



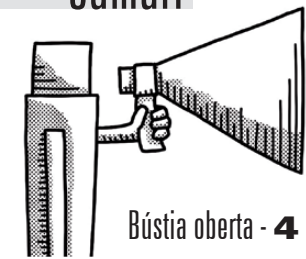
# GENT DEL MASNOU

Revista Gent del Masnou  
n. 436 | Gener 2025

FELIC 2025



# Sumari



Bústia oberta - 4



Vivències - 6  
EL NOSTRE POBLE  
Pep Parés



Histories de la vila - 8  
JOAN CASALS I COSTA  
Joan Muray



Opinió - 10  
"RELATITAT" VERSUS REALITAT  
Joan Camps Ortiz



Efemèrides 2025 - 12  
EL MASNOU I CATALUNY  
Joan Muray



Cròniques d'ultramar - 14  
VOSTÈS SÓN CATALANS  
Joan Muray



Veus - 16  
UNA LLUM D'ESPERANÇA  
Joana Bofarull Cervera



Passatemps - 17  
DIFERÈNCIES  
Elena Feliu



Espai poètic - 18  
VULL SENTIR LA TEVA  
PRESENCIA  
Enric Badal



Parlem de fibres - 19  
EL SECRET BLAU DEL LLOP  
Pere Martí i Bertran



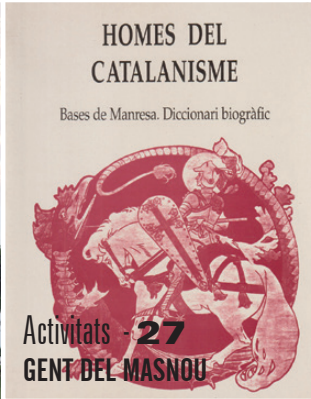
Urbanisme - 20  
QUÈ ESTÀ PASSANT EN ELS  
JARDINS DEL MIL·LENARI?  
M Fàbregas



La cuina de l'Antonia - 23  
CANELONS DE POLLASTRE  
A L'AST  
El Cullarot  
El maridatge de l'Enric  
UBAC  
El Rebost dels Sentits



Som - 24  
CADA DIA POT SER CAP D'ANY  
Dr. Onofre Lugo  
Corresponsal del Brasil - 26  
EL G20 A RIO DE JANEIRO  
Joan Maresma



HOMES DEL  
CATALANISME  
Bases de Mantresa. Diccionari biogràfic

Activitats - 27  
GENT DEL MASNOU

## GENT DEL MASNOU

Revista mensual de Gent del Masnou, associació civico-cultural, recreativa i esportiva inscrita amb el número 7.669 al registre d'associacions de la Generalitat de Catalunya.

**Equip de Redacció** Joan Camps Ortiz, Joan Casals, Santi Duran, Joan Muray, Manel Pérez i Lluís Valls

**Correcció** Núria Duran, Assumpta Inglada, Berta Puig (Oficina de Català del Masnou) i Maria Pujol.

**Portada** 2025 | Il·lustració Marc Arisa, foto Martí Duran

**Disseny i maquetació** Estudi Santielena

**Publicitat** Santi 699 775 558

**Imprimeix** S.G. Amarant

**Tiratge** 2.500 exemplars

**Edita** Gent del Masnou

**Dipòsit legal** B. 29.758-87  
GENT DEL MASNOU  
Dr. Agell, 5 baixos - 08320 El Masnou  
Tel. 679 036 893  
gentdelmasnou@gmail.com  
www.gentdelmasnou.cat

• L'entitat Gent del Masnou no es fa responsable, necessàriament, del contingut dels articles signats pels seus col·laboradors.

• El repartiment d'aquesta revista als socis es fa amb el suport de



## Editorial

# ANYS I ANYS, PER MOLTS ANYS...

**Aquest 2025, a Gent del Masnou, celebrarem el 40è aniversari,** doncs es va constituir el 27 de gener de 1985 i els estatuts s'aprovaren el 18 de juliol (ambdues dates d'infausta memòria dels anys 1939 i 1936, respectivament).

El 2025 serà un any de notables aniversaris: 1.000 anys del monestir de Montserrat, 200 anys del municipi del Masnou i 40 anys de la nostra associació. Sense voler comparar la transcendència d'aquestes tres efemèrides, la quarantena és una xifra prou important per a una associació i que parla de la bona feina desenvolupada per la massa social de la nostra entitat. Ens hem de felicitar, no sense deixar de fer una crida als actuals socis i simpatitzants per tal que continuïn col·laborant i participant de les activitats que es fan i, sobre tot, de les que es poden fer. A ningú se li escapa l'edat tan avançada dels socis, però tots nosaltres tenim fills, néts, veïns i amics que poden fer-se socis i participar en una de les entitats socials més antigues i de prestigi de la vila.

A més de les cartes que envieu per la "Bústia oberta" seran benvinguts els suggeriments de noves activitats que puguin engrescar noves generacions i, encara més d'agrair, els oferiments per col·laborar a desenvolupar-les. Ens aniria molt bé ajudants en temes informàtics, a nivell usuari, actualitzant el nostre web, dissenyant cartells pels actes que organitzem, etc.

Comença un nou any amb poques esperances pel que fa al final de les guerres. Sembla que cada cop es van enverinant més els conflictes del Pròxim Orient, Ucraïna, Rússia... A casa nostra ens esforcem a restringir la contaminació, mentre que en els països en conflicte, sense minimitzar el drama de les vides que es perden, l'activitat bèl·lica destrueix i contamina sense mesura.

A Catalunya no s'enceta un any fàcil, penjant d'un fil els pressupostos i la legislatura i no ho tenen millor al govern de l'estat. Esperem que els nostres polítics tinguin l'encert d'anar superant tots els entrebancs. **Des de Gent del Masnou us desitgem un BON ANY 2025. \***

El President

# López Espín



Construccions López Espín S.L.

US DESITJA FELIÇ 2025

626 583 618 • Tel/Fax 935 557 897 • lopez-espín@hotmail.com

## Vols rebre la revista a casa?

fes-te soci de  
GENT DEL MASNOU

gentdelmasnou@gmail.com

## ATENCIÓ NADONS MASNOVINS NASCUTS EL 2024

Convocatòria per a la **32a FOTOGRAFIA DE NADONS** el **diumenge 12 de gener del 2025, a les 11.30 h.** La fotografia es farà, com de costum, a les escalinates del jardí de Bell-resguard, tocant a la NII

Informació a 699 775 558 i @revistagentdelmasnou



## Bústia oberta

Les cartes dirigides a l'espai Bústia Oberta és indispensable que portin: nom, cognoms, adreça, núm. del DNI i signatura de l'autor i es publicaran amb el nom i cognoms de l'autor. En cap cas no es publicaran cartes signades amb pseudònim o inicials. Per tal de donar la major oportunitat d'expressió als nostres lectors, recalquem que l'extensió dels escrits no podrà excedir els 1.600 caràcters, espais inclosos; en cas contrari, la Redacció podrà abreujar-les o rebutjar-ne la publicació. Data límit 20 de cada mes. Gent del Masnou no es fa responsable del contingut de les cartes, seleccionarà les que siguin d'interès general i no mantindrà correspondència amb els seus autors.

### IMMOBILIÀRIES SENSE ESCRÚPOLS

Durant el mes de desembre he rebut a casa la propaganda d'una immobiliària del Masnou, una sucursal d'una gran immobiliària, en la que s'ofereixen a valorar l'habitatge; en la mateixa propaganda ja s'indica un valor mitjà aproximat de la casa.

En un moment en que moltes persones tenen dificultats per accedir a un habitatge, a causa del seu alt cost, és totalment indigne que hi hagi empreses que per interès propi incitin a l'especulació immobiliària de forma desmesurada.

Recordem que la crisi immobiliària del 2008, l'anomenada bombolla immobiliària va portar a moltes famílies a perdre la seva llar; pel que fa a l'accés a l'habitatge encara arrosseguem les conseqüències d'aquella bombolla que en gran manera va generar entre aquest tipus d'immobiliàries i els bancs, les primeres inflant els preus i els segons donant préstecs a tort i a dret, sense tenir en compte en molts casos el nivell d'endeutament al qual se sotmetia a les famílies.

Algú em pot dir que si no tens gens d'interès a vendre la casa, aquesta

propaganda no té gens d'importància, però crec que algunes persones, quan veuen en un paper la barbaritat que poden treure per casa seva, que potser és una segona residència, o un pis que tenen llogat, es poden veure incitats a posar-los a la venda i sempre es quedaran amb aquell valor que els han posat davant dels ulls.

