



# GENT DEL MASNOU

Butlletí Gent del Masnou 3a època núm. 315, desembre 2013

An abstract line drawing in orange and red on a black background. It features a central, elongated, stick-like figure with a circular head and a long, thin body. To the left is a stylized animal head with a crown-like shape on top. To the right is another stylized animal head. The background is filled with various blue and green scribbles and lines.

*Bon Nadal*

LABORATORI FOTOGRÀFIC

Fotocrismes i calendari 2014  
per felicitar els teus  
**Nadal i Reis**  
Oferta de càmeres digitals

**DE FOTO'S**  
Ricard Villarrubia

**ÀLBUMS DIGITALS**

Codi àlbum fuji: **CKK7R** ([www.fujifilm.es](http://www.fujifilm.es)) Codi àlbum Hofmann: **203762** [www.hofmann.es](http://www.hofmann.es)

Recepció a la botiga 24h sense cap cost addicional. Fotos per Internet

**FOTO-REGALS PERSONALITZATS**

Bones Festes  
i Felicitats  
2014

**Almeria, 27 el Masnou 93 540 42 26 · [defotosrw@hotmail.com](mailto:defotosrw@hotmail.com)**

[www.materialshoms.cat](http://www.materialshoms.cat)

**Homs**  
materials per a la decoració

Totes les novetats a la nostra botiga. Gran exposició de ceràmica, pedra natural, parquet, sanitaris, cuines, aixetes, mampares i electrodomèstics

Tota mena de materials i maquinària per a la construcció, decoració, reforma o bricolatge. **Dissabte matí obert fins a les 12.**

**Exposició de material de decoració**

Escultor Llimona, 9  
**93 540 37 69 Alella**

**Magatzem de material per a la construcció**

Joan XXIII, Camí d'Alella  
(sobre l'autopista)  
**93 555 81 56 el Masnou**

**Magatzem i oficines a Alella**

Riera Principal, 48-50  
**93 555 97 53 Alella**

# ATENCIÓ, NADONS MASNOVINS NASCUTS EL 2013!

**CONVOCATÒRIA PER A LA FOTOGRAFIA DE NADONS:  
EL DIUMENGE, DIA 12 DE GENER,  
A 2/4 DE 12 DEL MIGDIA.**

**La fotografia es farà, com de costum, a les  
escalinates de Bell-Resguard.**

**Informació: 93 555 80 06 - 93 555 21 13**

Butlletí mensual de **Gent del Masnou**, associació cívico-cultural, recreativa i esportiva inscrita amb el número 7.669 al registre d'associacions de la Generalitat de Catalunya.

**Equip de Redacció:**

Joan Camps - Joan Casals - Joan Muray - Esteve Pujol

**Portada:** Pessebre *brillant*, d'Albert Valls i Oriol Martínez.

**Publicitat:** 93 555 80 06

**Imprimeix:** Jobagraf

**Tiratge:** 3.500 exemplars

Paper ecològic de 90 g.

**Edita:** Gent del Masnou  
Dipòsit legal B. 29.758-87

**GENT DEL MASNOU**

Dr. Agell, 9  
08320 El Masnou  
Tel. 93 126 82 20  
gentmas@suport.org  
www.gentdelmasnou.org

L'entitat **Gent del Masnou** no es fa responsable, necessàriament, del contingut dels articles signats pels seus col·laboradors.  
El repartiment d'aquest butlletí als socis es fa amb el suport de l'**Ajuntament de la Vila**.

# Editorial

## CAGA TIÓ

Un any més, davant la proximitat de l'entranyable festa de Nadal, ens permetem d'utilitzar el popular recurs del **Caga tió** per presentar les nostres invocacions, demandes i bons desitjos, bo i sabent que, en molts casos, els bons déus de cadascú hi hauran de fer més que no pas nosaltres; però, també, amb la certesa que per part nostra hi tindrem molt a dir o a fer.

Som-hi doncs:

**Caga tió...** perquè aquest mes de desembre tinguem resolta de manera definitiva la data i pregunta de la consulta per a la independència i les puguem anotar al calendari del 2014.

**Caga tió...** perquè, davant les provocacions i mals auguris catastrofistes que ens aboquen i abocaran al damunt per tombar les nostres aspiracions nacionals, no ens deixem intimidar, tinguem paciència, fermesa i una bona dosi d'alegria, que també ens farà falta.

**Caga tió...** perquè siguem fermes en la defensa de la nostra llengua i cultura, fustigades des d'un centralisme aclaparador, com en el cas recent del *Canal 9* valencià.

**Caga tió...** perquè la propera edició de la *Marató de TV3*, dedicada a la lluita contra les malalties degeneratives, sigui, de bell nou, un exponent del gran esperit de generositat de tots plegats.

**Caga tió...** perquè la *Gran Recapta* d'aliments i les campanyes promogudes per Càritas, Creu Roja i altres associacions humanitàries previstes per a aquest mes de desembre, tornin a posar de manifest, una vegada més, la solidaritat envers els qui la passen més magra.

**Caga tió...** perquè es posi fi a la nefasta cursa de retallades que han estomatcat de valent les prestacions socials més bàsiques: sanitat, educació i atenció a la vellesa, disminuïts, etc.

**Caga tió...** perquè l'angoixant situació de manca de feina que ofega milers i milers de persones i famílies del país toqui fons i se'n comenci a veure la sortida.

**Caga tió...** perquè els bons propòsits entrellucats del Papa Francesc, en especial pel que fa a la lluita contra la pobresa, no s'estronquin i comptin amb el compromís de l'Església sencera, des del més alt de la cúpula fins al més menut dels creients.

I així podríem continuar picant fort per moltes altres misèries i mancances que ens envolten; però, per acabar, deixeu-nos escombrar una mica cap a casa:

**Caga tió...** perquè bona part dels lectors d'aquest *Butlletí* us decidíu a fer-vos socis de *Gent del Masnou*, per tal d'assegurar-ne la continuïtat per molts anys. Ara sí, a tots, socis i simpatitzants, lectors en general, que passeu unes molt BONES FESTES!

