l'agència no reverteix al col·lectiu de gent gran que li fa la feina. Em limito a explicar aquestes dues mostres d'actuació, per allò que es diu per la xarxa d'Internet: *Un avís per a navegants*; però també ho faig amb intenció d'assumir el meu compromís de denúncia més enllà, ja que, simultàniament a la publicació d'aquest article, penso trametre'n còpia al Síndic de Greuges de Catalunya per si pot fer-hi alguna cosa i, en el futur, ens podem estalviar tals abusos. També penso enviar-lo a l'agència que fa aquesta pràctica comercial perquè s'ho revisi i rectifiqui. Tampoc no descuidaré de fer-la arribar al departament de la Generalitat perquè eviti actes tan cars i tan buits de contingut com el que ens van muntar a Terrassa.

Per a les vostres revetlles, les coques de pastisseria de les pastisseries del Masnou



Forn de pa i Pastisseria

Bautista

El nostre pa de cada dia

Mestres Villà 87-89 · Tel. 93 555 20 89 · El Masnou



Pastisseria

miquel

Antiga Casa Pagès fundada el 1927

Pere Grau, 59

93 555 06 61 el Masnou

Pastisseria Degustacio Granja



Matalí

Des de 1866

Prat de la Riba, 4 · 93 555 04 60

El Masnou

pastisseria bomboneria

Font



Navarra, 100 · Tel. 93 555 34 75 · El Masnou



PASTISSERIA · CONFITERIA

La Moreneta

Itàlia, 31 · Tel. 93 555 35 64 · El Masnou

Búzios

Per Joan Maresma Duran

Aquest antic poble de pescadors situat en una península plena de platges ha trobat la seva major riquesa en el turisme i el comerç. Era *Búzios* un senzill poblet de pescadors fins a principis de la dècada dels 60, quan va ser "descobert" per *Brigitte Bardot* i el seu acompanyant brasiler.

El mes passat hi vam estar amb una parella també mixta, una brasilerera i un nord-americà.

Hi ha moltes botigues, principalment a la *rua das pedras*, el carrer més conegut. També restaurants selectes, mansions espaiades per les muntanyes i hotels de luxe. Durant l'estiu la població arriba a 100.000 habitants i els preus es dupliquen.

Sort que ara aquí és el final de la tardor i ens preparam per a l'hivern. No sé si és pel canvi climàtic, però aquí només hi ha dues estacions: la de la molta calor i la de la calor, tot i que els *carioques* diuen que a l'hivern fa fred...

Els avantatges de viatjar en aquesta època de l'any són molts: les platges són buides, els restaurants també, els hotels també. Amb el pas dels anys, cada cop m'agrada menys la gent, les multituds. M'estimo més una taula amb quatre o sis persones, una conversa tranquil·la, agradable i sense música. Els preus també són diferents i el tracte també, i és una cosa que s'agraeix.

El desavantatge és que el sol se'n va aviat i llavors l'única opció que queda és passejar pel carrer de les pedres amunt i avall, seure i beure una *caipirinha*, parlar de la vida, dels Estats Units, del Brasil, d'Espanya. Adonar-me també que gairebé no vaig parlar la llengua que més domino ni la materna; aquesta última gens i que el meu anglès està rovellat, però que encara serveix (hi deuen ajudar les pel·lícules que veig) per parlar amb un *gringo* ben simpàtic; al cap i a la fi, les llengües serveixen per entendre'ns.

La península de *Búzios* entra a l'oceà i



en aquesta època es pot disfrutar de les disset platges que es troben al llarg d'un paisatge captivador i sense gent. Un cap de setmana és suficient per prendre sucus deliciosos de fruites impensables vora el mar, banyar-se en aigües de l'Atlàntic Sud, que no són gaire fredes, disfrutar d'una natura exuberant i que en ocasions arriba arran de l'aigua, una aigua rasa, transparent, de bassa d'oli. El mar és ple d'illetes que es poden descobrir en vaixell.

Aquest país no té història. És un país nou. No hi ha ruïnes (sí que hi ha un munt de ruïnes modernes) ni esglésies antigues i, això, ho trobo a faltar. Però la natura és preciosa, espectacular, la

vida salvatge encara es manté, malgrat les destrosses urbanístiques i la construcció desordenada a tot arreu, no només a Búzios; a tot Brasil passa el mateix, però aquí hi ha construccions de luxe i la majoria de les altres construccions són faveles...

Diuen els pares o deien els avis que la vida és dura. Penso que és veritat. Hi ha moments en què la vida realment és complicada, pesada, avorrida. Sort que també existeixen els petits moments que la fan més lleugera, que ajuden a tirar endavant amb les piles carregades, amb satisfacció personal, tot i que els humans sempre ens acomodem al que hi ha.

Bona Festa Major.





el celler del mar

Selecció de vins

Vins, caves i licors

Gran selecció de vins

Vins al detall

Àngel Guimerà, 12-baixos.
Tel. 93 540 29 53

TALLERS MASNOU
1923-2008



85 ANYS

Ginés Oliveras SL

Ens avala una llarga experiència

EXPOSICIÓ I VENDA: Àngel Guimerà, 14

ENTRADA TALLER: Puerto Rico, 28

Tel/Fax. 93 540 31 57

Floristeria

Ars florare

Composició floral

Flor seca natural i artificial

decoració floral de casaments

Festes, convencions

Tot tipus de celebracions

Àngel Guimerà, 1, local. 2 (NII)

93 540 87 44 el Masnou



RESTAURANT

Prat de la Riba, 41

El Masnou

93 555 49 47

COTOSTIL

Cortines,

tendals,

elements decoratius

PRAT DE LA RIBA, 89

93 555 66 11

647 640 386 Anna

BONA FESTA

MIL METRES DE PASSEIG



Car Basomba

Platja

Calçat

Joguines

Intermon Oxfam

Comerç just

PRAT DE LA RIBA, 73

T. 93 555 08 79

carlos
resano
vasilchik

ARQUITECTE

Puerto Rico, 32

93 555 74 64

608 44 87 42

el Masnou




Movic PESCA

Tot per a la pesca de
platja i embarcació

Esquer viu

Àngel Guimerà, 15 (Camí Ral)

93 540 20 16

Carre

Àngel Guimerà

Riba

Pl. de la L

Barcel

Jacint Ver

Port del M

TALLER DE PUBLICITAT

DISSENY GRÀFIC



Jaume I, 112

93 555 80 06/16 59

08320 El Masnou - El Maresme

Lluís Valls Marí

40 ANYS A PRIMERA LÍNIA

FINQUES

MAS



PRAT DE LA RIBA, 69.

Tel. 93 555 17 59

Cafè de
la Riba

MASNOU

DONER

KEBAB

Durum-shwarma

Plats combinats

PRAT DE LA RIBA, 34

658 310 589

C O L O M É



TOT PER A LA TEVA MASCOTA

Av. Kennedy, s/n • 93 555 97 04

El Masnou

RESTAURANT



Caravel

1942

PRAT DE LA RIBA, 9

Tel. 93 555 20 03 - 75 11

Merceria

Romeu

Joguines, Regals, Complementes

ARTICLES DE PLATJA

Ja tenim l'equip de les

Escolàpies curs 08-09

PRAT DE LA RIBA, 32

Tel. 93 555 23 70



www.fiquesprat.com

Prat de la Riba, 15 • 93 555 11 49

PASTISERIA DEGUSTACIÓ GRANJA



Matalí

Des de 1866

PRAT DE LA RIBA, 4.

Tel. 93 555 04 60



SERVEIS
AL MÓN DE
L'EDUCACIÓ

PRAT DE LA RIBA, 52.
Tel. 93 540 39 90



Mas Vell

RESTAURANT
PIZZERIA

Barcelona, 2 · 93 555 02 01
El Masnou



Restauració
d'antiguitats

**ARTS
RESTAURO**

Es fan classes
de restauració

Barcelona, 28 · el Masnou
93 540 33 89
WWW.ARTSRESTAURO.COM



MASNOVINA

JOIERIA RELLOTGERIA

2 últims mesos

Barcelona, 9
Tel. 93 555 07 76



PIROTÈCNIA PER A
ST. JOAN I ST. PERE

Llista de preus i ofertes
a la pàg. 25

Jacint Verdaguer, 20. 93 555 20 07

MAJOR 2008

G I COMERÇ AL CAMÍ RAL

rrers:

erà, Prat de la
iba,

Llibertat,

celona,

Verdaguer,

l Masnou

Liquidem roba d'home 50%



ANDARTU

From Miami, Brasil
Itàlia

Barcelona, 14 · 618 29 18 71
Bons preus

estanc
Torres

Barcelona, 33 · 93 555 17 89
exp. núm. 2

Tabacs
Loteries
Fax
Fotocòpies
Articles de Regal
Articles per al fumador
Articles de pell
Papereria
Postals
Ulleres de sol
Recàrrega de mòbils
Rargetes telefòniques
ATM: T10 (1 i 2 zones)

Cava
Rekondo
Unic al mon

Restaurant "Les Caves"
Sant Cristòfol, 4
T. 93 540 21 60 · 14 33
El Masnou

la cova
del masnou
restaurant

Barcelona, 34 · 93 555 28 25
lacovadelmasnou.com

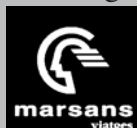


LA XIXONENCA

L'ORXATA DE SEMPRE
I ELS MÉS DELICIOSOS GELATS

BARCELONA, 11.
Tel. 93 555 02 96

Serviat Viatges sl



www.marsans-serviat.com
serviatviatges@marçans.es

Pl. de la Llibertat, 6
Tel. 93 555 71 13



assessors
nàutics

- Matricules

-Canvi de propietat

-Certificats de navegabilitat

-Renovació i tramitació
de títols nàutics

Port Esportiu Local 28
93 540 46 56

mariaramosasesora@yahoo.es



• loga per a tothom
• Fem grups
específics
• Teràpies
personalitzades
• Tai-chi

niuioga.com
visiti'ns

P. de la Riba, 19 (prop del baixador d'Ocata)
675 580 800 • 93 540 93 15

plede**llibres**

La llibreria
del Masnou

Barcelona, 40
T/F 93 555 48 13
el Masnou
pledelibres@infonegocioc.com

immo**Masnou**

Pl. de la Llibertat, 14
93 540 50 07
www.immomasnou.com
visiteu-nos

**Finques
Puig SL**

Serveis immobiliaris
en general

Administració i venda de
pisos, cases, terrenys i rústiques

Mossèn Jacint Verdaguer, 14
Tels. 93 555 10 60 / 17 61
Fax: 93 555 28 90
08320 el Masnou

CENT ANYS DEL PALAU DE LA MÚSICA

Per Esteve Pujol i Pons



Fotografies cedides pel departament de Comunicació i Premsa de l'Ajuntament del Masnou

La vinculació històrica entre el Masnou i l'Orfeó Català –per tant, amb el Palau de la Música Catalana, casa seva– és més que evident: el fundador i primer director de l'Orfeó va ser Lluís Millet i Pagès, nascut al Masnou.

El nostre Ajuntament va organitzar un concert del Cor de Cambra de l'Orfeó a la tarda del dissabte, 17 de maig, a Ca n'Humet. El patrocinava la Fundació Caixa Catalunya. L'èxit artístic i el d'assistència hi eren garantits, i ningú no es va pas sentir defraudat. Vetllada deliciosa, a fe!

En iniciar el concert, i com a pròleg, es va projectar un audiovisual sobre els orígens de l'Orfeó i del Palau. Sempre és bo de refrescar la memòria i adquirir coneixements nous per tal d'estimar encara més aquesta institució, que omple d'orgull ben legítim tots els catalans.

Sota la direcció del mestre Jordi Casas i Bayer, el Cor de Cambra va interpretar dotze cançons dels *Mestres de l'Orfeó*, és a dir, dels fundadors i dels compositors dels primers cinquanta anys de vida d'aquesta coral. Hi vam sentir dues cançons d'Amadeu Vives (1871-1932), *La balanguera* i *L'emigrant*; tres de Lluís

Millet (1867-1941), *Pregària a la Verge del Remei*, *La dama d'Aragó* i *Jovenívola*; dues de Francesc Pujol (1878-1945), *¿Qué dirá la gente?* i *La gata i el bellitre*; dues d'Antoni Nicolau (1858-1933), *Entre flors* i *Lo noi de la mare*; i dues de Lluís Ma. Millet (1906-1990), *Bruc* i *galzeran* i *El rústec vil·lancet*.