Per una altra banda, tot i ser una propaganda específica pel nostre municipi acompanyada d'un fulletó d'informació immobiliària de la província de Barcelona, el català no hi és present, deu ser que per aquesta empresa els catalans no existim.

*Francesc Piera Moré*

### PRESSUPOSTOS PARTICIPATIUS?

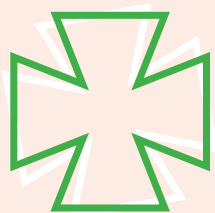
Comencem un nou any, i com de costum, ve carregat de bons propòsits, desitjos i esperances. Aquest, el darrer del primer quart del segle XXI, podria ser diferent als anteriors però la llarga experiència acumulada ens diu tot el contrari ja que els polítics, sovint, s'obliden que només són portaveus del poble, i actuen per iniciativa pròpia com si el municipi o altra jurisdicció fos de la seva propi-

etat i no com a nostres representants.

Per tant, crec que ens han de retre comptes de totes i cada una de les seves accions administratives, suposadament, pel bé de la comunitat. Malauradament però, mai no practiquen aquest deure imprescindible per a la bona salut democràtica, la qual cosa origina seriosos dubtes i desconfiança, pel secretisme amb el que actuen un cop investits regidors. No consulten mai a qui deuen el seu molt ben remunerat càrrec.

En el cas del Masnou, algú recorda quan va ser la darrera consulta municipal per decidir un projecte comú que afectés la totalitat de vilatans? D'on han sortit els milions que va costar el solar de la caserna de la G. C., i que s'ha convertit en un bloc de pisos de Protecció Oficial? Quin va ser el cost final del nou Pavelló esportiu, amb dues licitacions, que a la primera pluja va malmetre tot el parquet del terra per unes goteres diuivials? O qui es va fer càrrec d'eixugar les costes, dels nombrosos plets, la multa i la conseqüent indemnització, corresponent al cas Kan Geissó? Pressupostos participatius?

*Àngel Zamora i Gracia*



### Comunicat

Segons instruccions de les farmàcies del Masnou, han decidit de no aparèixer més en la revista Gent del Masnou fins a noves indicacions.

Perdoneu les molèsties  
Molta salut

# ATENCIÓ

## Nadons masnovins nascuts el 2024



31a Trobada de Nadons del Masnou nascuts el 2023

Convocatòria per a la  
**32a FOTOGRAFIA de NADONS**  
**DIUMENGE 12 de GENER del 2025**  
**a les 11.30 h.** a l'escalinata del  
jardí de Bell-resguard, a tocar de la NII

Informació a 699 775 558 i @revistagentdelmasnou



# EL NOSTRE POBLE

Pep Parés

Quan de jove deixes de viure al teu poble per raons de feina o d'estudis, voltes pel món i no saps ben bé on arrelaràs.

Però quan decideixes anar a viure en un poble determinat hi sol haver sovint alguna causa afectiva -en el meu cas la família de la meua dona- o alguna altra raó que t'atrapa -el mar, Barcelona a prop-. Més tard, i com a tot arreu, vas descobrint que cada cantonada, cada plaça, cada carrer són plens d'història.

Soc masnoví des del 1977. La primera consciència de pertànyer al Masnou m'arriba amb la decisió ferma de viure-hi. Després surten soles les relacions amb els veïns i, trobant-hi bé, fins i tot aconselles el poble a d'altres amics que no hi viuen com en el cas d'en Pep Bou, el mag de les bombolles de sabó.

Et falta del Masnou el coneixement que els vilatans de tota la vida adquireixen de forma natural. Ells sí que saben les històries individuals i familiars de les persones que es troben pel carrer. Tot plegat forma part de la cultura social dels pobles que no són massa grans. Aquesta part del Masnou me l'he perduda, però es compensa amb el que sents a dir i llegeixes -gràcies, Joan Muray- i amb les noves coneixences. Per a una persona del Vallès Oriental d'entre muntanyes com jo, veure tant de mar i tant de cel a l'horitzó et canvia la perspectiva dels límits visuals i et torna mediterrània la mirada. Ara em costaria molt de viure sempre en un indret sense mar.

Masnou ja és el poble dels meus fills i nets i dels bons amics que vas adquirint. I és que la pàtria gran o petita som la gent i les nostres relacions. També les nostres il·lusions socials i polítiques. No hi ha poble peculiar si li treus el tarannà de la gent que l'habita. Tot té sentit en relació amb nosaltres, els familiars i amics, els amants del teatre i del cinema, les organitzacions socials i culturals, els nostres governants ... I en el paisatge de cases, carrers i mar que ho sustenta tot, com un ample teatre del Masnou.

Vaig comprar-me una canya de pesca com a primera afirmació de ser del poble. Una excusa perfecte per observar el mar i el rocam, i les esclatxes de les lloses de pedra sota l'aigua on pescar nècores i dorades davant la platja d'Ocata, durant el bon temps! O els càlids estius de sol, mar, sorra i criatures de Sorolla nedant i jugant amb les onades.

M'estimo el Masnou i els carrers estrets de vora mar, el barri de l'església; i la Calàndria, i el Casinó... i el Casinet. També la Catequística on hi vaig veure l'obra de teatre No hablaré en clase de Dagoll Dagom l'any 1978; i la placeta i el barri d'Ocata, familiar i proper. I la platgeta de mà dreita del port -ara desapareguda- on ens fèiem a la mar en una barqueta de vela lleugera molt sensible a les onades i al vent. I des del mar, mirar el poble tot sencer, amb

el campanar de Sant Pere destacat i les muntanyes que tanquen l'escenografia, allà al fons.

Fins i tot he estimat l'antic escorxador que era on ara hi ha el mercat nou i la biblioteca. A la vella nau on sacrificaven el bestiar, uns quants bojos decidírem endegar els nostres anhels teatrals. D'un lloc de mort en férem un lloc de vida i creació, amb espectacles per a la canalla i gent gran que representàrem per tot el país.

La il·lusió de l'estrena de l'obra Curial e Güelfa, història de cavalleries de la meua companyia, acabada d'estrenar, davant la nostra gent en el magnífic teatre del Casino l'any 1980. I totes les altres obres que seguiren... La corrua de tertúlies nocturnes d'estiu, que traspassen dècades, amb els amics del poble sota el cel humit del Maresme.

Les albes i els capvespres sobre el mar mentre segueixes la ruta del colesterol d'aquí fins a Premià i tornada. Quina inversió tan afortunada dels ajuntaments: obrir el mar a la gent durant tot l'any!

Com voleu que no m'estimi aquest poble que impregna tants moments de la meua vida amb trobades familiars, aniversaris i naixements; enterraments d'estimats, estàtues melangioses d'en Llimona, mines d'aigua i casetes amb eixida, paraula que em prengué sentit al carrer Jaume I.

Fins i tot he estimat l'antic escorxador que era on ara hi ha el mercat nou i la biblioteca. A la vella nau on sacrificaven el bestiar, uns quants bojos decidírem endegar els nostres anhels teatrals. D'un lloc de mort en férem un lloc de vida i creació, amb espectacles per a la canalla i gent gran que representàrem per tot el país.

Cases noucentistes i correfocs intensos, gegants i timbalers ballant sota els focs d'artifici que omplen la platja de masnovins mirant el cel! Un poble peculiar amb una història plena de capitans de mar i sense port durant molts anys! Com voleu que no m'estimi aquest poble! ✨



Vida social al Masnou | foto PEP PARÉS



Masnou des del mar | foto XAVIER VILLUENDAS

A trenç d'alba a ran de mar | foto PEP PARÉS

# JOAN CASALS I COSTA

## El Masnou 1876-1958

### Violinista, compositor i director d'orquestra

Joan Muray

Després de la marina, el que ha donat més la nostra vila són músics, musicòlegs, etc., que passen de la trentena. Per això, en començar aquest nou any comentaré la vida i miracles d'un músic que, tot i ser un xic conegut, no en sabíem la seva dimensió tant a la nostra vila com en d'altres



Joan Casals, la seva esposa Antònia i el seu fill Miquel

Aquest Joan Casals i Costa fou pare de Miquel i Joan que, tot i no dedicar-s'hi de ple també foren músics. La tradició musical i el cant es perpetuà en les següents generacions familiars que a diferents nivells segueixen mantenint viva la flama del pentagrama.