*El President*

## Sumari

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| EDITORIAL.....                                         | 3  |
| NADALA Esteve Pujol .....                              | 5  |
| BÚSTIA OBERTA.....                                     | 7  |
| GENT AMB GENT Josep Vendrell i Torres .....            | 9  |
| LA PUNTA DE LA LLENGUA(49) Esteve Pujol .....          | 11 |
| PARHAM HOUSE Josep Condeminas .....                    | 13 |
| MORRO DOIS IRMÃOS Joan Maresma Duran .....             | 14 |
| 50 ANYS DESPRÉS Joan MuraY .....                       | 15 |
| ARRAN DE SÒL per Pledebuit.....                        | 15 |
| HISTÒRIES DE LA VILA per Joan Muray.....               | 18 |
| GAIREBÉ TOT AIXÒ ÉS VERITAT Carles Maristany .....     | 23 |
| TEATRE CAPITAL Rosa Ma Isard .....                     | 25 |
| LA CUINA DE L'ANTÒNIA per El Cullerot .....            | 25 |
| LA CORAL XABEC A LA SAGRADA FAMÍLIA Esteve Pujol ..... | 26 |
| LES NOSTRES FAMÍLIES AVUI Aleix Ripol Millet .....     | 26 |
| DITES DE L'HIVERN PEL NADAL .....                      | 30 |
| ACTIVITATS GENT DEL MASNOU .....                       | 31 |

Concert★  
de Nadal  
★ Coral  
Xabec★

Dissabte 21, a 2/4 de 10 del  
vespre, a la Parròquia de  
Sant Pere del Masnou.

Vegeu informació  
pàg. 31★

Bon

★Nadal i

Feliç Any

2014★

CLAR D'INFANTS

El Petit Vailex



**MOLT  
BONES FESTES**

Ventura Gassol, 29

· 93 555 57 11 ·

El Masnou



L'estanc  
**MARIA ARNAU**  
us desitja

**UN BON NADAL I  
FELIÇ ANY NOU**

TABACS · CAVA DE CIGARS · CIGARRETS ELECTRÒNICS · REGALS  
GUARNIMENTS PER AL NADAL I CAP D'ANY

Carrer Navarra, 51 · Tel. 93 540 14 48

# Nadal 2013

Mitjançant la nadala ja tradicional del nostre consoci Esteve Pujol i Pons, la redacció, al costat de la Junta Directiva, s'afegeix als sentiments de l'autor –aquest any amb un rerefons dolç, ben tendre, potser nostàlgic i tot, amb ressons d'eucaristia solidària– i desitja a tothom –socis, simpatitzants i lectors de *Gent del Masnou*– unes Bones Festes i el millor per a l'any 2014.

## EL PARDAL DEL PESSEBRE

*Mentre sopaven, Jesús prengué el pa,  
digué la benedicció, el partí  
i, tot donant-lo als deixebles, digué:  
–Preneu, mengeu-ne.  
(Mt 26,26)*

En aquell Nadal tan gèlid,  
molts ocells del nostre Cant  
no podien ser al voltant  
de la cova amb bells arpegis.  
**Massa gèlid!**

El pardal sí que volava  
a la vora del portal;  
amb un volar ben maldestre;  
i quan camina... fa salts.  
**Hi volava!**

De cantar, tampoc no en sap,  
ni refila ni parrupa;  
només xiscla amb mal xisclar  
amb un esgarip abrupte.  
**Que no en sap!**

No li fa por la gelada,  
saltirona entre la neu;  
el moixó sempre té gana,  
cerca grana i l'engoleix.  
**Ai, gelada!**

Aquella nit de desembre,  
quan ja se n'anava a jòc,  
diu –*Repassaré l'estable,  
i ompliré el païdor.*  
**És desembre!**

Així que hi entra, què passa?,  
el terra sembla un mirall:  
Josep hi ha passat l'escombra,  
no hi ha deixat ni un sol gra!  
**Oh, què passa!?**

El teuladí es posa trist,  
els ullets se li acluquen;  
se n'haurà d'anar a dormir  
sense tastar la manduca.  
**I està trist!**

Maria, que es fixa en tot,  
–a Canà també va fer-ho–  
veu l'ocell amb posat moix  
i es commou, que té el cor tendre.  
**I està en tot!**

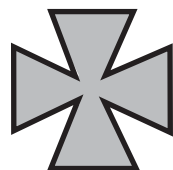
Pren un rosegó de pa,  
en fa molles, les escampa;  
el pardal ja pot sopar;  
Maria somriu i canta.  
**Dóna pa!**

Jesús dorm un son suau;  
somia somnis profètics:  
ja es veu repartint el pa  
per a tots els qui famegen.  
**Son suau!**

Somia en un Sant Sopar,  
que s'allargarà pels segles,  
llescant fogassa de blat  
dient –*Preneu i mengeu-ne!*  
**Un sopar!**

Gràcies, pardal golafre,  
que aquell vespre de gelor  
vas fer somiar al Senyor  
d'agermanar-nos a taula.  
**Bon golafre!**