Entre autor i autor, el pianista Jordi Armengol va intercalar peces del recull *Catalanesques*, del mateix Lluís Millet (*Himne*, *Humorada*, *Torrent avall*, *Empordanesa* i *Tristesia*).

Tothom esperava un bis rellevant i el vam tenir. Jordi Casas, tot i reconèixer que *El cant de la senyera* (Joan Maragall – Lluís Millet) era l'himne de

l'Orfeó i no pas del Cor de Cambra, va anunciar que, com a excepció justificadíssima, el cantarien avui a la vila nadiua de l'autor. Amb inicial timidesa, que va esclatar de seguida amb plenitud, tot el públic ens vam afegir a la tornada després de cada estrofa. Érem com un enorme orfeó que retia homenatge enfervorit, clamorós, a un dels més il·lustres masnovins, el mestre Lluís Millet i Pagès.

*Al damunt dels nostres cants
aixequem una senyera,
que els farà més triomfants.*

Per molts anys a l'Orfeó! Per molts anys al Palau!



Bona Festa Major 2008

Mobles Vilalta

PRIMERA CASA AL MAS NOU

Pere Grau 12-14. Tel 93 555 18 60

▼ Taller de Publicitat 08

Tot en mobles

Aparqui al carrer Sant Felip o Pere Grau i li donarem un tiquet d'estacionament.

VENDA DE PETARDS

COETS, FONTS, BATERIES, BENGALS

**LA MILLOR SELECCIÓ AL MILLOR PREU!
SOM PROFESSIONALS**

No esperi a l'últim moment per fer les seves compres; tenim **obert**
a partir del dia 17 de juny en els llocs habituals:

JOAN XXIII (davant del cementiri)

AMADEU I, carretera d'Alella, (enfront de la pizzeria)

MIGJORN (al costat de l'Eroski-Caprabo, paral·lel a la N-II)

Aparcament fàcil



A LES VOSTRES REVETLLES MANIPULEU ELS PETARDS AMB SEGURETAT SEGUINT LES INSTRUCCIONS
D'ÚS I RESPECTANT ELS ALTRES I ES CONVERTIRAN EN FESTES D'ALEGRIA I BON ROTLLO.

Revetlla de Sant Joan 2008

Recuperem la cultura popular

23 de juny a les 8 de la tarda, arribada de la **Flama del Canigó** a la plaça d'Ocata. A 2/4 de 9 del vespre, inici de la **passejada** de la Flama del Canigó per la vila (de la plaça d'Ocata a la plaça dels Països Catalans). **A 2/4 de 10 del vespre**, encesa de la **foguera de St Joan**.

Ho organitza:

**Xalupa Associació Cultural, Diables del Masnou, Gent del Masnou i
Plataforma Cívica el Masnou 21**

Hi col·labora:

Ajuntament del Masnou, Regidoria de Cultura



G A I A
espai terapèutic

BOTIGA DE PRODUCTES BIOLÒGICS

Taller de risoteràpia maig, juny

Divendres 6 i 13 de juny de 20 a 21.30 del vespre

Preu de totes les sessions 90€

Lloc del taller NIU IOGA, Prat de la Riba, 19. Ho organitza GAIA ESPAI TERAPÈUTIC

INFORMACIÓ AL 93 555 70 55 - 93 540 93 15 O VINE A VEURE'NS A GAIA ESPAI TERAPÈUTIC PERE GRAU, 42 · EL MASNOU

A contracor

Per Ramon Serra i Roca

Sentia la seva serenor a flor de pell i gaudia escoltant les paraules precises en cada moment. Admirat, es repetia una i altra vegada que un bocí d'amor podria canviar les coses, que res no és guanyat o perdut per sempre. Tanmateix, i amb la naturalitat acostumada, deixà anar la terrible sentència, aquella que ningú no volia sentir perquè tan sols el seu pes la converteix en la terrible llosa de sepulcre, inamovible i severa.

– Vols callar d'una puta vegada?

Després el silenci, espès com la fredor amarga de la nit, la terrible soledat del carreró estret i humit que t'acosta a la porta que no vols passar, la dels somnis perduts.

Qui vol cent grams de tendresa? M'han dit que hi ha una botiga que en ven, però no coneixen l'adreça.

– Vols fer el fotut favor d'escoltar-me?

Les coses van i vénen, però es perden en un viatge infinit, més enllà dels límits mentals, de la percepció de les coses, del petit i mesquí racó on ells pacten que et belluguis, sobretot sense fer soroll, sobretot sense que pensis. I tu, disconforme sempre, escrius en un retall de paper el sentiment de la teva ànima per rellegir-lo i resistir un dia més la quotidiana tortura del botxí.

– Tu tan sols vius de tonteries.

Sí, cal mostrar coratge, però a tu mateix, alimentant la grandesa dels somnis que només tu saps que tens i lluitar contra la força negativa que vol destruir-te, que vol unificar-te, posar-te un número inexistent per controlar-te, però tu dius que no vols ser presoner a Freedonia, que vols córrer i cridar, nu com una bèstia, bevent a glops un temps efímer que ningú no té la potestat de furtar-te ni empastifar-lo amb cadenes de plata.

– No faràs mai res a la vida.

Quina vida vols per resoldre l'enigma que ni els savis més savis han pogut fer-ho? Cap mirall no et retorna la veritat, potser una malformació de tu mateix que triomfarà el dia que no t'hi reflecteïxis, quan ningú no veurà res perquè no hi haurà res per veure. Així la soledat esdevindrà completa i es tancarà un cercle, que potser hauria estat millor no haver obert mai per evitar innecessaris patiments.

– Que n'ets de burro.

Triar i destriar el gra de la palla, la veritat de la mentida, l'impossible de l'inexistent. Tens certeses encara? Guardar-les com un tresor sota set claus daurades en el cofre dels sentiments, i potser, i dic potser, ningú no podrà trobar-les i et sentiràs afortunat de tenir un secret per consolar-te en aquells moments d'abisme profund, de trencadissa emocional, on res ni ningú no pot ajudar-te.

– “Con su actitud no irá a ninguna parte.”

No serveix de res demanar venjança, és un absurd malbaratament d'energies, que ens seran molt més necessàries en d'altres afers, en els de veritat, quan ens capbussarem a la recerca de l'ignot, el que no té explicació possible perquè no existeix. Amb deu segons d'alegria

Jo
què
sé!

podem ensorrar la muralla que ens barra el pas cap a la comprensió del nostre interior; però, deia el poeta “són lliures els ocells de les cadenes del cel?”

– “Ahora te vas a enterar de lo que vale un peine.”

Reforçaven les tanques del cementiri perquè tenien por que expliquessin la veritat si un dia podien fugir-ne. Malgrat tot, seria bo parlar amb qui de viu en viu vares fermar la porta amb massa violència per evitar un contacte necessari, una espurna d'amor fugisser i descontrolat per donar pau a l'existència. Ni saltes ni corres ni et poses un mocador de pirata al cap, però els daus t'han marcat el camí i ja no pots tornar a casa. Reviscolaràs amb la darrera alenada d'aire pur i ploraràs per la coneixença de la veritat.

– Tu faràs el que jo et digui.

Frases fetes que reboten en les meves orelles com les campanes apocalíptiques de la fi del món. Corries follament en la direcció equivocada i ells volien disparar-te per eliminar un pecat del món i guanyar la santedat a la terra. No sabien que anaves armat i eres perillós. Vaig comptar les bales i no en tenia prou, però vaig ajuntar les paraules i fent frases punyents vaig aconseguir aturar l'escomesa. Sé que no guanyaré mai, que tinc la guerra perduda, que no es poden eliminar els fantasmes, que viuran sempre dins meu, però voldria que entenguessin que no els ho posaré fàcil.



MARISA VILA

Perruqueria Mixta

Bona Festa Major

Jaume I, 2 · 93 555 96 52 el Masnou · NO TANQUEM AL MIGDIA



flor de maig
centre de salut i bellesa

Teràpies naturals
Activitats terapèutiques
Estètica
Relaxació

Primer de Maig, 20 · Lluís Millet, 29
El Masnou **93 540 46 11**
www.flordemaig.net Hi trobaràs el teu equilibri

Construccions
Jiménez

Obres i reformes en general

93 540 83 55
607 947 004

Bona Festa Major

Correu electrònic:
jimenezconstruccions@telefonica.net

**MIQUEL
VINARDELL
I BOLART**

INSTAL·LACIONS
D'AIGUA, GAS I
ELECTRICITAT

93 555 45 01 · 555 36 91

DES DEL 1959 AL MASNOU

*La Xixonenca,
l'orxata de
sempre*

**I ELS MÉS DELICIOSOS
GELATS**



C/ BARCELONA, 11 · 93 555 02 96

UN PAISATGISTA EXCEPCIONAL I POPULAR

Per Josep Condeminas

En el meu segon viatge a la ciutat anglesa d'Arundel, de la qual ja vaig fer referència en el Butlletí número 251, del mes de març del 2008, recerçant en una llibreria de vell, vaig trobar una veritable joia, concretament el llibre "A.R. QUINTON'S ENGLAND", una selecció de les millors aquarel·les d'aquest pintor, especialista a retratar el paisatge i la vida anglesa des de final del segle XIX fins al 1934, any de la seva mort. Nasqué al 1853, de jove va estudiar al sud de Londres i, amb tan sols catorze anys, ja va il·lustrar un llibre sobre la natura. Primer es va iniciar pintant a l'oli, però més tard ho va fer a l'aquarel·la, encara que també dibuixava a la ploma. Era un home seriós, flemmàtic (molt anglès, diríem nosaltres). Des dels seus inicis va ser un pintor reconegut i exposà a sales com la "Royal Academy" o la "Royal Society of British Artists" i a altres de prestigioses. Va viatjar per molts països, entre



ells Espanya, si bé el que més li agradava era muntar en bicicleta i recórrer el seu país prenent apunts o bé pintant al natural. El 1914, la Companyia de publicacions "J. Salmon Ltd." el va contractar perquè pintés escenes de la vida anglesa per ser reproduïdes com a

postals. Es calcula que Quinton va pintar més de dos mil retrats; i es van fer tan populars que avui dia encara es continuen venent, ja que, amb el anys, s'han transformat en el referent més fidedigne d'una Anglaterra bucòlica i romàntica pràcticament desapareguda.



ISABEL

Servei a domicili

Bona Festa Major

Joan XXIII, 66 • 93 555 01 35

Estanc
Maria Arnau
 Tabacs. Cava de cigars.
 Regals.
 Papereria, fotocòpies
TENIM DE TOT PER GUARNIR
LES VOSTRES REVETLLES
Feliç revetlla de Sant Joan
 Navarra, 51 - 93 540 14 48 el Masnou

**LABORATORI
FOTOGRAFIC**

DE FOTO'S
 Ricard Villarrubia

ÀLBUMS DIGITALS

Codi àlbum fuji: **CKK7R**
 (www.fujifilm.es)

Codi àlbum Hofmann: **203762**
 www.hofmann.es

Recepció a la botiga 24h sense cap cost addicional

*Feliç Festa Major
i bones revetlles*



Almeria, 27 el Masnou
93 540 42 26
defotosrw@hotmail.com



Històries de la vila

Per Joan Muray

Miquel GARRIGA i ROCA (1808-1888)

Arquitecte del Masnou

BICENTENARI DEL SEU NAIXEMENT

El 14 de gener del 1808 naixia al sector del Masnou que aleshores pertanyia al municipi d'Alella Miquel Garriga i Roca. Fou en una casa del carrer de Baix (o de Sant Cristòfol), ara desapareguda, i que es deuria trobar al lloc on ara hi ha les antigues Caves Champ Sors.

El Masnou d'aleshores encara pertanyia a dos municipis, Teià i Alella; al primer fins al 1825 i al segon fins al 1846; per tant, tota l'època de joventut i estudis de Garriga i Roca deuria ser curulla de perills de tota mena, ja que del 1809 al 1811, sent ell ben petit, la vila va sofrir els estralls de les guerres napoleòniques. El 1809 la vila acull refugiats de viles veïnes. El 1810 va sofrir combats dins la vila, així com saqueigs, robatoris i morts. I el 1811 algun acte religiós no es pogué celebrar per la invasió dels francesos.

El qui seria notable arquitecte era fill i nét de mestres de cases. El seu pare fou Pau Garriga i la seva mare Teresa Roca, ambdós fills d'Alella, així com el seu avi Miquel, segurament d'aquest mateix sector del Masnou.