De qui ens ocupa, Joan Casals i Costa, no sabem d'on prové la seva formació. La primera referència que en tenim és com a compositor de la música per a caramelles, de l'any 1903, per a la societat La Alegria de Masnou, que va compondre amb el també mestre M. Noví, i amb lletra del poeta masnoví per excel·lència, Josep Pujadas i Truch. Aquesta societat fou una de les que hi hagué a la nostra vila a començaments del segle passat.

La segona, l'any 1917, a la temporada d'actuacions de 1916/1917, al Comédie Cinema de Marsella (estat francès) amb Francesc Viñas i Bosch, músic i atleta, fundador del Football Bétulo Club, i d'altres músics.

El 1931, per les noces d'argent de La Calàndria hi va actuar amb el quartet format per Rossell i Casals, amb els dos fills d'aquest darrer, en Miquel i en Joan.

El 1935 va actuar a la Sala Mozart de Barcelona, al Festival Benèfic a càrrec Quartet Lyceum, compost per ell i tres músics més. La Sala Mozart fou una sala de concerts que es trobava al carrer de la Canuda, xamfrà al de Bertrellans, de Barcelona, que va ser, durant els anys 30, un dels principals auditoris de la ciutat. S'havia inaugurat l'any 1914 i tancà definitivament el 2003.

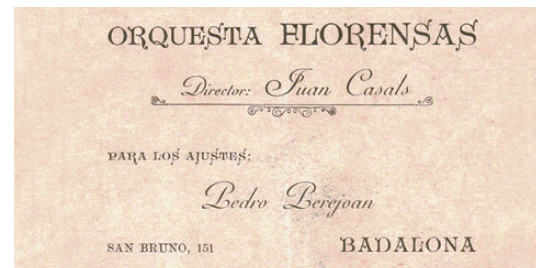
El 1936 va actuar amb un quartet de corda, compost per ell i tres músics més, al Conservatori del Liceu de Barcelona.

Va exercir també com a director de les orquestres Joventut i Florensas, que tenien la seva seu a Badalona, al carrer de Sant Bru, 151.

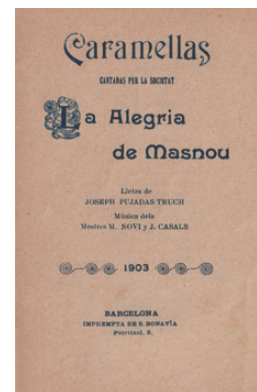
A més de tot aquest ventall musical, no podem oblidar les seves col·laboracions amb el cor de la Societat Coral La Calàndria, en cerimònies religioses, festes i balls.

Vegem ara dades i dates de la seva vida i de la seva família. Joan Casals i Costa va néixer al Masnou el 1876, i hi va morir el 1958. Estava casat amb Antònia Colomer i Duran, amb la qual es casà l'any 1906, a la capella de Can Teixidor, dedicada a la Mare de Déu de Montserrat, mas del qual els seus pares eren els masovers, i el mossèn que els casà fou Domingo Pineda.

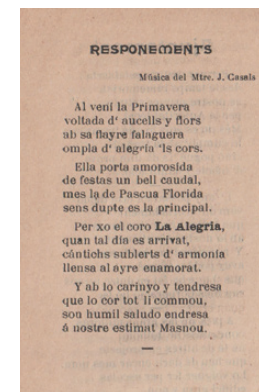
A part de la música, es va dedicar també a altres quefers, com fou en el càrrec d'encarregat a la fabrica Font-Matalí, que es dedicava al gènere de punt. Hi va treballar fins a la seva jubilació, als anys seixanta del passat segle. ✨



Targeta de l'Orquestra Forensas



Portada de La Alegria de Masnou



Composició de Joan Casals



Joan Casals de gran



Targeta de l'Orquestra Joventut

#### Fons consultats

- Família Casals i Agustí
- Arxiu Joan Muray



Cor de La Calàndria

# “RELATITAT” versus REALITAT

Joan Camps Ortiz

Crec que va ser un tertulià de RAC1 que va sorprendre'm amb la paraula “RELATITAT”, com l'expressió vàlida per sintetitzar un relat fictici quan, a força de repetir-lo, acaba imposat com una REALITAT inqüestionable.

Per aquesta regla de tres, les guerres fratricides de l'existència humana sempre han estat narrades pels guanyadors i quasi res de la història escrita al llarg dels segles pot donar-se per creïble. Menys encara quan el relat occidental més solvent és l'antic testament, editat per faccions arrimades al cristianisme que, corregint-lo al seu antull per agradar als seus convençuts i potencials acòlits, ha fet de la Bíblia una doctrina intocable, especialment favorable i útil al poder polític i en benefici de les elits benestants.



Així, en ple segle XXI, ignorant els avenços actuals de la ciència certa i els criteris filosòfics que li donen solvència, qualsevol messiànic agosarat pot arrogar-se la paraula de Déu i imposar-la universalment amb l'arbitrarietat de tots els encanteris i atributs que emanen d'aquest relat fantasiós mil·lenari que no va gaire més enllà de ser un conte de la vella, vora el foc, superlativament admirable.

Cadascú és lliure de creure's el que vulgui, però a tots els nats en règims teocràtics, des de ben petits, ens va arribar el dia en el qual vam saber que els Reis d'Orient eren d'enganyifa i, en aquesta confusió, qui més i qui menys, a mesura de fer-se gran, ha seguit enmig del dubte combregant amb les rodes de molí permanents que es prediquen intactes des dels púlpits de les sectes anomenades Esglésies, digues-li catòlica romana, protestant, ortodoxa, copta, apostòlica, antitrinitària, mormona, sumades a les incomptables franquícies que van amb la creu per lliure.

A part del mercadeig folklòric i cultural que sostenen la vida i miracles del turisme cristià de consum, és evident que el sentit comú i el bon criteri ha anat acomodant la pràctica religiosa com un dels millors placebos per apaivagar la incertesa d'encarar la vida. Cal reconèixer que, a qui més i qui menys, llevat dels ateus recalitrants, els va molt bé pregar al seu Déu, que, en ser fet a mida, és individual i intransferible. En general, els prec per rebre la gràcia són molt interessats; la majoria de creients pregunten només per a ells i els seus estimats en coses trivials com millorar l'economia o per a la felicitat pròpia. Fins i tot els milionaris que juguen al futbol, com Messi, fan el senyal de la creu en clavar un gol. Cadascú pregant al seu Déu particular fet a mida, i som tants i variats que no és estrany que, mentre la vida ens tracta bé, amb el convenciment de ser els elegits, siguem agraïts donant-li gràcies al Déu que ens vetlla.

A la Dana de València, en no poder evitar els estralls materials ni les vides perdudes, ha destacat la solidaritat massiva d'un voluntariat altruista i exemplar que, essent massiu, ha sigut impotent davant la magnitud del desastre que, en gran part, faci's el que es faci, és irreparable. Un esforç que aviat s'haurà fos en misses bisbals amb els reis a l'altar i els polítics a primera fila, espelmes i flors, banderes a mitja asta, música de violoncel i minuts de silenci a les places dels pobles. Quina llàstima que, havent-hi tants déus omnipotents, cap d'ells hi ha estat present, quan un bon Noè amb la seva barca hauria pogut salvar tothom sense cap excepció i per sempre. Res podem fer quan la ira venjativa dels déus és insaciabl i infinita!

Bones festes!!! \*

servim  
US DESITJA BON ANY 2025

LLOGUERS - VENDA  
COMUNITATS - SERVEIS INTEGRALS  
Gestió en vendes, de lloguers i Comunitats

Tot tipus de reparacions per a la llar,  
empreses i comunitats

SERVEIS IMMOBILIARIS



servim@servim.es

telèfon urgències  
609 345 690

SERVEIS INTEGRALS



serveisintegralsxl@gmail.com

Felicitat 2025



escola BERGANTÍ

EDUCACIÓ Infantil, Primària i Secundària obligatòria

Cerquem l'excel·lència educativa  
en un entorn privilegiat

Fra Juníper Serra 46, El Masnou  
935 554 950 - www.escolaberganti.org

API

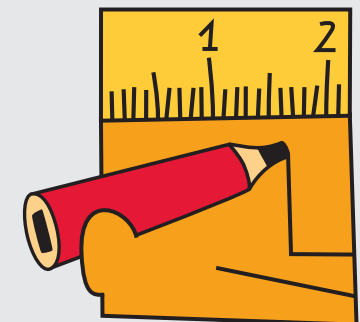
Col·legi  
d'Administradors de Finques  
de Barcelona-Lleida

Finques  
Puig S.L.