# FARMACÉUTICS DEL MASNOU

## 24 hores al seu servei

Dies en què les farmàcies del Masnou estan de guàrdia

### Desembre 2013

|    |           |           |
|----|-----------|-----------|
| 1  | diumenge  | Fàbregas  |
| 2  | dilluns   | Riera     |
| 3  | dimarts   | Aymar     |
| 4  | dimecres  | Ocata     |
| 5  | dijous    | Dominguez |
| 6  | divendres | Dominguez |
| 7  | dissabte  | Viayna C  |
| 8  | diumenge  | Viayna C  |
| 9  | dilluns   | Fàbregas  |
| 10 | dimarts   | Ocata     |
| 11 | dimecres  | Riera     |
| 12 | dijous    | Aymar     |
| 13 | divendres | Viayna C  |
| 14 | dissabte  | Dominguez |
| 15 | diumenge  | Dominguez |
| 16 | dilluns   | Ocata     |
| 17 | dimarts   | Riera     |
| 18 | dimecres  | Fàbregas  |
| 19 | dijous    | Viayna C  |
| 20 | divendres | Dominguez |
| 21 | dissabte  | Aymar     |
| 22 | diumenge  | Aymar     |
| 23 | dilluns   | Riera     |
| 24 | dimarts   | Viayna C  |
| 25 | dimecres  | Viayna C  |
| 26 | dijous    | Viayna C  |
| 27 | divendres | Aymar     |
| 28 | dissabte  | Ocata     |

|    |          |           |
|----|----------|-----------|
| 29 | diumenge | Ocata     |
| 30 | dilluns  | Dominguez |
| 31 | dimarts  | Fàbregas  |

Bon Nadal

Gener 2013

|    |           |           |           |
|----|-----------|-----------|-----------|
| 1  | dimecres  | Fàbregas  | Cap d'Any |
| 2  | dijous    | Aymar     |           |
| 3  | divendres | Ocata     |           |
| 4  | dissabte  | Dominguez |           |
| 5  | diumenge  | Dominguez |           |
| 6  | dilluns   | Dominguez | Reis      |
| 7  | dimarts   | Fàbregas  |           |
| 8  | dimecres  | Aymar     |           |
| 9  | dijous    | Ocata     |           |
| 10 | divendres | Riera     |           |
| 11 | dissabte  | Fàbregas  |           |

|                             |                                           |              |
|-----------------------------|-------------------------------------------|--------------|
| <b>AYMAR (Maricel)</b>      | Almeria, 14                               | 93 555 03 81 |
| <b>DOMÍNGUEZ</b>            | Enamorats, 2 (enfrent Estació del Masnou) | 93 555 59 36 |
| <b>FÀBREGAS</b>             | Navarra, 68                               | 93 555 19 79 |
| <b>OCATA</b>                | Sant Domènec, 1                           | 93 555 33 08 |
| <b>RIERA</b>                | Josep Llimona, 22 (enfrent C.Nàutic)      | 93 555 08 55 |
| <b>VIAYNA (M.J.Cardona)</b> | Prat de la Riba, 23                       | 93 555 04 03 |

Els serveis de guàrdia són de 9.30 a 9.30 del matí de l'endemà  
El dissabte a la tarda està oberta només la farmàcia de guàrdia

# h o n o b e s t i a n o b e s t i a c o l d a m b

Les cartes de la Bústia Oberta **cal** que portin: nom, cognoms, adreça, núm. del DNI i signatura de l'autor i **es publicaran** amb el **nom i cognoms** de l'autor o inicials. En **cap cas** no es publicaran cartes amb pseudònim. L'extensió **no excedirà de 1.500 caràcters, espais inclosos**; en cas contrari, la Redacció podrà abreujar-les o rebutjar-ne la publicació. Gent del Masnou **no es fa responsable** del contingut de les cartes. Seleccionarà les que siguin d'interès general i no mantindrà correspondència amb els seus autors.

## 2 TONES DE SOLIDARITAT

El passat 19 d'octubre diverses entitats del poble van organitzar un acte per recollir aliments per a Càritas. Durant més de dotze hores, es van organitzar tot d'activitats promogudes per entitats i particulars a la plaça del Mercat Vell i a la plaça de l'Església.

El tret de sortida, el va realitzar el **Club Nàutic**, que, a part d'haver fet una campanya de recollida a les seves instal·lacions, va oferir una classe de ZUMBA per engegar els motors dels més matiners. Acte seguit van començar els tallers oferts per l'escola **Sagrada Família** i el **Banc del Temps**, i la gimcana organitzada per l'**Esplai Sant Pere**. La colla bastonera **Ple de Cops** va oferir a tots els que s'hi anessin un taller per aprendre la dansa tradicional, i finalment ens van realitzar una demostració bastonera, que va acabar amb una actuació dels Tabals de la **Sagrada Família**.

Al migdia, per fer una pausa i agafar forces, hi va haver una paellada popular a càrrec de la **Colla de Diables**, de la qual van menjar més de seixanta persones.

I un cop tips, van començar altre cop les activitats. La tarda va estar marcada per actuacions per a tot el públic. El **Banc del Temps** va oferir el mètode Yuen per a tots els

que volguessin provar aquesta tècnica medicinal. A dos quarts de sis va arribar el moment dels més llaminers, l'**Assemblea Nacional de Catalunya (del Masnou)** va oferir una xocolatada mentre ens delitàvem amb una actuació dels Tabals de la **Sagrada Família**. Després va ser el moment de les noies de la **Gimnàstica Rítmica del Masnou**, que van demostrar les seves aptituds artístiques. També hi va haver actuacions per deixar els més petits bocabadats, com era el cas de l'actuació del jove mag **Hay**, que amb els seus trucs va deixar nens i adults fascinats. La **Colla Gegantera del Masnou**, acompanyada de l'**Escola Bergantí** i l'**Escola Sagrada Família**, va fer una rua pels carrers del poble fins arribar a la plaça del Mercat Vell, on va acabar amb una actuació per part de les bandes musicals i els balls dels gegants. I per acabar el dia: les actuacions musicals de la **Laia Casals**, els "cuencos" de **quars de l'Enric Gene**, les havaneres del grup **Borinquen**, l'actuació dels **Tabalers** i els **diables del Masnou** i el grup **LAPSUS**, que va posar punt i final a la festa amb un concert.