Fou batejat a la parròquia d'Alella el 16 de gener, dos dies després del naixement. Des de petit, i per ser l'hereu, va iniciar-se en l'ofici del pare, de paleta, i passà pels graons d'aprenent i fadrí, per després començar els estudis d'arquitecte, el seu anhel, que féu a Barcelona a l'Escola de Llotja.

Acabà la carrera el 1836/37 i l'any vinent revalidà el títol a la Real Academia de San Fernando de Madrid, títol que porta data de 23 de setembre del 1838. Aquell mateix any fou distingit per l'Escola de Llotja amb la medalla d'argent i 300 rals, premi que es concedia als alumnes distingits.

D'aleshores ençà va seguir una intensa vida de feina; entre els seus treballs citarem els més importants, que són aquests:

- **1841.** Construeix "La Peixateria" a Mataró, un dels edificis característics de la ciutat. Fou erigit sobre l'antiga muralla.

- **1843.** Va dirigir les obres d'enderroc de les muralles de Barcelona.

- **1844.** Engrandiment del port de Barcelona.

- **1845.** Va projectar i dirigir les obres de l'Ajuntament del Masnou.

El mateix any fou nomenat arquitecte del Gran Teatre del Liceu de Barcelona

- **1846.** Hi va renunciar per desavinences amb la Junta de Propietaris per com volien la façana. Tanmateix la planta en forma de ferradura, encara existent, forma part del seu projecte, el qual sorgí observant el seu barret, cosa que va fer-li dir: "Jo sí que puc dir que aquella planta va eixir del meu cap, perquè el barret té la mateixa forma i del barret en resultà el dibuix de la planta".

Projecta una casa a Barcelona, la carretera de Vic, el camí de Mataró a Llinars, etc.

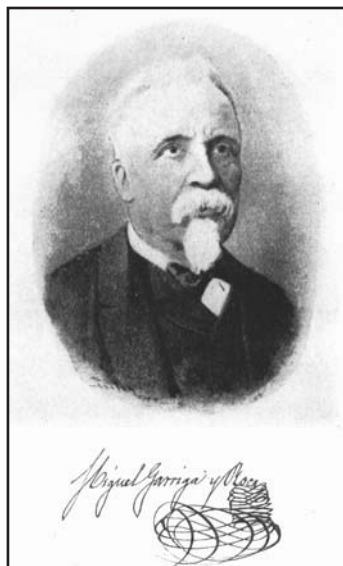
- **1847.** És nomenat arquitecte municipal de Barcelona.

Del mateix any és l'important plànol axonomètric del Masnou, al qual, el 1848 hi afegiria el del tren, inaugurat aquell any. Tren del qual també fou accionista.

I també les cases Fontrodona del c/ de Petritxol i la del c/ del Tigre.

- **1848.** Construeix la casa Codina, de Gràcia.

- **1849.** Cases als carrers de Fernando i de Cignàs, així com el palau del baró de Rocafort, de la Rambla dels



Retrat de Miquel Garriga i Roca, d'un dibuix de l'època, amb la seva signatura

Estudis, xamfrà al c/ de la Canuda.

- **1850.** Dibuixa el pla topogràfic de Martorell i fa la casa Piferrer del c/ d'Escudellers.

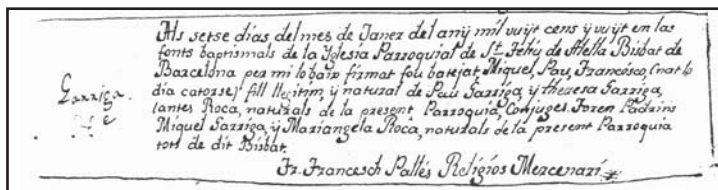
- **1851.** Fa la font de la platja de Mataró per als vaixells i una torre a Sant Gervasi de Cassoles.

- **1852.** Dirigeix l'obra del Col·legi dels Escolapis de Moià, que dura fins al 1854.

- **1853.** Uns projectes per a Sant Feliu de Codines i la Roca del Vallès, així com un panteó al Cementiri de l'Est, la casa Andreu, la restauració de la façana de l'església de Sant Jaume i una memòria del port de Barcelona. Memòria que va servir per a les obres de perllongació del moll nou, el martell, l'avantport, la Dàrsena, el baluart de les Puces i el Llatzaret.

- **1854.** Porta a terme la restauració de les façanes de la Generalitat, les dels carrers del Bisbe i de Sant Honorat. La del c/ del Bisbe, aleshores allotjava la Reial Audiència.

- **1855.** Inicia l'important treball d'aixecar plànols del Casc Antic de



Reproducció de la partida de naixement, de la parròquia de Sant Feliu d'Alella.

Barcelona. I construeix cases als c/ de la Princesa i d'Escudellers.

- **1856** (i fins al 1858) projecta la reforma de la plaça de Palau i uns urinaris públics rematats amb escultures.

- **1857**. Acaba el pla del polígon general de Barcelona i un avantprojecte d'eixample il·limitat. Aquest projecte era anterior al Pla Cerdà i fou aprovat per l'Ajuntament de Barcelona el 6 d'abril del 1858, però fou arraconat per la ingerència de Cerdà.

- **1859**. Inicia les reformes del manicomí de Sant Boi, que acabaria el seu gendre, Gaietà Buigas (també arquitecte del Masnou).

- **1860**. Fa les Escoles Públiques de Teià, el Col·legi de les Filles de Maria del Masnou i l'altar del Sagrat Cor a l'església de Sant Miquel de Barcelona.

- **1861**. Projecta una reforma del Pla Cerdà, que havia de convertir les Rondes en una mena de bulevard per enaltir-les, tot i que, al cap i a la fi, han quedat reduïdes tal com les tenim avui dia.

El mateix any fa reformes al Pati dels Tarongers de la Reial Audiència (ara Palau de la Generalitat).

I projecta el mercat de la plaça del Pedró.

- **1862**. Projecta les parades de venda dels mercats del Born i de la Boqueria, així com el projecte de reforma de la Barceloneta.

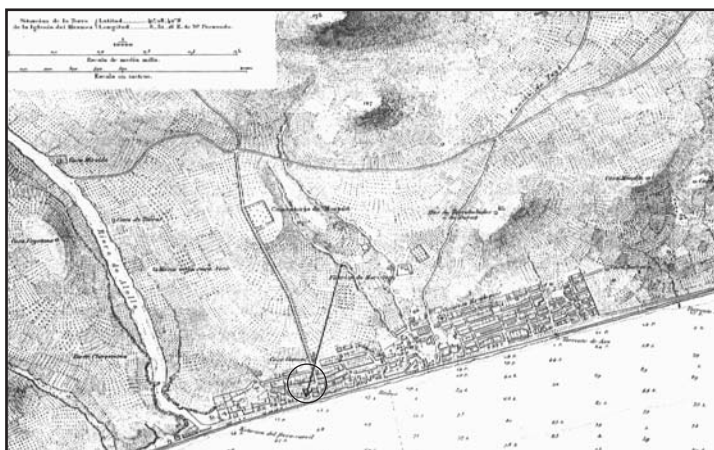
També conclou el famosíssim Pla de Quarterons del casc antic de Barcelona, amb plantes de tots els edificis monumentals i públics, que es conserva dins l'elegant marc de fusta, fet segons el seu disseny. Aquests plànols són de gran importància i ara, al cap de cent cinquanta anys, encara no han estat superats. Són popularment coneguts com els "Quarterons Garriga i Roca".

- **1863**. Construeix la casa Parés al c/ del Bruc i una font monumental per a la plaça del Teatre, anomenada popularment "Font del Vell".

- **1864**. Dirigeix l'ampliació del mercat de Santa Caterina.

- **1865**. Projecta l'església parroquial de Palafolls.

- **1866**. Fa el grandios projecte de la parròquia de Sant Genís de Vilassar,



Fragment d'una carta nàutica del 1884, on es pot veure, assenyalat, l'indret del Masnou on va néixer, al carrer Sant Cristòfol, en una casa ara desapareguda.

en un particular estil bizantí, així com els altars de Sant Pere i Sant Pau de l'església dels Sants Just i Pastor de Barcelona.

- **1867**. Redacta el projecte de restauració de l'Ajuntament de Mataró, una reforma integral per adaptar el vell edifici a les necessitats de l'època. El que més en destaca és la façana. També a Mataró fa un projecte per al Cementiri Municipal, consistent en el plantejament general.

També fa el mercat de la Barceloneta i la façana de l'Ajuntament de Barcelona, la que dona a la plaça de Sant Miquel.

- **1868**. És nomenat arquitecte del districte de Gràcia. Projecta la transformació de la Pia Almoïna de Barcelona. A més de les Escoles Públiques de la Barceloneta, la casa Bosch i un túmul funerari a la Catedral.

- **1869**. Crea el cementiri del Masnou, que encara conserva bona part del que ell va fer.

- **1873**. Envia diversos projectes a l'Exposició Universal de Viena.

- **1876**. Participa a la Centennial Exhibition, de Filadelfia, amb un monument al general O'Donnell, consistent en una columna dòrica de canya estriada i una faixa al mig; a dalt hi havia una victòria alada i al sòcol hi havia relleus, medallons, inscripcions i llegendes.

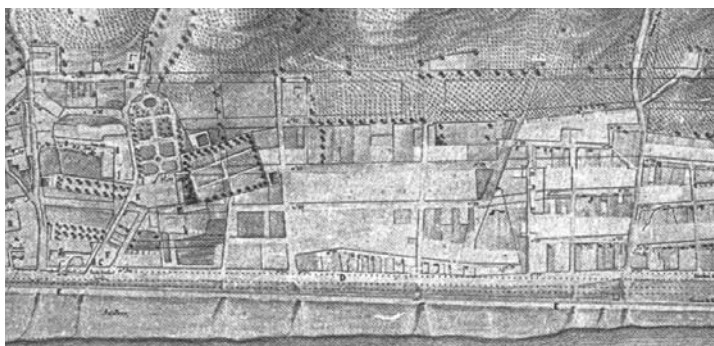
El mateix any va fer el cementiri de Vilassar de Dalt.

- **1877**. Porta a terme unes noves reformes al Pati dels Tarongers del Palau de la Generalitat, entre elles, la pavimentació de marbre.

- **1880**. Projecta una nova ampliació del port de Barcelona, que fa juntament amb el seu gendre, el també arquitecte del Masnou Gaietà Buigas.

- **1881**. Fa renúncia del seu càrrec d'arquitecte del Masnou, que transcorreix al seu gendre, Gaietà Buigas.

- **1888**. Mor al seu domicili de Barcelona el 14 d'octubre, pràctica-



Sector del plànol del Masnou de 1846, centrat per l'Ajuntament.

Tenim tota mena de material per a l'estalvi d'aigua. En les vostres reparacions instal·leu-hi ja el nou sistema. ESTALVIEU L'AIGUA, TOTS HI GUANYAREM.