COMPRAVENDA - ADMINISTRACIÓ  
ASS. JURÍDICA

Mossèn Jacint Verdaguer 14 - El Masnou  
93 555 10 60 • 93 555 17 61  
fax 93 555 28 90 • www.finquespuig.net  
info@finquespuig.net



FEMflocs  
fusteria en general

fusteries exteriors, mobles a mida  
portes i tarimes  
restauració fusteries nobles  
disseny propis personalitzats...

Polígon Industrial BUVISA - Ptge. Oest, 6J  
08329 TEIÀ (Barcelona)  
630 462 904 • 937 566 168  
femflocs@gmail.com • www.femflocs.com

Joan Muray



1375 - Mas Fontanills



1500 - Creu de Terme



1925 - Laboratoris Cusi



2000 - Joan Comellas i Maristany



1025 - Monestir de Montserrat

## EL MASNOU

**650 anys - 1375** Del primer document on s'esmenta el mas Fontanills (ara dins el recinte del Casino).

**525 anys - 1500** De la Creu de Terme, que ara es troba al centre del cementiri.

**200 anys - 1825** De la independència municipal del Masnou, respecte del municipi de Teià (el 1846 ho seria del d'Alella).

**175 anys - 1850** Neix el capità Tomàs Alsina i Mirambell, fundador del Centre Català i la Mutual Catalana Germanor, a l'Argentina.

**175 anys - 1850** Del naixement de Josep Gibernau i Maristany, industrial i propietari del Saladero Villa Concepción al Paraguai, junt a Gabriel Pla «Bilonet».

**100 anys - 1925** S'estableixen al Masnou els Laboratoris Cusi (Laboratorios del Norte de España).

**25 anys - 2000** De la mort de Joan Comellas i Maristany, pintor, ceramista i músic

**25 anys - 2000** De la creació del Meridià Verd, entre els governs català i francès, que segueix el traçat del meridià Dunquerque-París-el Masnou.

## CATALUNYA

**1.000 anys - 1025** De la fundació del monestir de Montserrat. L'abat Oliba, bisbe de Vic i abat de Ripoll, funda el monestir de Santa Maria de Montserrat al costat de l'església existent, de Santa Maria, del segle IX

**875 anys - 1150** De la fundació del monestir de Poblet, panteó reial de Catalunya.

**725 anys - 1300** De la fundació de l'Estudi General de Lleida.

**650 anys - 1375** De l'Atlas Català, el mapa escrit en català més important de l'edat mitjana, creació del cartògraf mallorquí Cresques Abraham (1375-1287).

**150 anys - 1875** Del naixement de l'eminent compositor de sardanes Juli Garreta i Arboix, i 100 anys de la seva mort.

**125 anys - 1900** De la creació de la revista Joventut, revista del modernisme literari.

**100 anys - 1925** Del naixement de l'arquitecte Oriol Bohigas i Guardiola.

**100 anys - 1925** Del naixement de l'actriu Mercè Bruquetas i Lloveras, nada a Vilassar de Dalt.

**100 anys - 1925** Del naixement de l'escriptor Francesc Candel Tortajada (Paco Candel).

**100 anys - 1925** Apareix *Criterion*, primera revista catalana de filosofia.

**100 anys - 1925** L' *Esport Català*, setmanari de prestigi.

**75 anys - 1950/56** Apareix el *Costumari Català*, de Joan Amades.

**50 anys - 1975** De la mort de l'eminent soprano Concepció Badia i Millàs, vinculada al Masnou.



1150 - Monestir de Poblet

**50 anys - 1975** De la mort d'Agustí Duran i Sanpere. Va ser un historiador, arqueòleg, arxiver i museòleg català.

**50 anys - 1975** Del Congrés de Cultura Catalana. Una mobilització popular a tot Catalunya.



1975 - Congrés de Cultura Catalana

**La Fruita** us desitja un **BON ANY**

Mestres Villà 115 - el Masnou  
935 403 474 - 618 763 529

  
Àgora Clínic Maresme



**Oferint Atenció Sanitària de qualitat amb professionals de confiança**

Disposem d'un equip de professionals altament qualificats i dedicats, llestos per atendre totes les teves necessitats.

### QUADRE MÈDIC

Anàlisi clíniques - Laboratoris Echevarne  
Cirurgia general. - Dr. Jordi Comajuncosas  
Ginecologia - Dr. Cristian Rios i Dra. Gisela Palomar  
Medicina general i geriatria - Dr. José M<sup>a</sup> Cuartero (Col·laborador Quirónsalud BDN)  
Oftalmologia - Dr. Joaquim Mauricio  
Osteopatia - Sr. Juli Bustos i Sr. Roger Navarro  
Podologia - Sra. Marta Gómez

Reeducació en necessitats educatives especials (NEE)  
Sra. Anna Mauricio

**Certificats mèdics oficials i revisions oficials per carnet de conduir, nàutics, permís d'armes, tinença d'animals perillosos, etc.).**

Dr. José M<sup>a</sup> Cuartero

**C. Navara 58 - El Masnou • 93 540 75 42 • info@agoraclinicmaresme.com**

# VOSTÈS SÓN CATALANS

El primer dia de l'arribada a la ciutat catalana de l'Alguer, després de sopar, junt a uns amics vàrem sortir a donar un tomb i prendre la fresca, i veiérem una plaça que tenia un quiosc de begudes, amb taules i cadires on descansar una estona.



foto DJEDJ de Pixabay

Allà ens dirigírem, ens asseguérem i esperàrem el cambrer, que va venir tot prest a veure què volíem. Ho demanàrem i esperàrem. Mentrestant, ens adonàrem que a la resta de taules que teníem a l'entorn, parlaven italià. El cambrer també ens hi havia parlat.

Va arribar i ens va servir, i nosaltres, seguint el costum de molts llocs, que quan et porten el servei pagues la consumició, fet que trobo bé, ja que així quan acabes pots marxar sense haver d'esperar el cambrer (a voltes també deu ser degut al fet que alguns clients deuen marxar sense pagar), doncs, com deia, quan va arribar el cambrer ens va sentir

que parlàvem català, i aleshores ell també ens hi va parlar, amb l'accent alguerès, és clar, i quan li diguérem quant devíem, ell, alçant un xic la veu i amb un to satisfet, ens digué: "No, vostès són catalans!"

No sé exactament per què ho va dir. Podria ser perquè de nosaltres se'n fiava, o perquè sabia que aquí es pagava al final. Jo m'inclinaria a dir que fou pel primer, pel to que ho va dir, i que es mirà els italians que hi havia a prop. Des d'aquell dia, fou el «nostre» cambrer.

Aquest fet també em passà en un altre indret, que també havien estat possessions catalanes, a la Catalunya Nord.

Estava amb uns altres amics, a Vilafranca de Conflent, i el cambrer se'ns va dirigir en francès i li férem la comanda, i en tornar i anar a cobrar-nos-la, uns gitanos que hi havia en una taula a prop, que es veu que eren de la zona, ja que el coneixien, li cridaren: "Collons, que no veus que són catalans!", i l'home tot seguit ens parlà en la nostra llengua i ens va cobrar al final.

Als comtats del nord, dins l'estat francès, els que conserven el català són precisament, entre d'altres, és clar, els de l'ètnia gitana. ✱

6 i 17 de gener TORTELLS de REIS i de SANT ANTONI i també borregos de les PASTISSERIES del Masnou

PASTISSERIA  
DEGUSTACIÓ GRANJA



**Matalí**

Prat de la Riba 4  
El Masnou  
93 555 04 60

**david**  
patisser

**MMACE02** (Millor Mestre Artesà Xocolater d'Espanya 02)  
**Medalla de bronze MMAPE03** (Millor Mestre Artesà Patisser d'Espanya 03)  
**Mestre Patisser**  
**Finalista** (Millor Pasta té d'Espanya 15)

Navarra 100 • 93 555 34 75 • El Masnou  
patisserie@davidpatisser.com • www.davidpatisser.com

*La Moreneta* 

PASTISSERIA • CONFITERIA

Itàlia 31 - El Masnou  
935 553 564



**LA LLUNA**  
**CREPERIA**

Pere Grau, 11 • El Masnou • 615 022 086  
@la.lluna\_creperia f "LA LLUNA" CREPERIA





**BON**  
**ANY****5**

**ESTUDI SANTI ELENA**

Disseny gràfic • Il·lustració

www.estudisantielena.com  
santi@estudisantielena.com • 699 775 558



Joana Bofarull Cervera

Il·lustració: Joaquim Bel



# UNA LLUM D'ESPERANÇA

## CARTA ALS REIS "MAGS"

I després de la cantada a la Casa Benèfica i el concert nadalenc a ca n'Humet, la coral Xabec estem satisfets. Sí, podem estar-ne, perquè la música ens apropa i agermana a tots els vilatans. Què més bonic que trobar-nos per cantar?