Paral·lelament es van fer dues conferències: una a càrrec del **Grup Fills**, sobre la importància de la música a l'educació, i una altra a

càrrec de **CCONG**, sobre la construcció d'una piscifactoria a Hombori (Mali).

També l'associació **ESQUIMA** va ser una de les col·laboradores portant el bar i oferint truites d'elaboració pròpia, així com els aliments recollits a la seva seu.

L'**AFEM** també hi va ser present durant tot el dia, oferint a petits i grans la possibilitat de conduir trens per una maqueta ferroviària.

Volem donar les gràcies des de l'organització a l'**Associació de Veïns del Barri Antic** per l'elaboració del cartell de la festa, així com a **4Colors** per la impressió dels cartells, a **Protecció Civil** pels voluntaris i l'entrega d'aliments d'una recollida pròpia, a l'**Agrupació Sardanista** per l'ajuda donada, a la **Penya Barcelonista** per la recollida d'aliments efectuada a la seva seu, als **Chapertons** i a l'**Ester Pich** per ajuda d'infraestructures, a l'**Ajuntament del Masnou** per l'equip de música així com per facilitar material i espai. I finalment, les gràcies més important a tots els **Voluntaris** que van fer possible l'èxit de la recollida.

Durant tot el dia, gràcies a les donacions que va fer la gent, es va aconseguir recollir 1.647 quilos de menjar. I finalment, adquirint aliments amb els beneficis del bar, s'ha pogut arribar als 2.046

quilos. Moltes gràcies a tot-hom per aportar un gra de sorra a aquesta causa, que, malauradament, afecta cada cop més gent.

Gràcies a vosaltres hem aconseguit 2 tones de solidaritat.

Entitats del Masnou

## ON ENS HEM DE QUEDAR?

Senyor President, Vostè deu haver vist, com jo, les banderoles de la campanya per afavorir l'augment del comerç a la nostra vila del Masnou: *Al Masnou hi ha de tot. Queda't*. La intenció és boníssima; la frase, escaient i atractiva. Però jo em pregunto: On i com m'haig de quedar? Potser m'haig de quedar quiet, o sigui quedar, vaja, a seques. Suposo que els promotors de la campanya volen dir que em quedi al Masnou mateix a comprar-hi. Doncs en aquest cas, en català tenim una manera de dir-ho: **Queda-t'hi**, ja que justament acaben d'esmentar el nom de la vila. És això el que volen dir? Doncs proposo que ho diguin, que no és pas gaire difícil de construir la frase correctament. Em quedo... amb el dubte de si és al Masnou on haig de quedar-me.

Atentament,

Esteve Pujol i Pons

## FES-TE SOCI DE GENT DEL MASNOU

Dr. Agell, 9 · 93 126 82 20 el Masnou  
**gentmas@suport.org**  
**www.gentdelmasnou.cat**

# Per Nadal torrons i neules de pastisseria



PASTISSERIA · CONFITERIA

*La Moreneta*

Itàlia, 31 · Tel. 93 555 35 64 · El Masnou

Pastisseria Degustació Granja



*Matalí*  
Des de 1866

Prat de la Riba, 4 · 93 555 04 60  
El Masnou

**david**  
pastisser

MMACE02  
(Millor Mestre Artesà  
Xocolater d'Espanya 02)

93 555 34 75  
Navarra, 100 · El Masnou  
pastisseria@davidpastisser.com  
www.davidpastisser.com

Venda  
Online

Medalla de bronze  
MMAPE03  
(Millor Mestre Artesà  
Pastisser d'Espanya 03)

Mestre Pastisser



*Pastisseria*

**miquel**

Pere Grau, 59 93 555 06 61 el Masnou

## De les pastisseries del Masnou



## GENT AMB GENT CONVERSES



## Josep Vendrell i Torres UN CATALÀ DEL MASNOU

... ens havíem de fer grans de premsa

***Els vells masnovins el coneixeu de tota vida, si no del col·legi, potser de l'escoltisme; però el fet d'exercir des de fa quinze anys de Jutge de Pau li ha ampliat molt el ventall de les seves relacions i des d'aquesta perspectiva ha pogut conèixer molta gent, nous vilatans i noves generacions del poble.***

**El segment de població que el jutjat acull deu ser més aviat conflictiu, oi?**

No, home, què dius ara! L'activitat més motivant està relacionada amb el registre civil on quasi tothom ha de passar, d'una part els nounats i d'altra els casaments, també els de ritus religiosos; però no oblidis que, com a Jutge de Pau, jo, d'acord amb la nova llei matrimonial vigent, també estic facultat per legitimar unions de parella.

**I els judicis de faltes?**

Sortosament, la majoria de conflictes familiars o veïnals poden conduir-se cap al diàleg i la reconciliació; posar pau és la feina que més m'agrada. Poques vegades haig de declinar la raó d'una part contra l'altra, però bé, a vegades passa i ho haig de fer.

Cal tenir en compte que com a Jutge depenc jeràrquicament del degà judicial i, quan un cas rebassa la meua capacitat, m'assessoren degudament o, si depassa la meua competència, el sistema m'obliga a traspassar la diligència al Jutjat de Primera Instància de Mataró.

**Alguna anècdota interessant, sí que la deus tenir!**

M'ho pregunten moltes vegades; però et seré franc, potser és per l'edat... la meua memòria immediata té fixacions més precises del passat més antic que no pas del present més immediat.

**Què recordes de la infantesa?**

Sobretot les Escolàpies... Veus com la memòria és màgica!? Era com un jardí d'infància que s'acabava als vuit anys. En ple franquisme les monges semblaven preocupades només a fer-nos resar i despatxar-nos una vegada féssim la comunió. Però Déu n'hi do el que vam aprendre amb elles: llegir i les quatre regles i el catecisme quasi al peu de la

lletra. Tot en castellà, és clar! La Madre Rita, però, no s'hi escarrassava gaire a parlar castellà. No compreníem per què, per ser nois, no poguéssim seguir al col·legi més enllà dels vuit anys com ho feien les noies, que s'hi quedaven fins als catorze anys.