INSTAL·LACIONS
SEGARRA, SL

L'ENDOLL
La llum de les nits d'estiu

Pere Grau, 72 · Tel 93 555 12 52
93 540 28 75 - El Masnou

Bona Festa Major per a tothom



MICHELIN

VREDESTEIN

Jaume Estragués

Equilibrat electrònic · Alineació de direcció

Av. Joan XXIII, 28. T. 93 555 53 03

GUINGUETA
MENYO
BONA FESTA MAJOR

A la platja d' Ocata, dia i nit, 619 610 374

Aquest Sant Joan compra els teus petards al millor preu a:

PUNTS DE VENDA:

C/Sant Antoni, 29 - MATARÓ
Clase I y II Majors de 14 anys
Clase III Majors de 18 anys

C/Pou, 5 - EL MASNOU
Clase I y II Majors de 14 anys
Clase III Majors de 18 anys
Punt de Venda tot l'any

C/Platja cassà 54-62 - ARENYS DE MAR
Exclusivament Clase I Majors de 14 anys
Punt de Venda tot l'any

1 Infantil Tro



20.10€ 15.00€

2 Infantil Llum



24.50€ 18.00€

3 Tro



32.00€ 24.00€

3 Color



34.60€ 26.00€

5 Sant Joan



51.15€ 38.00€

6 Especial Llum



56.10€ 49.00€

**Dissabte 21, Diumenge 22 i Dilluns 23, obert.
NO TANQUEM AL MIGDIA**

PIROTÈCNIA



Encàrrecs

www.lamic.net

93 796 14 25

LLISTA DE PREUS

Traca Xinesa o americanos	0,25 €
Traca Pájaros o pico de oro	0,50 €
Traca Àguiles (160 petards)	5,00 €
Traca Valenciana 10m	12,00€
Petards 100 Lobitos	1,00€
Petards 100 Chinos o americanos	1,50€
Petards 100 Àguiles o pico de oro	2,50€
Petards 50 Fallero o 50 PK-2	2,50€
Petards Doble Tro o Doble Boom	2,50€
Petards T.N.T. o P-2	2,50€
Petards Silva Boom	3,50€
Petards Piules	1,50€
Trons Edeta	3,00€
Trons Estopin núm 10 ó Super Heavy	10,00€
Trons Super XXL	10,00€
Bombetes Petites o Agito	0,80€
Peti Bombeta o Sabates	2,00€
Bengales Normal o All Stars	0,50€
Bengales Arcoiris o Coloraines	1,50€
Sortidor Font Monjuïc o Victoria	3,00€
Sortidor Nit de Sant Joan	9,00€
Volcans Silveri o Gran Fuente Blanca	6,00€
Boles Fum o Smoke Balls	2,00€
Voladores Mon-Travellers o Trueno	0,80€
Voladores Patriot 14 Tro o Llum	28,00€

A més, pot obtenir fins a un 50% de descompte

**Val2008
descompte**

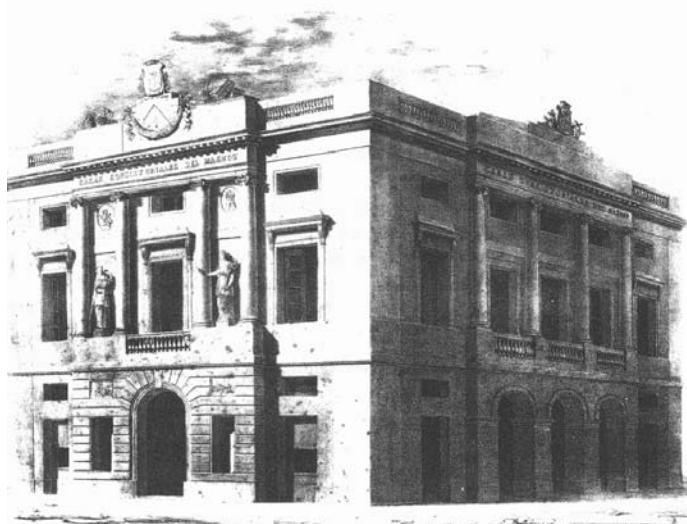
**TOTS AQUESTS DESCOMPTE
SÓN ACUMULABLES
PRESENTANT AQUEST ANUNCI**

CONJUNTS Compri el seus petards en CONJUNTS i beneficiï's del 25% de descompte ja aplicat al seu preu.

4x5 Per 4 articles iguals... Emporteu-vos-en 1 de regal. TAMBÉ CONJUNTS.

20% dte. Presentant aquest anunci tindrà un 20% de descompte si realitza les seves compres fins el 20 Juny INCLÒS

**Obert tot l'any a la botiga del Masnou
i Arenys de Mar**



VISTA DE LAS NUEVAS CASAS CONSISTORIALES DEL MASNOU,

Gravat de l'Ajuntament del Masnou, de Onofre Alsamora, segons el projecte de Garriga i Roca.

ment al seu despatx bo i treballant. El funeral es va celebrar a la parròquia de Santa Mònica i fou enterrat al Cementiri de l'Est.

- A aquest llistat, hi manca que la parròquia de Sant Pere del Masnou, començada pel seu avi Miquel Garriga, continuada pel seu pare Pau Garriga, fou acabada per ell.

Al llarg de la seva vida activa va tenir tots aquests càrrecs:

- Arquitecte de l'Estat i de la Província.
- " " del Govern Civil.
- " " de la Reial Audiència.
- " " municipal de Barcelona, del Masnou i de Mataró.
- Assessor dels Ajuntaments de Manresa i Vilassar.
- Director de Carreteres de la Província.
- Cap d'estadística.
- Inspector d'obres del ferrocarril del centre.
- Comissionat per l'Ajuntament de Barcelona a les exposicions internacionals de París, Viena i Filadèlfia.

També fou distingit amb diverses condecoracions, entre elles la de Cavaller de l'Orde de Carles III i d'Isabel la Catòlica.

A més dels treballs propis d'arquitecte, va fer altres treballs relacionats amb aquesta, però de caire literari, com:

- 1846 va fer una sèrie d'articles al "Boletín de Nobles Artes", entre els

quals en destaca un del Cementiri de l'Est de Barcelona.

- 1851 fa un acurat informe per a l'Acadèmia Provincial de Belles Arts sobre el viatge que havia realitzat per Itàlia amb el seu amic Josep Oriol i Bernadet.

- 1864 va fer l'esplèndida monografia sobre l'església i convent de les Comanadores de Sant Jaume a Santa Maria de Jonqueres. El 1899, onze anys després de la seva mort, li fou publicat al primer volum de l'Anuari de l'Associació d'Arquitectes de Catalunya.

- 1879. Publica al diari en llengua catalana "La Llumenera de Nova York" un important article.

De tota aquesta obra ingent que deixà Garriga i Roca, se n'ha de destacar, referent a Barcelona, diversos projectes i construccions, com:

-Plànol geomètric del Pla de Barcelona, conegut com els Quarterons Garriga i Roca, un conjunt de 119 fulls de 65x45 cm a escala 1:250, de l'any 1858; uns plànols que, segons els entesos, encara no han estat superats, als quals el nostre arquitecte va deixar dibuixada tota la ciutat entre muralles, amb un detall i riquesa de dades que, avui dia, cent cinquanta anys després, segueixen sent de molta utilitat.

-Un conjunt d'11 plànols del que hauria estat l'exemple de Barcelona, molt interessant, però que no s'arribà a realitzar per qüestions polítiques.

-I el projecte que va realitzar per aixecar el primer Gran Teatre del Liceu el 1845, al qual va renunciar l'any següent, i del qual, tot i les dues vegades que s'ha incendiat el teatre, encara es conserva la planta en forma de ferradura.

A Mataró hi va deixar també obres importants, com:

- "La Peixateria", un dels edificis emblemàtics de la ciutat a l'època.
- La restauració i especialment la façana de l'Ajuntament.
- I el plantejament general del Cementiri Municipal.

I pel que fa al Masnou, tenim:



Un dels "quarterons" del plànol de Barcelona de 1858, al qual es veu la basilica de Santa Maria del Mar.

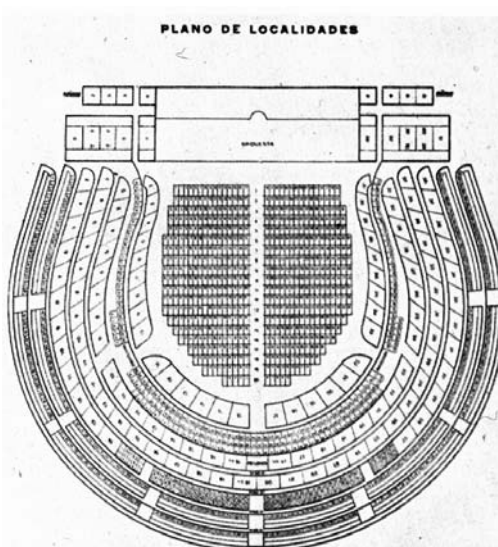
-L'Ajuntament, que va aixecar el 1845, i que, menys alguna petita modificació, com el balcó que dóna al Camí Ral, es conserva tal com el va dissenyar.

-La Parròquia de Sant Pere, que, tot i no ser obra seva, fou començada pel seu avi Miquel Garriga, continuada pel seu pare Pau Garriga, i acabada per ell. Malauradament només queda part d'aquell projecte, ja que, a més de ser cremada i destruïda en part durant la guerra 1936-39, fou força modificada en dues ocasions posteriors.

-I l'important plànol de la vila que ens deixà, conegut com "Escenografia é iconografia o plano geométrico del Pueblo del Masnou", de l'any 1846, al qual Garriga i Roca va aplicar el sistema **d'eixample per urbanitzar els terrenys que hi havia entre el Masnou i Ocata**. Projecte que, a més, es va dur a terme i que, per tant, fou el primer eixample fet al nostre país. Plànol que a més portava, a la part baixa, un detallat dibuix de tota la vila, vista des del mar, una veritable joia.

Enguany se n'escauen els dos-cents anys i, per tant, cal que tornem a descobrir qui fou i què féu aquest arquitecte masnoví, que va deixar una petja molt important tant al Masnou com a Mataró i Barcelona d'on fou arquitecte, i la que deixà en altres poblacions.

Al Masnou hi té un carrer dedicat, un carrer que va "néixer" d'una forma un xic pintoresca. Fou al final de la dictadura franquista, recent mort el dictador, quan a un grup de joves masnovins, membres de l'Assemblea de Catalunya, se'ls va ocórrer posar-n'hi un, i escolliren canviar el nom d'un jerarca de l'antic règim, Girón de Velasco, que havia estiuejat en una torre d'aquell carrer, carrer que un Ajuntament del Masnou del temps de la dictadura havia batejat amb el seu nom. Un cop va tenir el nom de Garriga i Roca, el van pintar amb pintura negra, ja que se'ls havia acabat l'esprai amb què acostumaven a fer



Planta del Gran Teatre del Liceu en forma de ferradura, que, malgrat incendis i transformacions, encara es conserva del projecte de Garriga i Roca.

les pintades i no podien comprar-ne més als pocs comerços que aleshores venien pintures, ja que haurien estat delatats. Ho feren sobre d'una mena de petit monument que hi havia per honorar més el jerarca. Posteriorment, l'Ajuntament, ja democràtic, va canviar noms de carrers i aquest va seguir portant el de l'il·lustre arquitecte, ara però amb rajoles de majòlica. També en té a Barcelona; un carrer ja existent des del 1922, el qual està ubicat al sector del parc del Guinardó, que voreja i que va des de l'avinguda de la Mare de Déu de Montserrat fins

a la cruïlla dels carrers Alt de Pedrell i d'Aguilar. I en altres poblacions també, però no a Mataró ni a Alella. I per cloure aquestes històries d'homenatge a un dels masnovins més importants que ha donat la nostra vila, deixem que siguin els mots a ell dedicats al llibre que explica el significat o el nom dels carrers de Barcelona; la descripció dedicada a Garriga i Roca diu el següent:

- ...Miquel Garriga i Roca fou un intel·ligent arquitecte català, que podem considerar precursor de l'eixample...

- ...el seu major mèrit és el d'haver vist amb tota claredat, ja a començaments del segle XIX, la imperiosa necessitat que Barcelona s'obris cap als pobles del seu entorn mitjançant urbanitzacions aïroses, valentes i àmplies.

FONS CONSULTATS

- Arxiu Històric del Masnou
- Pregó de F. Major76. De Joan Bassegoda.
- Roca de Xeix, núm.7-8 i 27.
- Gran Teatre del Liceu
- Historia de los nombres de las calles de Barcelona. 5 volums. De Federico Bravo Moreta. Ed. Fenicia. Barcelona 1971.
- Butlletins de GDM núms. 28, 29, 30 i 169.
- Maia Costa i Trost, arquitecte.