Doncs, bé, acabat l'any sonorament, arriba el mes de gener, i no podem deixar perdre l'oportunitat d'escriure una carta als Reis Mags d'Orient. Enguany, amb peticions no materials que fan menuts i adolescents, perquè saben que els Reis, duen de tot i força al sarró:

### ONA – setze anys

- Tenint en compte les necessitats que hi ha al món: Demano pau: evitar les guerres com les de Rússia i Ucraïna, Israel i Palestina...
- Tenir cura dels animals: perill d'extinció, explotació, sobrepesca (els animals hi eren abans que nosaltres).
- Igualtat: equilibri de serveis per a tothom.
- Vigilar la salut i el canvi climàtic per l'escalfament global (els polítics ens amaguen el que està passant). Tractar els fets més rellevants més seriosament per aconseguir un planeta millor.

### JÚLIA – quinze anys

- Més igualtat i més justícia. Que ningú hagi de patir per culpa de les guerres o perquè no tenen menjar ni una llar. Hi ha gent que viu en països on no tenen el dret d'anar a l'escola, treballar o ser lliures. Molta gent discriminada pel color de pell, la religió o pel seu gènere. Seria genial que tothom tingués les mateixes oportunitats, sense importar d'on ve o com és, a qui estima, i sobretot que aprenguem a respectar-nos i a entendre'ns millor, perquè només així podrem fer un món més just i maco.

- Vull que ens ajudeu a cuidar el planeta, a conscienciar la gent i a fer que els governs i les empreses redueixin la contaminació. El canvi climàtic està fent molt de mal i no ens adonem prou; sequeres, inundacions... Cal cuidar els oceans, els boscos, els animals, perquè estem destruint tot el que necessitem per viure.

### ALEIX – catorze anys:

- Davant del canvi climàtic, el món ens torna tot allò que no fem bé: contaminem, llencem plàstics al mar, maltractem els animals... La Dana a València és una resposta i ens afecta: s'ha mort gent i animals. Demano no fer mal a la terra. «Si no tractem malament el món, el món ens tornarà les coses bones».

### EMMA – nou anys

- Que no hi hagi "ningun" mort i que es recuperi tot allò que s'hagi trencat i que parin de patir i que passi la Dana.
- Que no patim la sequera.
- Demano també perquè no hi hagi l'extinció d'animals i cuidar també als que no estan en extinció.
- Que hi hagi menjar per a tots els pobres que no en tenen.

### ALÈXIA – vuit anys

M'interessa molt posar-ho a la revista de Gent del Masnou:

- Jo escullo guerra i Dana: perquè no vull que hi hagi inundacions i no hi hagi guerres perquè això és molt trist i prefereixo que no passi res dolent.

### BERTA – cinc anys

- Jo ja ho he demanat tot a la llista (carta) i ja està..., i també demano un bebè de veritat...

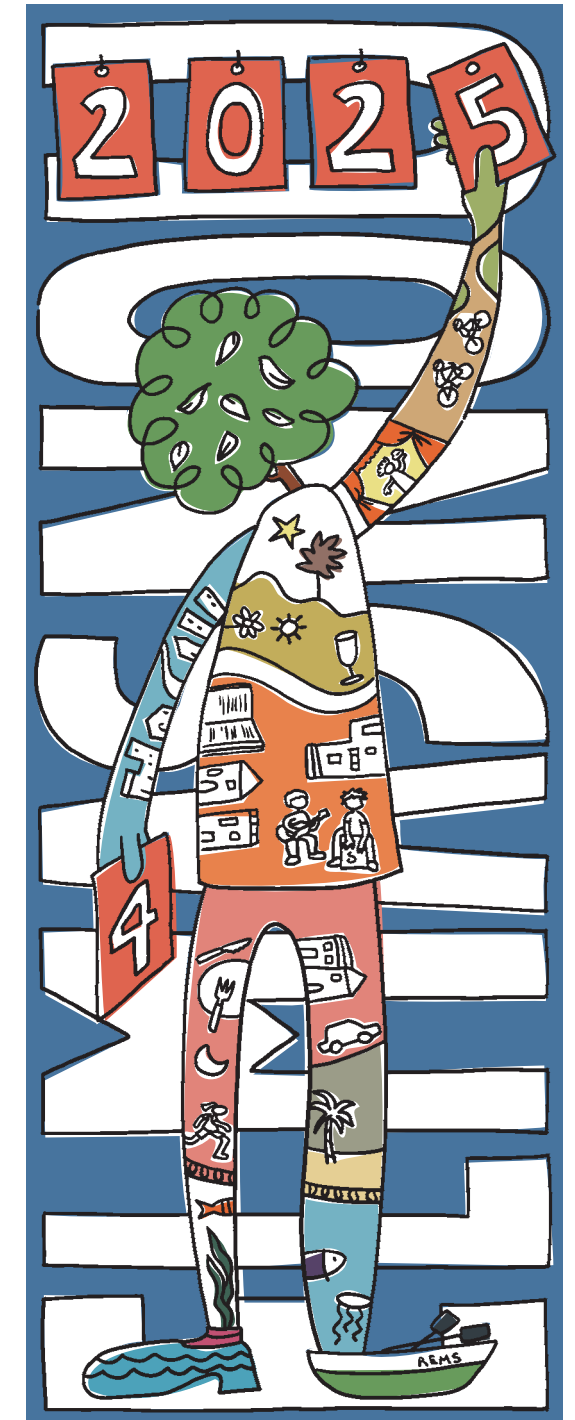
### PAU – cinc anys

- Que no facin "peleas" perquè es poden morir.
- I juguines... (jo li demano: –pels nens que no en tenen? I respon: –No..., per a mi.

I després d'aquestes propostes, farcides de bona fe, de raó i llum pels tres-cents seixanta-cinc dies que vindran, vaig prest a enviar aquesta carta de bons desitjos amb l'esperança que siguin escoltats per ses Majestats. ✨

Al Masnou passa un temps preciós. Amb ell he jugat a les 11 diferències. T'apuntes?

Elena Feliu



## Espai poètic

Enric Badal

L'artista creativa Hildegard Munné i Roigé, poetessa, pintora i escultora –que ja ha publicat a la revista de Gent del Masnou (vegeu n. 418 i n. 421)– ens obsequia el seu poema:

### VULL SENTIR LA TEVA PRESENCIA

Vull sentir la teva presència  
com em desperta  
la saviesa del cor.

Vull sentir el bategar de la terra  
lianes verdes enmig del bosc.  
Vull sentir com sents la vida  
mirar-te als ulls  
i omplir-te d'amor.

Vull sentir com el cosmos  
ens guia,  
a viure l'instant sense cap por.  
Vull sentir la saba dels arbres,  
la frescor de l'aigua,  
el crepitjar del foc...

Vull sentir com es mou la vida,  
entre aquest vent fred de tardor.  
Vull sentir que encara respire  
l'aroma tendra d'aquesta flor.  
Vull sentir com demanes desitjos  
en una posta rogenca de sol.

Vull sentir com somriu  
entre les dunes,  
en trobar un oasi d'il·lusió.  
Vull sentir com s'esmuny  
la teva tristesa  
per els remolins de l'expressió.

Vull sentir la teva presència  
com em desperta  
la saviesa del cor.

*Hildegard Munné i Roigé*

# FINQUES MESLLOC

LLIGOÑA CAYETANO

La seva immobiliària del Maresme

93 555 69 03 • [www.meslloc.com](http://www.meslloc.com)

## Parlem de llibres

Pere Martí i Bertran

### Fantasia amb missatge

Eulàlia Canal (Granollers, 1963) és una de les escriptores de LIJ (Literatura Infantil i Juvenil) més reconegudes i més llegides a escoles i instituts del país. Alguns títols seus, com *Un petó de mandarina* (Barcanova, 2006), s'han convertit en veritables clàssics contemporanis de LIJ.