**I tu, què volies ser?**

No era rellevant encara saber què volia ser; la meua curiositat anava pel darrere del que escoltava, passava moltes hores a la botiga de la meua mare, al carrer de Sant Felip. Mentre ella despatxava, jo, quan no jugava al carrer, em posava en un racó de darrere el tauler, amb soldats de plom, amb cromos o xapes de cervesa. Ningú no em veia i podia escoltar les converses, la majoria entre dones que venien a comprar. Era el confessionari de totes les desgràcies que passaven: quan no era la veïna que havia quedat vídua, era la història del fill que no havia tornat del servei militar o la queixa de la dona maltractada pel marit. Per a un infant com jo era com el món sencer a l'abast del meu caparró; això sí, quasi sempre explicat per les dones. Si més no, cap als catorze anys, aquell encuniosament en les

converses dels grans havia derivat en un interès més particular pel que es parlava entre homes, per les coses que s'explicaven, converses cada cop amb menys por i sense discreció, agosarades arran de les vicissituds de la guerra i els seus efectes, aprenent a conviure amb els que es consideraven vencedors o vençuts.

**Com era la gent?**

Al carrer de Sant Felip abundaven els estiuajants; a comprar hi venien moltes minyones, noies de servir que tenien de quinze a divuit anys i que, a mi, ja amb catorze anys, em feien molt patxoca. La meua mare les acollia amb simpatia i recordo que els deia "no os dejéis tocar por los hombres, que son muy listillos". La majoria d'aquelles noies desplaçades només parlaven castellà i agraïen el tracte de la meua mare fent-los confiança; per a mi fou una iniciació, una manera d'entendre la problemàtica de la immigració, que va influir molt en el meu sentiment d'integració.

**Fou aleshores quan vas començar a treballar?**

Sí, ens havíem de fer grans de premsa; vaig entrar a la manyaria de les Indústries Tenax i la meua feina principal era netejar les latrines; la vida ja no era un joc... els ganàpies no van torturar-me gaire amb les seves burletes a



vegades cruels.

Al cap de poc temps vaig començar a treballar als Tallers Blanch de Badalona. A can Tenax m'havien espavilat i ja no em deixava tractar com un aprenent. A can Blanch la feina era espectacular, fabricàvem grans premses per a planxisteria: per a la Seat, que ja era a prop de l'època del Siscent, però sobretot per als forns de fosa i forjat de Bilbao.

### I de noies, què?

No era gens fàcil; d'una part la influència de l'Església, que condicionava d'una manera obsessiva la separació de nois i noies; i, d'altra, la majoria de pares, incapaços de parlar de sexualitat amb naturalitat, es mostraven dominants i intolerants. La postguerra va ser molt desagradable, sobretot amb les noies... La por que, a la filla, li fessin una panxa aterria pares i mares!

La informació sexual tenia canals clandestins; els més avesats ja havien superat el pudor; a vegades era un ganàpia a qui els grans s'havien emportat al barri xino i ens ho explicava amb pèls i senyals, exagerant, és clar! En el tema sexual tothom, quan es trobava en un cercle de confiança, es feia el milhomes.

### I tu, com ho anaves assimilant?

Més o menys com podia. Fou l'escoltisme que va obrir-me portes; va ser una opció amb valors atraients on podria fer coses amb més sentit.

### Però aquí l'Església hi tenia la seva avançada, oi?

També hi havia el moviment d'escoltes laic, però la proposta em va venir d'amics que ja s'havien decantat per l'escoltisme confessional i jo m'hi vaig apuntar i aviat els estímuls van ser molt gratificants: el foment exclusiu del català com a llengua vehicular i l'animadversió de la Falange ens imprimia un caràcter èpic; era com una aventura ja que amb bona part operàvem amb secretisme, com si estiguéssim combatent en la clandestinitat. A l'Església catalana hi havia moltes veus discrepantes i actituds sacrificades i patriòtiques: així vaig conèixer mossèn Francesc Malgosa i Riera, un capellà

desterrat a Sant Martí del Montnegre; en aquella època (1957-1964) hi pujava a peu des d'Arenys de Munt per anar a veure'l; eren els temps quan mossèn Ballarín començava a ressonar amb els seus escrits des de Santa Maria de Queralt i mossèn Pere Ribot amb els seus poemes des de Riells del Montseny. Aquelles converses van canviar la meua perspectiva de la vida, ni en millor ni en pitjor, però vaig adonar-me que, de gent altruista i interessant, n'hi havia a tot arreu, dins i fora de l'Església.

Aquelles anades i vingudes van durar força temps, fins que als vint-i-quatre anys vaig començar a festejar. Aleshores ja havia passat per l'experiència religiosa, havia penjat els hàbits!

### Com vas anar-hi a parar a la Cartoixa?

Va ser en una concentració a la Conreria de la Delegació Diocesana d'Escoltisme; érem una multitud, més de dos-cents; recordo el bisbe Modrego, l'Oriol Martorell, en Patrici Roca. Fou un acte d'exaltació patriòtica i de recolzament davant del conflicte que teníem amb la Falange; eren temps d'equilibris en un àmbit on el catalanisme combatiu tenia la protecció i a la vegada la vigilància moderadora de l'Església. A la nit vam fer un bivac i al matí vam visitar la Cartoixa. Potser perquè jo estava atordit per la solitud i el silenci d'aquell lloc —en Josep diu això amb una rialla sarcàstica— o per l'efecte solemne d'aquella trobada desconeguda de la Cartoixa, el fet és que vaig sortir del monestir ben tocat; mai no sabré ben bé si fou la mística d'aquell moment o la veritable gràcia de Déu.