J. RUBIO
automotive

*Vols
un cotxe?*

✓ **IMPORTANTES DESCOMPTES EN
VEHICLES NOUS DE TOTES LES MARQUES**

✓ **ESPECIALITAT EN 4X4, "Km 0" I GERÈNCIA**

✓ **RÈNTING, LÍISING I FINANCIACIÓ
"A LA MIDA"**

✓ **TAXACIÓ I COMPRA DEL TEU VEHICLE**



Torrent Vallmora, 14 08320 El Masnou (Barcelona)
Mòbil 687 756 686 · Tel./Fax 93 540 92 11
info@jrubio-automotive.com www.jrubio-automotive.com

Alcon

Camil Fabra, 58 · Apartat de correus, 2
Tel 93 497 70 00 · Fax 93 497 70 10



DE TOT PER A LES VOSTRES REVETILLES

Can Mai Tanquis

XARCUTERIA · VINS · CAVES ·
PLATS PREPARATS
Sant Felip, 13 T. 93 555 62 75



DOS MÉS DOS

MENJARS PREPARATS
POLLASTRES A L'AST. VINS I CAVES
XARCUTERIA SELECTA

Navarra, 100. Tel. 93 555 14 82
EL MASNOU



Mestres Villà, 115 · Tel. 93 540 34 74

petit E cafè

Venda i degustació de cafè i te selectes

Plaça d'Ocata, 5-7

Tel 93 540 08 66 · el Masnou

El millor moment en un ambient tranquil i relaxat
El Petit Cafè ha estrenat vestit, vine'l a veure

Auto-servei Mar-Blau

ALIMENTACIÓ · XARCUTERIA
FRUITERIA

Lluís Millet, 102. · Tel 93 555 28 45
El Masnou



selecció de vins, caves i licors, vins al detall

GRAN ASSORTIT DE VINS I CAVES
PER A LES VOSTRES FESTES I REVETILLES

Àngel Guimerà, 12 baixos (Camí Ral) Tel. 93 540 29 53 El Masnou

Xarel·lo

VINS, CAVES, LICORS
I UNA MICA DE TOT

Àngel Guimerà, 30
Tel. 93 555 21 41
08328 ALELLA

VINS D'ALELLA
SERVEI A DOMICILI



FRUITES I VERDURES

Servei a domicili

Fontanills, 59 · Tel 93 555 32 32 · El Masnou

Ex-Libris

Per Ramon Asensio i Cardell

La Cigonya

EX-LIBRIS JOAQUIM CUSÍ, FARMACÈUTIC

Un altre dels ex-libris que em va cridar l'atenció el passat 12-4-2008 a l'exposició celebrada al Museu Municipal de Nàutica del Masnou, amb el nom **EX-LIBRIS: COL·LECCIÓ MUSEU CUSÍ DE FARMÀCIA**, fou la d'una cigonya dins el niu a dalt d'un campanar. Joaquim Cusí, el seu autor, la va titular: **A MIG AIRE DEL CEL BLAU**. A través d'aquest ex-libris podem aprofundir més el pensament d'aquest patrici. Em plau transcriure el dors de l'ex-libris:

"Aquest ex-libris té com a figura preeminent la cigonya. Llegeixin-se els motius que han portat a adoptar com a símbol l'ocell savi.

És ocell solitari, és ocell viatjador, és ocell amant de les altures.

És ocell prou sedentari; no es mou més que quan ho creu de necessitat.

La cigonya té dues pàtries: la coneguda i la ignota.

Encara que viu a la ciutat, no perd el contacte del sol, i de l'aire, i es situa per contemplar els amplex horitzons, i la naturalesa.

La cigonya és domèstica, ama el veïnatge de les gents, i el frasejar de la ciutat, i és estimada pels que la tenen com a veïna.

És ocell meridional; ama la carícia del sol i la blavor del cel. No és una cigonya, neutra, mes la cigonya, sempre la mateixa, que se'n va i torna.

No perd el contacte amb la terra, mes el mínim contacte.

No perd el contacte amb els homes, mes el mínim contacte.

S'enfronta, estoica, amb els elements.

No canta! Malgrat això es situa per admirar tot ço que hi ha de bell en la terra.

Se la reputa com a ocell savi i no sap llegir! Seran els costums més bé que la cultura i l'erudició els que mostraran la vera saviesa?

Sembla amar la vida interior.

Predica amb l'exemple.

Contrasta la seva vida amb la de la seva veïna, l'òliba. La cigonya viu a ple dia, sempre visible, fruit del dia i de la llum; l'òliba sempre està amagada, surt solament de nits amb urpes amatents per sorprendre el descuidat.

Ella mereix dels homes un elevat concepte; què opinarà d'ells? No serà una opinió massa despectiva quan en busca la companyia, ni tampoc massa falaguera, car es situa per sobre llur comú transitar.

Amb les nostres creences li bastim el pinacle on emplaçar el seu niu; tant li serveix el minaret musulmà



Dibuixant:
Rafael Estrany i Ros
(Mataró)

com el campanar catòlic; sols demana altura; es situa, doncs, per sobre tota religió.

Sa posició preeminent i descoberta l'obliga a l'absoluta sinceritat.

Mira les qualitats i les misèries des de l'altura i sap destriar-ne llur valor absolut.

No es lliga amb res ni amb ningú.

S'aixeca cel amunt amb les ales.

Deixa oberta la porta a la fantasia."

Totes les frases em mereixen admiració i respecte, però les que he marcat amb negreta, referent a la religió, diuen molt del seu tarannà.

A tot vent i a plenes veles

EX-LIBRIS DE LABORATIS DEL NORD D'ESPANYA,

Segons el llibret **MUSEU CUSÍ DE FARMÀCIA**, caps als anys 1930, Joaquim Cusí, sensible al tema, encarregà el primer ex-libris per a la seva empresa al dibuixant tèxtil de Premià: Ramon Alcalà i Comes. Fou editat a diverses llengües. A l'imprès que anunciava l'exposició **EX-LIBRIS: COL·LECCIÓ MUSEU CUSÍ DE FARMÀCIA**, inaugurada el passat 12 d'abril, podem veure que la versió és la castellana, titulada **CON GRAN VIENTO I A TODAS VELAS**. A l'exposició vaig poder contemplar, també, l'edició catalana. Preguntat al Sr. Jordi Dolz, gestor del Museu Cusí de Farmàcia, si em podria enviar una còpia en català, molt amablement m'ha facilitat l'ex-libris a dalt indicat i m'ha dit

que l'únic exemplar que tenen en català l'han exposat al Museu Municipal de Nàutica. Els senyors Cusí, molt respectuosos amb la llengua i el país, i sent El Masnou una vila marinera que en un temps passat els seus capitans navegaren a les Amèriques, amb sàvia visió van escollir el veler com a símbol de la seva empresa i redactaren en el revers de l'ex-libris sis articles que defineixen la filosofia dels Laboratoris. Em plau transcriure'ls:

"1. El pot de farmàcia: Simbolitza la professió que elegírem per ajudar la bona marxa i contribuir al desenvolupament de la col·lectivitat.

2. El veler significa com progressem, camí avant, pel procel·lós mar de la vida.

3. Les veles són l'esperit alat que ens anima per portar avant, amb vent favorable, el vaixell en què naveguen les nostres il·lusions.

4. Les tres estrelles signifiquen l'esperit vigilant dels tres actuals directors, Joaquim, Rafael i Carles Cusí, els quals guien el timoner per orientar bé la ruta de la nau.

5. Les dues plantes que enquadren el pot són de bel·ladona, planta portadora de l'atropina, medicament indispensable en oftalmologia.

6. Les arrels que apareixen al peu del gravat són d'ipecacuana; d'elles s'extreu l'emetina, alcaloide base d'una de les nostres especialitats. Aquestes branques i arrels simbolitzen també la terra, absent en aquest ex-libris, en la qual hem de pensar, puix sobre ella vivim i d'ella ens nodrim."



NOTA.- Butlletí maig 2008
Ex-libris L'ALOSA
Dibuixant: Esteve Godàs i Obiols
(El Masnou).

Arran de sòl

Per Pledebuit



Ja sabeu de la meva dèria per escoltar tot el que puc, i em deixen, amb les meves fines i llargues orelles. Doncs l'altre dia, en una d'aquestes àgore masnovines, a la minsa ombra dels soferts arbres, que any sí, any també, esquilen els qui, diuen, en tenen cura, i que després, la resta del temps, no sols no en tenen cura, sinó que ni els reguen, i els pobres ja veieu com estan de malalts a l'estiu.

Bé, al que anava, vaig escoltar un grup de jovent que la feia petar. I que n'era de divertit el que deien. Era divertit per a mi, ja que ells es veu que estaven *superempenyats*.

Un d'ells deia que estava tan *depre* que no sabia què fer, sí, fumar-se un *porro*, *fotre's* un *xute* o una *ratlla*. Aquí hi ficaren cullera tots i es va organitzar un debat d'allò més interessant; però que, si el comentés tot, m'allargaria més del compte i em passaria de la mida d'aquesta columna. A més de no poder explicar-vos la *parida* més sucosa de les escoltades aquella tarda. Aquesta "idea" lluminosa, la va exposar un d'ells, un que feia cara d'intel·ligent, d'aquells que entre el jovent sempre se n'ha dit (mal dit) un *empo·llón*.

En un to solemne i amb una veu d'aquelles que s'escolten, com aquells oradors de cenacle antic o de parlament, va dir:

- Jo m'ho faig amb "El Masnou Viu".

I aquí hi van tornar a ficar cullera tots, ja que, mentre uns li preguntaven què era el que s'hi feia?, tots els altres reien de l'acudit. Encara que tots havien entès el que es feia realment, i que no era altra cosa que *evadir-se*, com els qui ho fan fumant herba, punxant-se o *esnifant*.

"L'orador" va seguir pontificant i va explicar per què havia dit tal cosa. Deia que per a ell, en llegir-lo, *flipava*, ja que allà la vida municipal és com si s'estigués amb l'Alicia, "al país de les meravelles".

Doncs si només tot anés com diu allà, et semblaria que tot són flors i violes (i potser romaní i tot), que la vida és formosa, que no hi ha res dolent, que tot va bé, que vivim en una vila xamosa, culta, neta, etc., etc., i que, per tant, és una meravella viure-hi.

Tots quedaren astorats, muts, sense arguments, fins que una de les noies, al cap d'uns moments de silenci, d'aquell que es pot tallar, va raonar amb mesura, docta, incisiva, dient que no és del tot cert, ja que hi ha una pàgina on es discrepa de la resta, i tots digueren a cor *Es clar, la de l'oposició*. Que allò era normal, ja que entre els polítics, de tot el que diu un partit, la resta han de dir-ne les mil pestes, encara que el que hagi dit sigui beneficiós per al poble al qual diuen representar. Que això ho fan tots, aquí i a la *Conxinxina*. I així es va acabar el debat.

Bé, jo ja ho he dit, i ho he comprovat, i us puc dir que sí, que *flipa*, i molt, llegir-lo quan estàs *depre*. Apa, bup, *guau*, meu, *miau*. Veieu com no rutillo clar!



85 ANYS
TALLERS MASNOU
1923-2008

Ginés Oliveras, S L. Tallers Masnou

Exposició venda i taller. Àngel Guimerà, 14. 93 540 31 57 el Masnou
www.nissan-4x4.com



RACC
Automòbil Club

Taller RACC assegurances.
5% de descompte en les reparacions
a tots els socis del RACC.

Informa-te'n a:

VEREMA AUTOS SL

República Argentina, s/n. 93 555 11 54
El Masnou veremaseguros@terra.es

petit ☺ café

Venda i degustació de cafè i te selectes

Plaça d'Ocata, 5-7

Tel 93 540 08 66 · el Masnou

El millor moment en un ambient tranquil i relaxat



Bones Revetlles, felix Festa Major i millor estiu

EL MASNOU



serveis



*Bona
Festa
Major!!*

SERVEIS DE NETEJA I DE MISSATGERS

**93 555 76 61
609 72 65 16**

Finques Puig s L

Serveis immobiliaris en general



Administració i venda de pisos,
cases, terrenys i rústiques

Propietat horitzontal, Assessoria jurídica



Mn. J. Verdaguer, 14 · 93 555 10 60 / 17 61 · info@finquespuig.net · el Msn

Perruqueria



CrisAnd

Bon estiu i felix Festa Major

Lluís Millet, 119 · Tel 93 555 38 48 · 08320 El Masnou

Horari:
Dilluns tancat

De dimarts a dijous:
de 9.30 a 13.30
i de 15.30 a 19.30

Divendres:
(no tanquem al migdia)
de 9.30 a 19.30

Dissabtes:
de 9 a 14

Cròniques

Presentació del llibre

El calvari d'una mestra, de Dolors Purcallas i Sierra,

amb pròleg i introducció de

Joan Muray

Per Pere Compañó i Fibla

Vicepresident de Gent del Masnou



El dia 19 d'abril d'enguany es va fer la presentació de l'esmentat llibre als locals de Gent del Masnou. Pere Compañó, com a vicepresident de l'entitat, va donar la benvinguda a tots els assistents i va agrair-los la presència. També va donar les gràcies a Joan Muray per la seva tasca en la publicació dels nou llibres que porta publicats i dels dos que té en cartera, fet que dóna prestigi a la nostra entitat.