La seva obra es caracteritza, entre altres coses, per la riquesa de la llengua i la poèticitat de la prosa, per la importància que dona als sentiments i als conflictes personals (no és pas secundari que sigui psicòloga), per l'ús de la fantasia i encara per la influència de les faules, ja que la personificació dels animals li permet de tractar temes que amb protagonistes humans potser resultarien més difícils de païr per a un públic infantil.

Totes aquestes característiques les trobem en el seu darrer llibre, *El secret blau del Llop*, un conte-faula, que té un antecedent en *Tè de maduixa al cau del Teixó*, en què ja apareixen els personatges principals de l'obra que comentem: l'os i l'ossa, el teixó, l'esquirol i el llop.

En aquesta nova aventura, dos dels protagonistes, l'os i el llop, hauran de superar aspectes del seu caràcter que els poden fer infeliços, si no són capaços d'acceptar-los i de superar-los. Per part de l'os és la dificultat

de saber perdre, fins i tot en jocs tan innocents com pot ser el joc de l'oca. Una situació que a molts infants, per no dir a la majoria, no els resultarà gens llunyana. Per part del llop, serà la dificultat de sentir-se diferent, i de fer-l'hi sentir, per part sobretot de la resta de llops. Una diferència que s'accentuarà en el moment en què s'enamora i s'ho guarda ben guardat, com apunta el títol, per por de què diran, de com el jutjaran... No cal dir que molts infants també s'hi sentiran identificats, sobretot ara que l'assetjament escolar (presencial o a través de les xarxes) és una de les preocupacions importants de famílies i d'ensenyants.

Tot té solució, però, si es tenen en compte dues premisses ben presents en l'obra de l'Eulàlia Canal: la primera compartir els suposats problemes, parlar-ne; la segona comptar sempre amb els qui tenim més a prop, els amics i la família, que, si més no en els contes de l'Eulàlia i en la literatura infantil en general, sempre ens faran constatar, sempre ens acceptaran tal com som.

Les il·lustracions de Toni Galmés, molt en la línia de la il·lustració clàssica anglo-saxona, són petites obres d'art plenes de tendresa, d'expressivitat i, si m'ho permeteu, de realisme fantàstic. Un bon llibre per compartir, per llegir en família, a l'escola, a l'esplai... ✨



**Títol** El secret blau del Llop  
**Autora** Eulàlia Canal  
**Il·lustrador** Toni Galmés  
**Editorial** Bindi Books  
**Lloc i any d'edició** Barcelona, 2024  
**Pàgs.** 53

dibuix  
pintura  
ceràmica  
escultura  
torn  
serigrafia  
fotografia

Blanc de guix

#VITAMINESPELCERVELL

Creació Artística  
per a nens, nenes i grans  
[www.blancdeguix.com](http://www.blancdeguix.com)

# QUÈ ESTÀ PASSANT EN ELS JARDINS DEL MIL·LENARI?

En aquest article ens centrarem en un altre espai verd, com són els Jardins del Mil·lenari en el barri d'Ocata. Val a dir, que té un to més personal, ja que vaig néixer i créixer just al davant, en el carrer Santiago Rusiñol i, amb els tombs de la vida, he tornat a viure-hi després de quasi vint anys.

Encara recordo el mur perimetral que limitava la masia de Cal Ros de les Cabres i l'entrada que se situava pel carrer Jaume I. Amb el temps, la propietat va esdevenir en un espai públic, el mur va desaparèixer i els Jardins del Mil·lenari van passar a ser un espai de referència en el barri. El dia 29 de juny del 1990, es va fer la inauguració amb la simbòlica tallada de la cinta, en la que una servidora va ser la responsable d'aguantar la safata de les tisores perquè l'alcalde fes el corresponent ritual.



S'hi distingeixen tres zones: hi ha la zona d'infants; una altra per la gent gran amb el casal i un espai exterior on hi havia la carpa i una zona de petanca i la tercera és la part alta a on hi ha l'altell de les Bruixes i on també hi havia un pipicà. Al centre se situa la històrica masia amb un lleuger gir respecte als traçats dels carrers, que genera que la principal façana s'orienti exactament al sud. El nom dels jardins fa referència a les troballes romanes que s'hi van descobrir llavors i s'ubiquen sota la masia i voltants. En tots aquests anys, els jardins no han tingut cap remodelació fins que el 2022 van començar les obres que contemplaven una ampliació del casal,

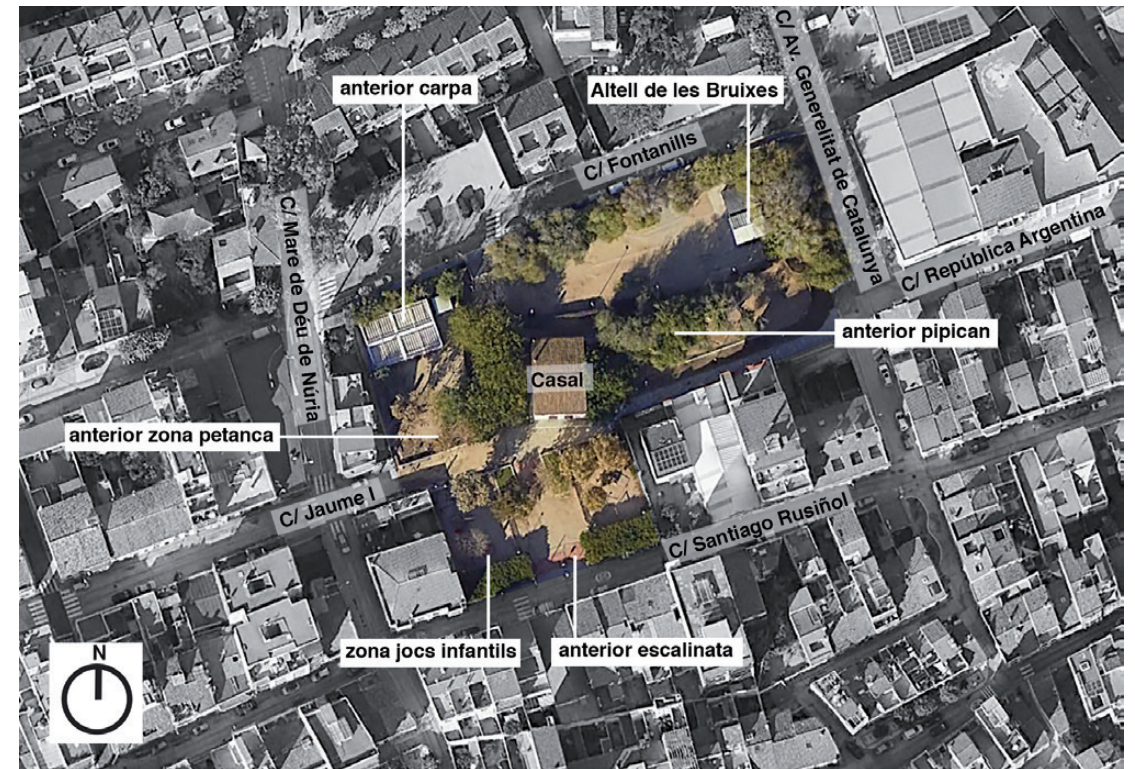
una rampa en el carrer Santiago Rusiñol tot traient l'escalinata i alguns canvis de circulació interna. Després d'uns mesos incerts, el maig del 2023 es va acabar la rampa d'accés, es va retirar la carpa i el pipicà i la resta del projecte va quedar en suspensió per la troballa de més restes romanes del complex històric que ja es coneixia. Actualment, continua igual només s'han fet moviments de terres per a tornar a tapar les restes romanes assumint que no es podrà fer l'ampliació del casal.

Qualsevol obra d'urbanisme requereix una planificació que guï el procés i, en obres de certa magnitud, poden sorgir bastants inconvenients, sobretot si hi intervenen diferents administracions que encara fan endarrerir més els processos. Per això, és important minimitzar l'impacte durant les obres per garantir la seguretat i l'accessibilitat necessària perquè l'ús no es vegi més afectat del compte.

En aquest cas, tot aquest temps de suspensió ha tingut un alt impacte en el veïnat, no només pels canvis de disseny, les restriccions d'accés i els usos, sinó sobretot, per la sensació d'incògnita que ha regit durant aquests dos últims anys per no saber ben bé què estava passant.