### Així que hi vas caure de quatre potes!

Vaig tenir prou temps per pensar-m'ho. Ja tenia vint anys; però, en decidir-me, la reacció de la família fou naturalment molt violenta. Jo era el fill petit! Imagina el meu pare i la meua mare, jo entrant en un convent de clausura, només podria veure'ls un cop a l'any... és un orde molt rigid...

Hi vaig estar nou mesos, casualment un temps de gestació. Vaig entrar-hi molt

afectat, sobretot pel conflicte familiar que havia causat; però, una vegada dins, també per la rigidesa conventual ... allò era com la mort civil! Sol a la cel·la, rebia el menjar per una bústia que tenia cada cel·la-eremitori per preservar el silenci i la solitud... Vaig acabar amb un estat de nervis. Al cap de nou mesos el Pare Prior va aconsellar-me: "Millor que te'n surtis". Em va fer veure que em faltava convicció i també estudis. Es van portar molt bé amb mi "Si tens dificultat per tomar a casa, podem trobar-te un pis a Barcelona" van oferir-me. Jo vaig reconèixer que m'havia equivocat i vaig decidir tomar a casa.

### M'ha emocionat el teu poema "Il·lusionat entrava a la clausura / sortia amb el cap cot"; encara mantens aquest estat d'ànim?

El temps no ha passat en va! He superat aquella frustració... No era el meu lloc! —emfatitza amb veu potent i precisa tot reflexionant— Però sense aquella experiència no seria el que sóc!

### I què: en tornar a casa vas reviure el retorn del fill pròdig, oi?

Per a la mare sí, però el pare estava tan ressentit i indignat que em va repassar de dalt a baix. Jo m'hi vaig plantar dient-li: "Pare, he tornat a casa reconeixent que m'havia equivocat, enmig de les nostres discrepàncies reconec que heu sigut uns bons pares. Jo també he intentat ser un bon fill!; però, sí és el cas, no et preocupis, tinc un altre lloc per anar a viure." Pots imaginar-te, el pare cridant, la mare plorant. Jo era el més petit, aleshores el meu germà gran ja estava casat amb la filla d'en Feliciano, el barber, i el meu altre germà, amb una noia de Roses.

### Com és la veritat per a tu: científica o religiosa?

El misteri de l'existència és molt complex. Cadascú de nosaltres som ens diferents, igual que planetes equidistants que no podem convergir; això explicaria el nombre quasi infinit de creences. Crec que sí, en lloc d'haver nascut aquí, hagués nascut en un altre lloc, si no fos cristià seria... Vet a saber:

*budista, protestant, islàmic, jueu... Potser ateu o agnòstic? Tot té un sentit i la vida —s'atura tot pensant el que vol dir i itera— aquesta vida tan meravellosa no pot acabar en no-res. L'Univers és infinit, però no pot estimar... l'ésser humà més insignificant té la capacitat d'enamorar-se i de poder enamorar —es queda dubitatiu i sembla pensar en veu alta—: així tot té un sentit!*

**I tu, com ho veus?**

*Per a mi la religió ha estat una eina; t'ho miris com t'ho miris cadascú es munta el seu Déu!*

*El que deia: tants Déus com habitants hi ha i ha hagut al món. Tothom se'l fa a la mida; per això n'hi ha hagut molts de cremats a la foguera en nom de Déu; els musulmans encara ho fan mentre el cristianisme ha assimilat el progrés; nosaltres encara mantenim les deixalles de la nostra Santa Inquisició de fa cinc-cents anys, barrejant poder polític, fanatisme i religió. No és tan dolent que es pronuncï banalment el nom de Déu; el que és greu és que es fa servir per justificar la fe personal mancada de caritat. Fixem-nos que per haver negat el misteri de la Santa Trinitat i conside-*

*rar que el baptisme dels infants era un abús alienador, Miquel Servet va fugir a Viena per escapar-se de la Inquisició espanyola i, a Ginebra, fou traït i denunciat per Joan Calví. Fugí del foc del catolicisme fanàtic i finí cremat viu a les brases dels fanatisme protestant. Tot i això, sempre hi ha hagut, hi ha i hi haurà persones que han donat i donaran la vida pels altres!*

**Què remarcaries de la conversa?**

*Em quedo amb el pensament que l'ésser humà és capaç d'enamorar i d'enamorar-se!*

## LA Coral Xabec DEMANA CANTAIREs

**Tothom qui hi estigui interessat hi serà ben rebut. Ens calen veus tant de dones (sopranos i contralts) com d'homes (tenors i baixos). Animeu-vos-hi i veniu a provar la veu qualsevol dimarts abans de començar l'assaig, o sigui, una mica abans de dos quarts de deu del vespre.**

**Qui canta, els seus mals espanta!**

## La punta de la llengua (49) *Esteve Pujol i Pons*

Deia als butlletins dels mesos passats que quan un especialista s'equivoca em sap més greu que no pas quan s'equivoca algú que no ho és; i això no vol pas dir que els qui no som especialistes ho haguem de dir malament! Continuem pensant-hi, si us plau.

Em sap molt de greu quan un cronometrador diu *retrassar* en lloc d'**endarrerir** o **retardar**.

Em sap molt de greu quan un jardiner diu *florèixer* en lloc de **florir**.

Em sap molt de greu quan un florista diu *tulipan* en lloc de **tulipa**

Em sap molt de greu quan un capellà o un jutge o un alcalde o un regidor diuen *cònjuge* en lloc de **cònjuge**.

Em sap molt de greu quan un guàrdia municipal o un lampista diuen *atasco* i *atascar* en lloc d'**embús** i **embussar**.

Em sap molt de greu quan un aviador o una hostessa diuen *aterrissar* i *aterrissatge* en lloc d'**aterrar** i **ateratge**.

Em sap molt de greu quan un aviador o una hostessa diuen *despegar* i *despegue* en lloc d'**enlairar-se** i **enlairament**.