Amb l'agradable convocatòria que va tenir un acte com aquest, Joan Muray va fer una exposició del llibre, que exposa uns fets tràgics que va patir aquesta mestra, la qual va ser víctima de repressió i persecució durant tota la vida, des de Torrelavit fins al Masnou. L'esmentat llibre està basat en un mecanoscrit de la mateixa mestra, en el qual va narrar totes les seves desgràcies, i al qual Joan Muray ens va afegir comentaris que es feien en el seu moment pels seus convilatans al Masnou, des de dir no estava bé del cap fins que era una persona molt estranya. Moltes persones recorden la seva botiga, plena de caps que eren buides, cosa que, per desgràcia per a ella, van propiciar les persones que la van perseguir tota la vida: com que no tenia gènere no podia vendre i, com que no podia vendre, ningú no li portava gènere per poder vendre i guanyar-se dignament la vida, tot perquè hi va haver gent que la hi va tenir 'jurada', i que explica el llibre (el seu propi mecanoscrit).

En aquesta crònica també hi va haver una curiositat molt remarcable sobre la protagonista del llibre i que vam aclarir amb una entrevista al prolo-

guista i presentador del llibre:

Pregunta: Joan, ens pots explicar quina és aquesta curiositat?

Joan Muray: Han vingut tres persones de Torrelavit (poble on van passar els primers fets) i que venien delegades per altres persones pel fet que tenien molt d'interès a saber què havia passat amb aquesta mestra que havia exercit al seu poble en el decurs de tres anys i que havia desaparegut d'una manera misteriosa.

Pregunta: Com van tenir informació sobre la presentació d'aquest llibre?

Joan Muray: Mitjançant Internet i la revista de Gent del Masnou, en l'apartat d'Històries de la Vila, que es pot consultar a la web de l'entitat, i que parla de quin destí tràgic havia tingut Dolors Purcallas, amb la qual cosa van quedar consternats per aquesta fi.

També van estar pendents de la Revista electrònica de la nostra entitat, per saber quan es presentaria el llibre i poder assistir-hi.

Pregunta: Hi ha previst algun altre contacte per parlar sobre aquest tema?

Joan Muray: De moment s'han endut uns quants llibres que van encomanar i un historiador local de Torrelavit té la intenció de promoure una sèrie de reconeixements i actes i, a mesura que els vagin treballant, estaran en contacte amb nosaltres, atès que se n'ha recuperat la memòria per part dels seus antics alumnes. També sembla ser que hi ha descendents de les persones que van promoure i realitzar la persecució a aquesta mestra i encara tenen molt de pes dins d'una població com Torrelavit.

Petit Diccionari il·lustrat i comentat per Joan Comellas

Joan Comellas i Maristany. (El Masnou, Maresme 1913-2000)

Músic, pintor i ceramista



Satan. Satè·lit. Sàtir. Satisfacció.

SATÀN .- Príncep dels àngels rebels.

Només bo per fer mal.



*Els boscos de la pagania n'estaven plens a l'igual que ara
n'estan plens els barris populars de les nostres ciutats.*



SATÈ·LIT.- El qui va sempre amb algú, com si fos un
servent.

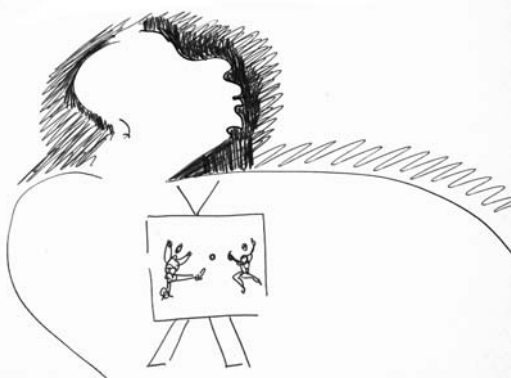
La Lluna serventa de la Terra.



SÀTIR.- Semidéu silvestre de cos pelut amb banyes i
cames de boc donat a la lascívia.// Home lúbric, vell
deshonest.

SATISFACCIÓ.- Acció i efecte de satisfer.

La societat de consum per lo que es veu sembla satisfeta.





SALA
AUTOMOCIÓ

- MECÀNICA I ELECTRICITAT DE L'AUTOMÒBIL
- PNEUMÀTICS
- ALINEACIONS
- AIRE CONDICIONAT

C/. Xile, 1. Tel 93 540 42 04 • El Masnou

JOAN



Flors i plantes

Navarra, 100
el Masnou
93 555 79 34
info@florsjoan.com

Bona festa Major
2008

www.florsjoan.com

La teva floristeria a **internet**

Informació: info@florsjoan.com

R.C.A.

Ramón Clemente S.A.

Fàbrica automàtica de vidre



Av. República Argentina, 15 el Masnou 93 540 40 12



PROMOCIONS
BOLART SL

Construcció
i reparació d'obres

Joan Llampalles, 17. El Masnou Tel. i Fax: **93 540 04 13**

VISITA A LA FÀBRICA "ANÍS DEL MONO"

Per Victor Domingo

El passat 26 de maig un grup de masnovins vam anar a Badalona a visitar la fàbrica de l'anís més conegut del món. En un diumenge fosc i plujós, uns amb tren i altres amb cotxe, ens trobarem a la porta de la fàbrica i, guiats per una excel·lent cicerone del Museu de Badalona, iniciarem la visita.

Ben asseguts, ens van passar un curt sobre la història dels inicis de la família Bosch, amb la construcció, el 1870, de la fàbrica d'anísat refinat, als afores de Badalona, al costat de l'estació i del mar; el senyor Bosch va portar d'Amèrica un mono i el tenien engabiat dins la fàbrica; així es va conèixer popularment com la fàbrica de l'anís del mono. Una altra curiositat és que va comprar a un perfumista de París els drets d'un flascó de perfum, que li va agradar, per dissenyar l'ampolla, coneguda a tot arreu.

Vam conèixer tot el procés de fabricació. Les llavors aromàtiques emprades: matafaluga coriandre, anís estrellat, regalèsia; la des-



til·lació en alambins del segle XIX per obtenir l'essència, que, barrejada amb aigua, sacarosa i alcohol, es transforma en un líquid incolor, transparent i brillant, característica bàsica del producte, amb una aroma i dolçor persistent, valorat mundialment, fins a l'embotellament final amb la famosa ampolla, que s'exporta a molt països, sobretot d'Amèrica. Tot amb un procés informatitzat, que avui arriba a produir cinc

millions d'ampolles anuals. Feta la foto de tot el grup, vam tornar cap a casa molt satisfets de la visita i la miqueta de cultura que havíem après.

A dalt fotografia de grup a la sala dels alambins.

A la dreta cartell de Ramon Cases (1866-1932) que va fer per a Vicenç Bosch i que fou el primer reclam publicitari en el nostre país que va revolucionar la venda de productes a través de la publicitat



OPEL



Antoni Ramonet

**Automòbils
RIJOR, sl**

República Argentina, 29

(cantonada av. J.F. Kennedy)

93 540 42 05 El Masnou

Servei oficial al Masnou, Alella i Teià



La nostra petita volta al món (3)

La sortida a la Vall de Núria d'en Joan Casals i en Jaume Rossell

Del 3 al 7 de setembre del 1961

Per Ramon Asensio i Cardell

Era la nit del 6 de setembre de l'any 1967, ja feia tres dies que els nostres amics Joan i Jaume voltaven per tota la vall de Núria. Havien fet el Puigmal (2.909 m) i carenejat pel Pic de Segre (2.775 m), Coll de Finestrelles, Nou Creus, Pic de l'Infern, Nou Fonts i Pic de l'Àliga. Aquell vespre, abans d'anar a dormir, visitaren el Santuari i s'acomiadaren de la Verge posant el cap dins de l'olla i tocant la campana, tot demanant alguna gràcia especial a la patrona d'aquelles valls. Em va fer gràcia aquells moments que tots dos són dins el sac de dormir. Deien: **"Tots dos hem sentit el mateix dins nostre: la pena de marxar i deixar aquests llocs de pau i de tranquil·litat; fins i tot l'espelma s'ha resistit a apagar-se, avui, quan des de terra he bufat fort perquè deixés de donar-nos llum per darrera vegada: semblava tenir el mateix pensament nostre i no es volia posar a la realitat. Un silenci penetrant envaeix l'espai, trencat lleugerament per algun respir profund que ens acosta a l'endormiscament. Dintre de poc tot serà tranquil·litat i repòs. Bona nit!"**. El dia 7, dijous, és l'últim de les seves grans aventures per la vall de Núria. És el dia del gran comiat i del despertar a la realitat i del retorn a casa. I s'acaba amb la següent frase: **"...Són les 7.35 de la tarda i la calor ens enganxa la roba..."**

DIA 7, DIJOUS

Ens aixequem prop de les vuit del matí per a anar a la Santa Missa, però resulta que no n'hi ha fins més tard i, com que hem de fer bastant de camí, no ens podem esperar. Llàstima! Comprem algun record d'ací i anem al refugi a fer la motxilla. És arribada l'hora i, després de fer una ullada per assegurar-nos que no ens deixem res, anotem en un paper els noms i la data de la sortida i l'amaguem al sostre, al costat d'una biga, perquè un altre jorn que Déu ens permeti tornar per ací dalt, puguem tenir un record de la nostra estada en aquesta formosa vall. Ens carreguem la "casa" a l'espatlla i



comencem a caminar passant per davant de l'ermita de Sant Gil, voregem l'aigua transparent del llac i, des d'ací, abans d'enfonsar-nos pel camí del cremallera, donem la darrera mirada vers el Santuari i tots els voltants que durant cinc dies han estat els nostres companys d'estada: ens diuen adéu! Tot està igual com quan vàrem arribar, les vaques i els cavalls escampats pels prats arrenquen l'herba pacientment, mentre un gos arreplega amb corredisses totes les ovelles d'un remat escampades per la muntanya, i els pi-avets, amb llurs branques vers el cel, semblen els muts espectadors que contemplen les

meravelles d'aquest lloc tan formós. Adéu, vall de Núria, adéu! Són les 10.10 del matí quan comencem el camí de retorn per la via del cremallera de Ribes. Després de dues hores de marxa, arribem al poble i ens dirigim a la carretera general per començar l'autostop. Són 2/4 d'una i sembla que tots els autos s'hagin posat d'acord a circular per un altre lloc, i no en veiem més que un de tant en tant. Fastiguejats d'esperar, al cap de dues hores, ens posem a caminar per la carretera i així, al cap d'una estona, se'ns para un 4x4 francès, que molt plaents ens porten fins a Aigües de Ribes, que és molt a prop,



Renault 4x4

però més val això que res. Continuem avall caminant i pacientment ens toquen les quatre de la tarda sense aconseguir que ningú ens pugui. En vista de l'èxit, quedem d'acord de separar-nos si es presenta l'ocasió, i així ho fem quan es para una Lambretta que porta en Jaume fins a Ripoll. Instants després, un camió s'encarrega de portar-me també fins a Ripoll.



Lambretta

En arribar-hi, agafo la carretera de Barcelona i, al cap d'uns moments de caminar, se'm para un 600 d'un senyor bastant gran, que fa de viatjant per aquestes rutes, i diu que em portarà fins a l'encreuament de la carretera de Torelló (uns 20 km). Al cap de poca estona de ruta, veiem en Jaume que anava caminant tot fent autostop. També es para per pujar-lo, i ja ens hem tornat a trobar. Després d'un feliç viatge, l'home ens deixa a la carretera general i se'n va per la carretera interior, que porta a Torelló. Seguim xino-xano per la carretera i,



...un altre 600 es para sol·licit al senyal, i em diuen que em portaran fins a Barcelona. Fabulós! Llavors penso si en Jaume deurà haver tingut tanta sort com jo.

un tros més enllà del túnel d'Orís, un sacerdot amb una moto Isso puja en Jaume fins a Vic. Qüestió de deu mi-



moto Isso

nuts més tard, un altre 600 es para sol·licit al senyal i em diuen que em portaran fins a Barcelona. Fabulós! Llavors penso si en Jaume deurà haver tingut tanta sort com jo. L'auto anava ocupat per un tal senyor Mas, que té un fill minyó, i per un sacerdot jove amic del senyor Mas, i tots dos vénen de Camprodon. Tots atents i enraonadors, sobretot el senyor Mas, que és molt de la broma. En entrar a Vic, veiem en Jaume fent l'autostop, i el senyor Mas, amable com sempre,

també el fa pujar. Ja hi som tots! I així anem tirant fins a arribar a Barcelona, després d'un viatge agradable i econòmic. Ens acomiadem molt cordialment i partim amb el tramvia 47 vers el Saló de Víctor Pradera; travessem el Parc Zoològic pel cantó dels jardins i arribem a l'Estació de França a temps d'agafar el tren que surt a les 7.10 de la tarda i en qüestió de 25 minuts ens porta fins a casa nostra, i acabem ací la NOSTRA PETITA VOLTA AL MÓN EN CINC DIES. Molt petita, però bonica. Són les 7.35 de la tarda i la calor se'ns enganxa a la roba...