Hem anat comentant com l'espai públic ens genera certes sensacions segons la comoditat, l'harmonia del disseny i els usos que s'hi desenvolupen. Actualment, la zona dels infants transmet una sensació de certa desolació, ja que no hi ha un espai per seure i descansar; els jocs estan ubicats aleatòriament; no hi ha una correcta il·luminació; l'estat del paviment sorrenc dificulta la circulació i la materialitat dels elements urbans són freds, ja que pràcticament són blocs de formigó vist i amb acabats poc feliços. La invitació amable que ofería l'escalinata cap als jardins ha canviat pel filtre més restringit de la nova rampa. El casal va haver de renunciar a l'ampli espai de la carpa i a la zona de petanca, fet que els ha portat a tenir una davallada d'activitats i d'usuaris. I el pipicà ha passat a diluir-se en l'espai restant, ja que l'anterior s'ha anul·lat.

Acceptar i adaptar-nos als inconvenients que no teníem planificats és un dels majors reptes que se'ns pot plantejar. Com ho podem gestionar?



Doncs afrontant-los, reconèixer-los, tenir la suficient humilitat per demanar ajuda i aprendre a encarrilar la situació.

En la nostra societat tendim a no mostrar-nos vulnerables, perquè ens eduquem pensant que hem de mostrar fortalesa. *Quan reconeixem que les situacions es torcen i ens sobrepassen pensem que hem fallat.* Doncs bé, l'urbanisme té part de (responsabilitat en) tot això: els inconvenients succeeixen i és necessari tenir mà esquerra per propiciar una adequada comunicació i transmetre solucions. Als veïns ens preocupa, ens interessa i ens motiva la transformació d'aquest espai.

Informar i fer-nos participants pot ser tediós, així i tot, també és la manera de fer un projecte que s'escaigui realment a l'entorn.

El moment en què estan els Jardins del Mil·lenari és un moment en el qual tot és possible i planteja el repte de poder crear un espai molt beneficiós i significatiu tot consolidant dinàmiques arrelades al barri. Això sí, hem de ser capaços de percebre el que necessitem i de com portar-ho a terme.

Què voldríem que hi passés en aquest espai? Quines necessitats hi detectem? Com ens imaginem els nous Jardins del Mil·lenari? \*

**Fontseré Pintors s.l.**  
657 889 214

**Pintors**

**el cullerot** Sant Felip 45 - El Masnou  
93 540 97 41

DE TOT PER A LA CUINA

[www.elcullerot.cat](http://www.elcullerot.cat) • [elcullerot@hotmail.com](mailto:elcullerot@hotmail.com)

**Can Ventura**  
des de 1964  
Vedella • Xai  
• Porc • Pollastre  
• Embotits

Pg. Romà Fabra 18,  
El Masnou / 935 557 395

**SERVIFRUIT**  
MES A PROP TEU  
FES LA COMPRA ONLINE  
I TE LA PORTEM A CASA  
RÀPID I SENSE COST AFEGIT  
MILLORANT PER TU

[WWW.SERVIFRUITMASNOU.COM](http://WWW.SERVIFRUITMASNOU.COM)  
SERVEI A DOMICILI GRATUÏT A ALELLA, EL MASNOU I TEIÀ  
C/. SANT MIQUEL, 41 - 08320 EL MASNOU - 93 333 05 70

**Construcció  
i manteniment  
de jardins**

**Jardineria  
Eloy Borrallo**

**649 700 551**



**TEMPUS**  
EL REBOST DEL SENTIT'S  
El teu celler Gourmet al Masnou  
Passig Roman Fabra, 25 · El Masnou  
[www.7devi.com](http://www.7devi.com) · Tel. 95178 2297  
@elrebot 7devi

TEMPUS COLLECTION creada pel Rebot dels Sentits



# CANELONS DE POLLASTRE A L'AST

La cuina de l'Antonia

El cullerot



## Ingredients

- 1 cuixa +1 pit de pollastre a l'ast
- 1/2 Porro
- 1 pastanaga
- 200ml va venir Pedro Ximenez
- Sal i pebre molt
- 2 cebes grans
- 1 poma
- 1 llauna paté de porc
- Una mica mantega
- Oli d'oliva

## Beixamel

- 40g farina de Blat
- 500ml llet
- 40g mantega
- Nou moscada, sal i pebre
- Formatge ratllat emmental
- 10 làmines canelons precuinats

## Preparació

1. Esmicolem la cuixa i el pit de pollastre a l'ast i retirem la pell (li podem posar un trosset) el triturem en una picadora una mica, no gaire estona.
2. Escalfem les cebes i el porro amb una dent de mantega i un raig d'oli d'oliva, i li afegim la poma i cuinem una mica, fins que estigui tova. Afegim el pollastre picat i també la llauna de paté, el barregem tot molt bé i li tirem el pebre.
1. Acabem el farcit afegint-li un raig de Porto i deixem que evapori, i rectificuem de sal. Deixarem reposar la massa fins que temperi una mica i mentrestant...
1. Bullim les làmines dels Canelons amb aigua bullent durant 6 minuts amb un grapat de sal, (tirar d'una a una les làmines sinó se us enganxessin unes amb altres) una vegada bullides les escorrem i les col·loquem damunt d'un drap sec per a llevar l'excés d'aigua.

Mentre tempera la massa i les plaques de pasta continuem amb la beixamel.

## El maridatge de l'Enric

El Rebot dels Sentits

# UBAC

**Celler Kripta Zona** DO Cava

**Varietats** Macabeu, Xarel·lo, Parellada

**Alcohol** 11,5 % vol.

**Tipus** Escumós brut gran reserva ecològic i vegà

**Any** 2019 **Data desgorjat** 2024

Bon any famílies!

Al gener seguim de festes per acomiadar un any ja acabat i celebrar l'inici d'un de nou, a més hem de rebre el Reis Mags com cal.

Que millor per acompanyar uns canelons, que unes bombolles que ens alleujaren tan pesada càrrega.

Per aquest plat, hem triat l'Ubac del Celler Kripta. Un brut gran reserva de cupatge tradicional (Xarel·lo, Macabeu i Parellada), d'aromes cítrics i fruita blanca, on predomina la poma verda. En boca, el carbònic està molt ben integrat amb un rosari fi i persistent. Amb un bon equilibri i un sabor, intents i llarg. Perfecte per profunditzar en el sabor intens del plat i treure pes de la beixamel. Amb aquest CAVA ecològic i vegà, cultivat a més de 500 metres d'altitud, tocareu el cel.

Bon any, salut i bombolles. ✨



Som

# CADA DIA POT SER CAP D'ANY

Dr. Oriol Lugo

Cada dia que despertem és una nova oportunitat per plantejar-nos quina vida estem vivint i quina vida volem (com si fos un "Cap d'Any" artificial).

Però, llavors per què necessitem l'excusa d'una data tan assenyalada?

La resposta és que atribuïm la responsabilitat cap enfora. És a dir, posem la responsabilitat de canviar les nostres vides en les tradicions, les festivitats i les celebracions.

Però, saps quina és la realitat? No cal esperar al 31 de desembre per fer balanç, pensar en els nostres propòsits o fixar-nos noves metes. Tampoc és necessari que esperem al dia 1 de gener.

Si t'hi fixes, els xinesos fan el canvi d'any a finals de gener i principis de febrer, els coreans i vietnamites també, els tailandesos a l'abril... Si tinguessis familiars d'aquestes nacionalitats o estiguessis viatjant en el país durant aquestes dates no ho celebraries?

La resposta és sí. Per tant, tots podem trobar en els 365 dies de l'any l'oportunitat per a fer canvis i marcar objectius.

Podem decidir avui mateix començar de nou, reflexionar sobre el que volem aconseguir i enfocar-nos en allò que realment importa per a nosaltres.

Quan vivim amb aquesta mentalitat, cada matí es converteix en un moment de renovació, un compromís amb nosaltres mateixos per créixer, aprendre i avançar. Els grans canvis no arriben perquè fem una única promesa d'un dia, sinó pel nostre compromís a llarg termini.

Aconsegüim les metes amb constància i fent petits passos diaris. Per això no esperis que la Terra doni una altra volta al sol. No hi haurà mai les circumstàncies ideals d'una data concreta o assenyalada. El moment adequat és ara. El poder que tenim en el present és el que fa que construïm el futur que realment volem.

Comença avui. És igual quin dia sigui en el calendari...

Pensa en l'objectiu que estàs buscant des de fa tant de temps. Enfoca't en el somni que potser has estat ajornant. Ara és el moment de fer una petita acció, per simple que sigui. +

L'endemà, simplement repeteix el mateix compromís que el del primer dia. I si pel camí et perds, no esperis de nou al dia 31 de desembre o al dia 1 de gener.

Ja has descobert que tens el teu propi permís... Si tu el vols.