Em sap molt de greu quan un ferroviari diu *andén* en lloc d'**andana**.

Em sap molt de greu quan un miner diu *profunditzar* en lloc d'**aprofundir**.

Em sap molt de greu quan un camàlic diu *emputxar* i *emputxat* en lloc d'**empènyer** i **empès**.

Em sap molt de greu quan un economista diu *financiar* o *financiament* en lloc de **finançar** i **finançament**.

Em sap molt de greu quan un dentista diu *incisiu* en lloc d'**incisiva**.

Em sap molt de greu quan un arquitecte diu *planell* d'una casa en lloc de **plànol** d'una casa.

Em sap molt de greu quan un navegant diu *anclar* i *anclatge* en lloc d'**ancorar** i **ancoratge**.

Em sap molt de greu quan un científic diu *el síndrome* en lloc de **la síndrome**.

Em sap molt de greu quan un pagès diu *abono*, *abonar* en lloc d'**adob**, **adobar**.

Em sap molt de greu quan un escombriaire diu *bassura* en lloc d'**escombraries** o **brossa**.

... ..

Al proper butlletí potser encara hi podrem pensar una mica més.



*Paraules d'amor  
senzilles i tendres,  
que amb l'escudella i carn d'olla,  
omplen la nostra  
tan estimada taula de Nadal*

*Amb tocs de llum i d'il·lusió  
l'Endoll us desitja  
unes bones festes  
i entrada d'any 2014*



Pere Grau, 72, el Masnou  
93 555 12 52 · 93 540 28 75  
[www.germans-segarra.cat](http://www.germans-segarra.cat)  
[info@germans-segarra.cat](mailto:info@germans-segarra.cat)



**MICHELIN**



**Jaume Estragués**

Equilibrat electrònic · Alineació de direcció

Av. Joan XXIII, 28. T. 93 555 53 03

Bones Festes  
**òptica  
el masnou**

Av. Joan XXIII, 39  
El Masnou 93 540 30 81

**TAXIS DEL MASNOU**  
**93 540 33 18**  
*A qualsevol hora*



escola de música  
*Emma Calvo*

**T'agrada cantar? T'agrada el gospel?**

C/Parlament de Catalunya 28, el Masnou  
93 540 86 96 · 630 16 33 26



# PARHAM HOUSE, un vertader paradís.

Josep Condeminas

Confesso que tinc una certa debilitat per Anglaterra, que he visitat en quatre ocasions. La primera una ràpida visita, però força completa, fins a Escòcia. A Londres vaig visitar llocs típicament turístics. Després hi he tornat, però fora dels circuits habituals, i m'he centrat exclusivament al sud d'Anglaterra, on tinc amics a la ciutat d'Arundel, concretament un matrimoni que, quan els visito, sempre tenen l'amabilitat de portar-me a llocs poc coneguts però interessants. A ells, els dec la descoberta de Parham House.

A Anglaterra hi ha moltes grans cases senyoriales d'origen molt antic, la majoria envoltades d'un gran jardí, algunes encara habitades pels propietaris, com és el cas de Parham House, però d'altres administrades per entitats com la *National Trust*, perquè aquestes grans mansions ja formen part de la cultura anglesa, fins i tot s'han fet pel·lícules i sèries de televisió sobre la vida en aquestes grans cases i la relació entre els amos i el nombrós servei que en tenien cura. Encara que plenes d'obres d'art, mobles antics i pintures de cèlebres artistes, algunes d'elles tenen una certa fredor de museu. Aquest no és el cas de Parham House, ja que té quelcom entranyable, càlid, viu, com el gran saló i la llarga i encantadora galeria (48 metres) plena de records i antiguitats, qualitats que li atorguen un caire diferent. Des de la seva fundació al 1577, la mansió ha estat habitada per tres famílies: els Palmer, els Bisshopp i, finalment, els Pearson, que van comprar la propietat al 1922.

Hauriem de retrocedir fins a l'any 1540 per conèixer-ne l'origen, any en el qual el rei Enric VIII va cedir la propietat d'una casa i 3.733 acres de terra (unes 150 hectàrees) a Robert Palmer, resident a Londres. Anys més tard, es va considerar que la casa no era prou adequada i decidiren refer-la; però va ser el seu nét, Sir Thomas Palmer, qui va posar la primera pedra de l'actual mansió. Al 1601 Sir Thomas va vendre la propietat a

Thomas Bisshopp per 4.500 lliures, família que hi va residir fins al 1922, any en el qual la senyora Mary Cecil, baronessa Zouche, la va vendre per 200.000 lliures a Clive Pearson, enginyer, propietari de l'empresa d'obres *S. Pearson & Co.*, a més de President de la companyia d'aviació BOAC i director de la companyia ferroviària *Southern Railway*.

Al llarg dels anys, la propietat s'havia anat degradant i presentava un deplorable aspecte, ja que fins i tot no tenia clavegueram ni electricitat, i la teulada estava molt malmesa. Evidentment, necessitava una renovació a fons. Les obres de restauració van durar deu anys, tasca que la família Pearson va emprendre amb gran dedicació i sensibilitat, i retornà al seu aspecte original isabelí moltes parts de la casa. Durant la II Guerra Mundial la casa fou requisada pel Departament de Guerra i ocupada per la 1a, 2a i 3a Divisió d'infanteria canadenca, que és responsabilitzava de la defensa de la costa de Sussex. A diferència d'altres

cases requisades, Parham House en va sortir relativament il·lesa. Tornada als Pearson al 1946 i condicionada de nou, a l'any 1948 la família va decidir obrir-la al públic i eren la mateixa esposa del senyor Pearson i la seva filla Verònica qui ensenyaven la casa als visitants, tasca a què van dedicar la resta de les seves vides.