El ratolí lluitador i l'abella riallera."

(Era norma que tots els escrits anessin signats amb el tòtem de cada un d'ells).

NOTA.- Em pregunto si alguna vegada vau tornar a Núria a buscar aquell paper que amb tanta il·lusió amagàreu al costat d'una biga.

SORTIDA A LLEIDA EL 15 DE JUNY AMB ELS TRENS "AVANT" I VISITAREM LA CIUTAT.

- **TROBADA:** A les 8.45, estació de BCN-Sants, davant de l'estand d'ADIF.

SORTIDA: A les 9.10, estació de BCN-Sants. - **TORNADA:** a les 18.05, estació de Lleida, el mateix dia.

DATA LÍMIT D'INSCRIPCIÓ: 9-6-2008

INGRÉS: CAIXA GIRONA, del Masnou - C/C. 2030-0191-33-3300002779, indicant: **nom, cognom i telèfon.**

PREU SOCI: 50,00 - **PREU NO SOCI:** 60,00

El preu inclou: viatge Sants-Lleida-Sants i dinar. Places li-mitades.

COORDINADOR: Jordi Milà 93-555-4771 - **ORGANITZADOR:** AMICS DEL FERROCARRIL DEL MASNOU.

CARNISSERIA

Can Ventura

VEDELLA
XAI
PORC
POLLASTRE
EMBOTITS

ROMÀ FABRA, 18
93 555 73 95

OUTLET
STOCKS BY YUPPI

**Primeres
marques
amb des-
comptes
de fins al
70%**

Flos i Calcat, 41
93 540 94 45
outlet@yuppi1974.com



Venda, lloguer
i reparació
de maquinà-
ria per a la
construcció
i el bricolatge

MOTORCAS

Ja no som a Flos i Calcat.
Ara estem al polígon **La Bòbila**.
Garrofers, 5 (Pont de Teià)
93 540 17 89



*Manyans des de
1945*

FLOS I CALCAT, 17 · L 5
93 540 26 39

FINQUES

Abelló

ROMÀ FABRA, 22
93 540 25 95

PIZZA LAND-PARK



Servei de pizzes i
entrepans al local i
a domicili

FESTES INFANTILS
Roger de Flor, 38
93 540 22 33
www.zpizzalandpark.com

EL SECTOR COMERCIAL DE LA PLAÇA N

Bona Festa Ma

NAVARRA, FLOS I CALCAT, FRANCESC
ROGER DE FLOR, ROMÀ FABRA, CRIST
JOAN LLAMPALLES, PTOR. DOMÈNE
TORRENT VALLMORA

s.i.m.
INFORMÀTICA

Tot per a l'ordinador personal
Servei tècnic a taller i domicili
Recuperació de dades

Roman Fabra, 17
TEL. 93 555 14 51

MODA ÍNTIMA

HOME **Pina** DONA

LLENCERIA - COTILLERIA

FRANCESC MACIÀ, 30
93 540 16 32

Riss

ROBA DE CASA
CORTINES A MIDA
REGALS PER A LA LLAR
BRODATS PERSONALITZATS

FRANCESC MACIÀ, 2
93 540 25 94

SERRALLERIA D'ALUMINI

ALUMINIOS

MASNOU,SL

Especialistes en
aparadors
Fabricació pròpia
Finestres abatibles
Portes i finestres lacades en
tots els colors i imitacions de fusta
Tanques i vidres de
seguretat per a tot tipus
de portes i finestres

EXPOSICIÓ I VENDA
Navarra, 14 · 93 555 37 78
El Masnou

canSera



Pollastres a l'ast amb
patates al caliu

Menjars preparats, begudes,
lluminadures, gelats

ROMÀ FABRA, 44
93 540 30 50

XIC

La teva masconta és diu xic?

**ESTILISTES CANINS
I FELINS**

TOT PER A LES SEVES
MASCOTES
Passeig Roman Fabra, 19
El Masnou
93 540 37 93
www.xicmasnou.com

Jufran's
peruqueres

PERRUQUERIA
HOME DONA

Tints i Permanents de Pestanyes
Maquillatge
Rastes
Extensions

Hores convingudes
C/ Itàlia, 19
93 555 20 22

VENTURA ADVOCAT

Dret civil i penal
Arrendaments
Matrimonial
Accidents de trànsit
Reclamacions diverses

ITÀLIA, 21, 1r 1a
93 209 39 98



**ALFEMA
MASNOU, SL
ASSESSORIA**

FLOS I CALCAT, 52 bxos.
93 540 24 04



marenyveterinària

Flos i Calcat, 53
93 555 18 81 (urg.24h)
Horari: de dill. a dv.
de 10.00 a 20.30;
diss. de 10.00 a 14.00

**Centre de
podologia
ANTEM**

Horari:
de dill. a div. de 10 a 13
i de 16 a 20 del vespre
diss. de 9 a 13
dímarts tancat

Flos i Calcat, 61
93 540 38 36




**forbes's
perruqueria
unisex**

Flos i Calcat, 48
93 555 41 01

A NOVA US DESITJA

Major 08

SC MACIÀ, ITÀLIA,
RISTÓFOL COLOM,
NECH FERRER I
RA



Mobles
de jardí i
complements

Torrent Vallmora, 16
93 555 06 39
earussan@msn.com

E-CARRAU

Banc de proves Competició
Amb seguretat

Navarra, 11
Taller: **93 540 18 91**
Botiga: **93 555 65 37**

Servei oficial:
aprilia, HONDA,
YAMAHA

TELECOMUNICACIONS
BASSAS, S.L.

Instal·lacions d'antenes
TV, FM i satèl·lit
Circuits tancats de
televisió
Porters electrònics i vídeo
porters
Electrònica integral de so
Control d'accessos

Cristòfol Colom, 13-B
93 555 71 68
el Masnou
bassastelecom@grupouni2.com



**BRICOLATGE
EL MASNOU**

- Taulers
- Aglomerats
- Fusta

TALLEM A MIDA

NAVARRA, 11
93 555 42 66

FEM PANXING

ELECTRODOMÈSTICS
AIRE CONDICIONAT
CÒNSOLES
JOCS PS2 PS3 PSP WII
NINTENDO

NAVARRA, 22-L10
93 555 99 53
fempanxing@telefonica.net



Estil Color

Perruqueria

Navarra, 43
93 555 50 02

GCC. serveis

neteges i abrillantats

- Locals
- Comunitats
- Empreses
- Habitatges
- Naus
- Neteges obres
- Abrillantadors
- Polidors
- Vidres
- Persianes

93 555 12 21
gcc@gccserveis.com



**el molinet
de pebre**

OBJECTES DE REGAL
PARAMENT PER A LA LLAR
LLISTES DE NOCES
ITÀLIA, 29
TEL. **93 540 83 54**



Manel Padura
www.manelpadura.com

ITÀLIA, 1
93 540 47 44

MOTOCICLETES

el taller

Reparació
Venda
Lloguer

ITÀLIA, 24
93 540 62 66

SUBMINISTRAMENTS
ELÈCTRICS I FONTANERIA



S.E.F.

Vicenç Linares
Joan Llampallas, 25
93 555 95 62
Ametllers, 12
93 555 83 91



Els Rellotges de sol parlen (XII)

Per Esteve Pujol i Pons

Potser incitats per la collita gegantina que ens n'ha ofert el senyor Alfred Urbiola, hi ha coneguts i conegudes que continuen fent-me arribar inscripcions de rellotges de sol. Semblava que, després de la investigació exhaustiva del senyor Urbiola, la cacera de nous exemplars ja no era possible; doncs ho és! L'Albert Puigsegur, el Joan Muray, el Carles Pérez, la Maria-Eulàlia Valeri, el Carles Maristany i jo mateix n'hem arplegades més; algunes ja han sortit als articles anteriors i algunes altres són inèdites, que són les que us ofereixo ara.

**Ja hi pots pujar de peus,
ara és l'hora que veus**
– Calafell de Dalt (Baix Penedès)


SI FA SOL SI

– Església parroquial – Cornellà de Conflent (el Conflent)

**Mientras yo voy caminando
(o avanzando)**

tu vida se va acabando

– Parròquia de Sant Pere (ara desaparegut) – el Masnou (Maresme)

Oh! Maria Immaculada, Verge santa del Remei
Gireu vostres ulls apiadada sobre la Plana d'Urgell

– Del llibre *Mis primeros años de trabajo*

Lucem demonstrat umbra (L'ombra mostra la llum)

– Catedral de York (Anglaterra)

**Sense el sol no em miris,
que així ho va ordenar el meu amo**
– Carrer Nou – Breda (la Selva)

2a GIMCANA FAMILIAR GENT DEL MASNOU

DIUMENGE 22 DE JUNY DE 9.30 A 12.30 AMB L'ENTREGA DE PREMIS

Recorregut a peu per la vila del Masnou.

Equips de 2 a 5 persones.

Amb controls, preguntes, recerca d'objectes, proves d'habilitat.

Fareu cultura i coneixereu millor el nostre poble.

Premi per al guanyador i obsequi per a tots els participants.

Fins al 20 de juny al local de Gent del Masnou de 6 a 9 de la tarda. Dr. Agell, 9 · 93 540 39 29

Apunteu-vos-hi. Passareu un matí divertit.

Ho organitza :


GENT DEL MASNOU
Vocalia Recreativa

Hi col·laboren:

Ajuntament del Masnou



PROJECTE EDUCATIU DEL MASNOU


Pla Educatiu d'Entorn
EL MASNOU

CAIXA CATALUNYA



GAIREBÉ TOT AIXÒ ES VERITAT

Per Carles Maristany

Diuen que riure és sa

Vet ací les dues historietes entorn del tema que fa uns mesos vaig anunciar que sortiren a la llum. Em refereixo al comiat fet en el butlletí de Gent del Masnou del passat mes de novembre del 2007 en el qual vaig fer-vos-en el comentari. Com veureu, seguirem tocant un tema força luctuós, seriós i trist, angoixós i ensems irremeiable.

– Tots heu de fer-ho, tots ho fareu!

I llavors sento prop de la meua orella (el subconscient):

– I tu, sapastre, penses que et quedaràs per a llavor? Si fins i tot l'Evangeli diu que la llavor, per donar fruit, ha de morir.

– Apa!, pensa el que dius abans d'escriure-ho i els lectors no et demanaran que ho rectifiquis.

– Toca de peus a terra i no diguis més bajanades tridimensionals...

– Bé doncs... ara ja pots seguir; però, compte!, estàs entrant en un terreny perillós, movedís.

Obeeixo i el meu "Pepito Grillo" es posa content, ho noto i en prenc nota mental. No ho faré mai més, paraula. Deixeu-me seguir de bell nou després d'aquest parèntesi.

El que segueix, en principi, es podria prendre com si fos una irreflexió, una falta de consideració i respecte vers la persona referida. Res més lluny del meu desig. L'assistència a l'acte ja implica una bona voluntat, que es manifesta vers la persona en si mateixa o vers els seus familiars.

La mera assistència, les pregàries comunes, les oracions particulars de cadascú proven a bastament i posen de manifest el condol, el tarannà dels presents a l'òbit esdevingut, encara que, en algun cas per causes alienes, circumstancials i momentànies, a algú, se li escapa el riure sense voler-ho en plena celebració litúrgica.

Que serveixi l'antecedent per predisposar el lector a disculpar a qui escriu el que segueix.

Al llarg de la vida he assistit a molts

funerals. De jove, en representació del meu pare, que per la feina no podia acudir-hi personalment; més tard *motu proprio* per amistat, veïnatge, parentiu o d'altres llaços afectius, es feia peremptòria l'assistència a l'acte. Així, que tirant pel cap baix, tinc recollits més de tres-cents recordatoris; els quals no col·lecciono, tan sols els guardo.

Doncs bé, i per anar al gra, en la defunció d'una persona amiga, lluny de la seva vila nadiua, la celebració del funeral va tenir lloc a la capella del cementiri municipal. El minso espai disponible va fer que l'assistència superés amb escreix l'aforament disponible dins el recinte. Dos companys, de nom Joan l'un i Juan l'altre, i jo mateix vam cedir els nostres seients a tres senyores, que potser ens superaven en edat (d'això, no se'n pot tenir mai la certesa).