El meu el tens. T'animo a fer que aconseguis allò que busques! ✨



## FOTOGRAFIA ESPORTIVA I D'ESDEVENIMENTS

MARTI DURAN FELIU  
@DUFEFOTO  
DUFEFOTO@GMAIL.COM

dufefoto



# Addict Bikes

M R S M



Ens hem traslladat



931 857 210

tienda@addictbikes.com

Fontanills 25 local B

08320 El Masnou

## L'ESPOLI FISCAL DE CATALUNYA

**Què fa l'estat amb els impostos de Catalunya?** Se'n queda un tant per cent i es compromet a ~~retornar-ne~~ una part en diners i una altra en infraestructures i serveis.

**Per què es queixa Catalunya?** Perquè Espanya no compleix el tracte i això provoca un *deute històric* de 456.000 M d'€ (calculat de 1982 a 2022). L'Estat deu uns 55.000 € a cada català. Catalunya rep un tracte *discriminatori i insolidari*.

**Com se'n diu d'això?** *Espoli fiscal.*

**Quants diners són anualment aquest deute històric?** 22.000 mil M (aproximadament un 10% del PIB català anual) Uns 3000€ per persona l'any.

**Què és el PIB (Producte Interior Brut) català?** Tots els diners en brut que es *generen* a Catalunya.

**Què és el pacte fiscal?** Que Catalunya tingui la *clau de la caixa* i *recapti i gestioni* tots els seus impostos.

**Quin benefici obtindria Catalunya amb el pacte fiscal?** 22.000 mil M més *cada any* per a serveis com salut, educació, serveis socials i infraestructures.

**On van a parar aquest 22.000 mil milions?** A la *Dimensió Desconeguda*

**Com es pot solucionar?** *IN, INDE, INDE-PEN-DÈN-CI-À!*

Endavant,  
sempre endavant!

assemblea  
El Masnou

BM-1

## Corresponsal del Brasil

Joan Maresma i Duran

La cimera del G20 o grup dels 20 és una reunió anual dels dignataris de les 20 economies més grans del món. Aquest grup de l'elit té una presidència rotativa que canvia cada any i, en aquest temps, es fan diverses trobades ministerials i tècniques que culminen amb una reunió de caps d'estat.

## EL G20 A RIO DE JANEIRO

Durant tot l'any 2024, vam tenir a Rio diferents reunions: a l'agost hi va haver un seminari que es deia "Uma orden global para o amanhã" –un ordre global per al dia de demà– o una trobada al febrer que es deia "Os Países do G20 e a Diplomacia dos Biocombustíveis" –imagino que no cal la traducció. Són títols que em sonen a imposicions. Hi ha d'altres joies semblants.

A Rio, el lema va ser "Contra a fome e a pobreza" –contra la gana i la pobresa. No dubto que hi ha gent que treballa per un món millor i dona esperança a la humanitat. No obstant això, sí que m'han sorprès negativament alguns punts d'aquesta gran trobada de líders mundials que va tenir lloc a Rio de Janeiro els dies 18 i 19 de novembre de 2024.

El batlle va decretar festiu a les escoles el dilluns 18 i el dimarts 19. El divendres dia 15 i el dimecres dia 20 eren festius escolars. L'alcalde també va signar un decret en el qual declarava aquests dies festius opcionals per a molts treballadors de l'Ajuntament. Evidentment, pocs van ser els que van anar a treballar. El motiu va ser que hi hauria menys cotxes als carrers i aquest fet facilitaria la mobilitat als capitosts que venien de fora. Aquesta mesura va provocar també l'alegria dels professors –en conec uns quants que estan més que cansats d'aguantar canalla consentida i pares brètols– i va enfadar els progenitors ja que havien d'anar a treballar i no sabien amb qui deixar els hereus. Mai plou a gust de tothom...

L'Eduardo Paes –nom del batlle– també va decretar el tancament d'una via ràpida que es diu Aterro do Flamengo, que passa pels barris de Botafogo, Flamengo i Catete i els uneix amb el centre de la



ciutat; la circulació per aquesta via seria exclusiva per a les comitatives de les delegacions i els vehicles relacionats amb aquest esdeveniment. A Rio hi van ser 55 delegacions, 40 països i 15 organismes internacionals. Va prohibir també aparcar al passeig marítim dels barris de Leme, Copacabana, Ipanema i Leblon i va tancar algunes estacions de metro. Com s'encaixen aquests decrets amb la llibertat de moviment de la població quan molts havien d'anar a treballar? Hostes vingueren que de casa ens tragueren...

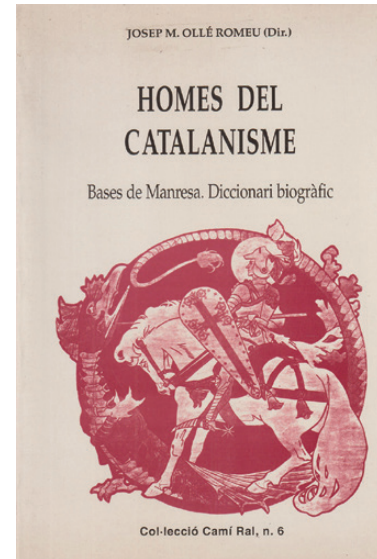
A la declaració final de la cimera dels líders del G20 es va reafirmar el compromís del grup "... de intensificar os esforços para garantir a sustentabilidade ambiental e climática e fazer face aos desafios decorrentes da mudança do clima, perda de biodiversidade, desertificação, degradação dos oceanos e do solo, secas e poluição". Paraules resonants que no diuen res. Com les del text final, on hi ha 5 punts importants: "melhorar a situação política e econômica internacional; a inclusão social e a luta contra a fome e a pobreza; promover o desenvolvimento sustentável e ações climáticas; reformar as instituições globais de governança; melhorar a inclusão e efetividade no G20". No sé si tot això es quedarà en paper mullat. Crec que sí. Possiblement pel següent: el pressupost de defensa dels països de l'OTAN ha d'arribar al 2% del PIB de cada país i els Estats Units es van gastar 761.680.000.000 de dòlars –una xifra que fa por– en defensa el 2023. Quines són les prioritats dels que dirigeixen el món? \*

**GENT DEL MASNOU**

### CICLE DE CONFERÈNCIES

#### SOBRE LLIBRES DE JOAN MURAY

Amb el nou any estrenem un cicle de conferències sobre els llibres en què ha participat el nostre Vocal de Cultura.



#### Primera conferència, dimecres, 15 de gener, a les 18:00 h.

Versarà sobre els següents llibres, editats per la Generalitat de Catalunya:

- **Diccionari dels catalans d'Amèrica.**
- **Homes del catalanisme. Bases de Manresa.**
- **Nomenclàtor oficial de toponímia major de Catalunya.**

### ADRECES DE CORREU ELECTRÒNIC

A fi i efecte de poder mantenir informació àgil i puntual de les activitats de Gent del Masnou, recordem als socis que ens poden facilitar la seva adreça de correu electrònic. Només cal que ens enviïn un correu amb aquest text:

"Autoritzo a Gent del Masnou a utilitzar aquesta adreça de correu electrònic per a informació i comunicacions de l'entitat".

### CLASSES DE IOGA

Classes de meditació, respiració i relaxació impartides per **Jordi Berrocal** professor de Kundalini-yoga. Cal portar una estoreta (o matalasset), tovallola, coixí petit, pareo i roba còmoda.

**Els dimarts de les 18,30 a 20 h.**

**Preu trimestral 80€, socis 70€**

**Inscripcions** jordiona@hotmail.com

tel. 695 389 304

**Lloc** Gent del Masnou -

c/ Dr. J. Agell 5 - El Masnou



### La Coral Xabec vol comptar amb tu!

Si t'agrada la música i el Cant Coral, vine a cantar amb nosaltres



No cal que sàpigues música ni que tinguis una gran veu.

**Assagem tots els dimarts de 21:00 a 23:00 h. - Passa't a les 21:00 h i t'informarem.**

**c/ Doctor J. Agell, 5, baixos, edifici La Calàndria.**

**Montserrat Planas tel. 676 763 561 o a Manel Pérez tel. 679 999 509**



TOTS ELS  
DIVENDRES  
MÚSICA EN VIU

# CAFÈ DE BAIX

Bar • Tapes • Brasa

DISPOSEM DE TERRASSA A L'INTERIOR • tel. reserves 931 251 197

Abans el CAFÈ DE BAIX - Passeig de la Riera 74 - 08329 Teià