L'acte va transcórrer en la més tradicional i acostumada normalitat.

En proclamar l'Evangeli, el mossèn va fer referència al de Sant Mateu: El judici final, quan diu que Ell destriarà la gent, els uns dels altres, com un pastor separa les ovelles de les

cabres i posarà les ovelles a la seva dreta i les cabres a la seva esquerra. Aleshores el Rei dirà als de la seva dreta: Veniu, beneïts del meu Pare...

Després dirà als de la seva esquerra: Aparteu-vos de mi, maleïts, aneu al foc etern...

Aquestes paraules bíbliques calen fonament en l'audiència i el silenci es fa absolut. Llavors pregunto amb un lleu xiuxiueig: Que han pogut fer les cabres, Joan?

En Joan no sap la resposta adient i per confirmar-ho fa una arronsada d'espatlles ben significativa, fins a les orelles, tot i aixecant una mica els colzes. En Juan també ho ha escoltat i entre tots tres s'estableix un corrent (trifàsic). Llavors ens adonem que la meua pregunta amaga un rerefons, un doble sentit i tenim feina que el riure passi desapercebut a l'altra gent, procurem que la mà amagui allò que el rostre posa de manifest en un moment tan poc adient i oportú com és riure a deshora.

Veig que m'he allargat en desmesura abusant de la vostra benevolència i, el segon cas previst, el posposarem per a una altra ocasió. Abans d'acomodar-me, un avís als meus lectors: Si, a algú, li manca algun recordatori familiar o del seu interès, que vingui a casa i gustosament el buscarem.

Entre tres-cents...! Molt serà...

El Masnou, Maig 2008



Teatre capital

Per Rosa M. Isart
Fotos: M. J. R. Lucas

Filar(en) prim

Del 28 de maig al 15 de juny *ferm un Joanic*: ens desplaçem a la **Sala Beckett** (c/ Alegre de Dalt, 55) per entrar a l'especial món musical de **CaboSanRoque** (Roger Aixut, Ramon Garriga, Josep Seguí i Laia Torrents hi presenten *La caixaeta*). Comprovarem com peculiaríssims objectes poden esdevenir fluïdament i deliciosa instruments musicals (www.cabosanroque.com, www.salabeckett.cat).

El dimecres 4 de juny i fins al 29 de juny el **Teatre Tantarantana** fa pujar a escena el text *El lleig* del dramaturg alemany Marius von Mayenburg (Munich, 1972). Amb traducció catalana d'Eduard Bartoll, direcció de Juan Carlos Martel i amb una nòmina conformada per Joan Negrié, Oriol Grau, Neus Umbert i Pep Muñoz, recuperarem doncs l'imaginari cru, taxatiu i prest d'aquest dramaturg que ja havia estat representat a la Ciutat Comtal el 2002 (*Cara de foc*, dir. C. Portaceli).

També del 4 juny i fins al 6 de juliol arriba a la **Sala Muntaner** (c/ Muntaner, 4) un muntatge basat en un text d'un autor argentí sempre interessant i incisiu: **Copi** (1939-1987); dirigeix Vicent Poirier.

Del 5 al 29 de juny el **Teatre del Raval** (c/ Sant Antoni



Abad, 12) presenta *Entrañas*, de **Titzina Teatre** (www.titzinateatro.com), companyia fundada l'agost de 2001 pels actors Pako Merino (Santurtzi, Bizkaia, 1975) i Diego Lorca (Sabadell, 1975), l'òpera prima dels quals (*FOLIE À DEUX, Sueños de Psiquiátrico*) va tenir un notabilíssim èxit. Amb interpretació de Diego Lorca, Dolça Cos i Pako Merino, direcció d'Stefan Metz i escenografia de Raimon Rius, la segona creació d'aquest grup constitueix un treball de recerca i una sentida aproximació al món de les víctimes i dels desapareguts per causa de la guerra civil (www.teatredelraval.com).

Del 17 de juny al 6 de juliol, dintre del cicle Avantime, està prevista la representació d'*Èdip 1, 2, 3, 4* al **Versus Teatre** (c/ Castillejos, 179), a partir de l'obra de **Sòfocles**. Amb direcció de Josep Galindo, dramaturgia de Pablo Ley i direcció musical de Gustavo Llull, personatges com Creont, Antígona o Clitemnestra tornen a escena per poder reflexionar sobre les conseqüències del mal ús del poder

(www.versusteatre.com).

Fins al dia 22 de juny es reprograma l'exitosa *City/Simcity*



del jove dramaturg altpenedesenc **Jordi Casanovas** a la sala 1 del Club Capitol (La Rambla, 132), on la interpretació de Roser Blanch, Clara Cols, Pablo Lammers i Sergio Matamala formula una dinàmica crítica al sistema i la macroestructura que constitueix l'empresa (www.flyhard.org).

Dia 25. Inauguració del Festival d'estiu de Barcelona. El



Grec'08 neix amb *Història del soldat*, al Teatre Grec. (www.bcn.cat/grec).

Final de mes. Pròleg per a una obra de Maiakovski: pàgina en blanc de la cia **La Clau** (associaciolaclau.blogspot.com)

atterra a **L'Antic Teatre** (c/ Verdaguer i Callís, 12) del 26 al 29 de juny de 2008 i també del 10 al 13 de juliol. Aquesta creació col·lectiva de Xevi Casals,

Carlos Aguilar, Silvia Cabezo, Cristina Ortega amb música de Pep Bonachera es recolza en la figura del poeta soviètic Majakovskij (1893-1930), un autor que conreà també el gènere teatral - *Misteri buf* (1918), *La xinxà* (1929), *La casa dels banys* (1930)-. (www.lanticteatre.com). El mateix dia 26 de juny i fins al 27 de juliol l'obra *Dos de dos* d'**Albert Mestres** (Barcelona, 1960), amb direcció de Joan Castells, que podrem veure al **Brossa Espai Escènic** (www.espai-brossa.com) ens assegura una interessantíssima transició al mes següent.



Fires d'artesanía al Masnou

28 i 29 de juny Fira de Festa Major

4 i 5 d'octubre Fira d'ESQUIMA

20 i 21 de desembre Fira de Nadal

Totes les fires es faran al carrer Barcelona (Camí Ral) entre el torrent de l'Ajuntament i Joaquim Llimona (farmàcia).

Vanesa Garcia
Bijuteria actual

Adriana Paton
Terra, Foc i Metall

Cargol treu banya
Roba pintada a mà

El galliner
Roba i llana

El taller d'scrap
Scrapbook

Fet a mà
Pintura i restauració

Gaia
Espai natural

Semka
Pedres semiprecioses

Roser Vall
Fimo i marqueteria

Asunción Matute
Bijuteria amb botons

Glòria Garcia
Bijuteria de coure

Georgina Segarra
Complements de feltre

Chaimimi
Roba disseny

Isabel Torrano
Ninots patch

Alldeas s.a
Bijuteria amb llavors

Montserrat Sorli
Productes àloe vera

Roser Bonet
Embotits

Gatius
Olives

La casa de l'Avi
Fruites de Vichy

La casa de l'Avi
Caramels artesans

Anna Albert
Art en seda

Caroli
Pans artesans

Paqui i Juanjo
Productes d'àloe vera

Ricard Ricard
Formatges artesans

Mertxe Bello
Espardenyes artesanes

Forn Franquesa
Coques

Míriam Pons
Roba de nens

Carme i Ma. Eugènia
Ceràmica

Azzis
Bijuteria plata

Laia Dangla
Bijuteria plata

Carola schmitt
Samarretes

La loba
Bosses

Sandra Lluch
Bijuteria

Encarna Carrey
Diademes

Qimeta Quimeta
Complements i bijuteria

Plata i més
Bijuteria amb plata

Jònic ferro
Bijuteria i ferro

Informa-t'en a:
lesfiresdelmasnou.blogspot.com

Ho organitza



lesfiresdelmasnou.blogspot.com

GENT DEL MASNOU

informa

Exposicions

Fins al 13/6

"MEM. DEBAT, ACCIÓ, INNOVACIÓ" 25 anys del
Moviment Educatiu del Maresme

Del 14/6 a l'11/7

BICENTENARI (1808-2008) DE L'ARQUITECTE
"MASNOVÍ" MIQUEL GARRIGA I ROCA

Col·leccionisme



PLAQUES DE CAVA I SEGELLS

TROBADA MENSUAL D'INTERCANVI
DE PLAQUES DE CAVA I FILATÈLIA

(cada segon dimecres de mes)

Dimecres 11 de juny, Dimecres 9 de juliol de 7 a 9 del vespre

Conferències



Dimecres 11 de juny a les 18

"25 ANYS DEL MEM. 25 ANYS
D'IL·LUSIÓ COMPARTIDA"

A càrrec de Jaume Cela

LA CORAL XABEC DEMANA CANTAIRES

Tothom qui hi estigui interessat hi serà ben rebut.
De manera especial ens calen veus d'homes, tant
de tenors com de baixos.

Animeu-vos-hi i veniu a provar la veu qualsevol
dimarts abans de començar l'assaig, o sigui, una
mica abans de dos quarts de deu del vespre.

Qui canta, els seus mals espanta!

L'ENDEVINALLA per V.D.R.

Sóc germana del bolet
i també de la castanya:
segons com em troben dolça,
segons com em troben agra.

Resposta:

la nats

CONCERT DE FESTA MAJOR DE LA CORAL XABEC

Dilluns 30 de juny a les 10 del
vespre a la Parròquia de
Sant Pere del Masnou

Repertori de cançons americanes i populars
masnovines de la primera meitat del segle XX:
*Every time / Over the rainbow / From the time
/ Drill Ye Tarriers, Drill / Adiós Nonino / Punto de
Habanera / A Masnou / La rondalla de les ones
/ Entre els salzers / Preludi primaveral
/ Les cabòries d'en Peret / Bella nit /
El cantaire del Masnou (Vals de les Pepones)*

Direcció: MONTSERRAT LLAGOSTERA
Piano: BÀRBARA LLACAY

COMUNITAT CRISTIANA
DEL MASNOU

FESTA DE SANT PERE 29 DE JUNY DEL 2008

CELEBRACIÓ
DE LA SANTA MISSA
A LES 11

PRESIDIDA PER

MONS. JOAN CARRERA PLANAS

BISBE AUXILIAR DE BARCELONA

+++++

AMB LA PARTICIPACIÓ
DEL COR DE CAMBRA DEL
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

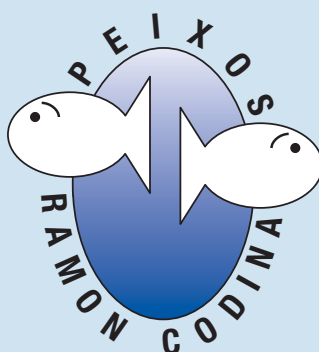
MASNOU.COM
Portal social
www.elmasnou.com
Jordi Viñas Tremols
686 07 87 34

Ceigrup
Immobiliàries
FINQUES MESLLOC
LLIGONA CAYETANO
Sant Miquel, 23 - 08320 el Masnou - www.meslloc.com
T/ 93.555.69.03

 **Finques Estudi Immobiliari**
Compra-venda
lloguer
Administració
d'immobles
www.estudi-immobiliari.com
Tel: 93 555 23 33
Av. Joan XXIII, 46-B · 08320 El Masnou
"ESCOLLIR ÉS UN DRET I ASSESSORAR, UN DEURE"

NÚRIA FLÓ
interiorisme
Bona Festa Major
Decoració textil: Mestres Villà, 33 · 93 555 02 40
Interiorisme: St. Miquel, 15 · 93 540 10 25
08320 el Masnou

AT
àngel tena
JOIERS
Bona Festa Major
Ens hem traslladat al carrer Pere Grau 14, al costat de Mobles Vilalta
Pere Grau, 14 · El Masnou · 93 555 64 51
E S P E C I A L I S T E S E N D I A M A N T S



bona Festa Major



Per a encàrrecs: Botiga, c/ Santa Rosa, 27 T. 93 540 16 80 Mercat Municipal T. 93 540 41 97 El Masnou

També en pot comprar al
nostre web: **TOTFRESC.NET**
i l'hi portarem a casa.

TOT PEIX
El seu peix
a la natura