Encara que la fotografia que il·lustra l'article no permet apreciar l'esplendor del jardí, jo, que l'he vist al mes de maig totalment florit i primorosament cuidat, puc constatar que és una veritadera meravella, no en va ha guanyat diversos premis de jardineria. Actualment, la mansió està regentada per Lady Emma Barnard, besneta de Clive Pearson, i amb el patrocini del *Charitable Trust*.

Si alguna vegada visiteu el sud d'Anglaterra, val la pena arribar-se fins a Parham House, que està situada entre les ciutats de Pulborough i Storrington. Una visita que no us deixarà indiferents.



# Morro Dois Irmãos

Joan Maresma Duran

Una de les postals més famoses de *Rio de Janeiro* és la de la platja d'*Ipanema* amb la muntanya dels *Dois Irmãos* com a rerefons.

Dies enrere hi vam pujar amb una guia, Ana Lima el seu nom. I aquesta noia condueix *cariques* i *gringos* turó amunt. I ofereix paisatges de quedar-se amb la boca oberta barrejats amb una caminada lleu i agradable. No és propaganda enganyosa, no. El sender que uneix la *favela do Vidigal* al *Morro Dois Irmãos* –el puig dels dos germans, literalment– no exigeix gaire esforç, i recompensa adults, joves i canalla amb unes vistes enlluernadores de *Leblon*, *Ipanema*, el *Pão de Açúcar*, el *Cristo Redentor*, la *Lagoa Rodrigo de Freitas*, la *favela da Rocinha*, la platja i el barri de *São Conrado* i la *Pedra da Gávea*. Gairebé dos anys després de la inauguració de la *Unidade de Polícia Pacificadora* –UPP– del *Vidigal*, *cariques* i estrangers han descobert el que, potser, sigui el camí amb la millor relació esforç físic–bellesa de la ciutat. Amb quasi dos quilòmetres de pujada suau, el sender fa moure l'economia de la *favela*, ja que en un cap de setmana pot rebre fins a dos-cents visitants, que arriben al cim de l'*Irmão Maior* –sense pressa– en una hora i mitja.

La caminada comença darrere del camp de futbol de la *Vila Olímpica do Vidigal*, ja a la part superior de la *favela*. Des de la part baixa fins al capdamunt vam pujar amb un *Volkswagen Kombi*, un vehicle que fa anys que no es veu per Europa, però que aquí és un clàssic i que, malauradament, té els dies comptats ja que el deixaran de fabricar l'any que ve.

La primera part del caminet és ben bonica, amb arbres frondosos que protegeixen de la calor. Una bona estona després –amb molta calma i moltes fotos– s'arriba al cim, situat a 540 metres d'alçada. Pel camí, papallones, ocells i panorames magnífics.

Aquesta noia, l'Ana Lima, coneix el camí des de la infància i ens explicava que fa un any i mig va decidir plantejar-



se seriosament ser guia per tenir un sobresou. Va fer un curs de guia turístic i va crear una pàgina *Trilha Dois Irmaos* per atreure interessats a conèixer aquest indret fins ara desconegut per a molts habitants de la ciutat. La passejada inclou, a més de la caminada, visita a diferents indrets de la *favela* i dinar en el *Bar Laucubaco*, restaurant que ofereix menjar deliciós a preus honestos. I és que, com ens explicava l'Ana –a la parella de la *Serra do Cipó*, a la Mari i a mi– la muntanya i la *favela* són com si fos el pati de casa seva... Va ser molt encertat de pujar-hi amb guia perquè vam poder passar unes hores ben agradables i conèixer molts llocs on, sols, no ens hauríem arriscat per desconeixement o prejudici o por, ja que la *favela* és un lloc de gent humil i pobre, tot i que les estadístiques –que diuen el que algú vol que diguin– qualifica el lloc com a barri de classe mitjana... Fins no fa gaire, no obstant, poca gent s'hi en-

dinsava pels problemes amb el tràfic de drogues i pels conflictes amb la policia. I d'un temps ençà, les persones tenen més curiositat a visitar aquest lloc fins abans d'ahir inaccessible per diferents motius. I el boca orella fa més gran aquesta cadena. I el qui hi va anar ho recomana al qui no, comentava aquesta emprenedora de turisme, que va comptar amb un amic dissenyador per fer la seva pàgina a Internet. I és que a la *favela* –o aquesta era la idea que comentava l'Ana– les persones són més solidàries i els lligams entre el veïnat i la família són molt més forts que a la part baixa de la ciutat.

*Adeste, fideles, laeti triumphantes;  
Venite, venite in Bethlehem.  
Natum videte Regem angelorum.  
Venite, adoremus, venite adoremus,  
Venite, adoremus Dominum.*

**Bon Nadal!**



# 50 anys després (Precrònica d'una exposició)

**Del 14 de desembre fins al 30 de gener a la sala d'exposicions de Gent del Masnou**

*Exposició de fotografies del Masnou vist amb 50 anys de diferència. 50 imatges de mitjan segle xx de **Teresita Torres** contrastades amb 50 imatges de començament del segle XXI de **Joan Muray***

Aquesta mostra de fotografia es fa en homenatge a la gran fotògrafa masnovina Teresita Torres i Casals (el Masnou 1916-2003), amb motiu del 10è aniversari del seu traspàs.

La Teresita, a més de ser una gran professional, tenia un gust especial per captar les imatges del seu Masnou. Aquestes no eren una simple postal, eren documents del moment fets amb una visió artística excepcional.

Les que podreu admirar en aquesta mostra, que restarà oberta del 14 de desembre al 30 de gener de 2014, són les que anaren sortint en aquest butlletí durant els anys 2011 i 2012. Nou capítols, que conformaren 50 imatges d'aquell Masnou de mitjan segle xx.

Al seu moment ja es va dir que, posteriorment, formarien part d'una exposició;

han estat completades, per aquest qui us escriu, amb 50 imatges actuals, fetes als mateixos indrets on foren fetes les de fa cinquanta anys.

No ha estat una tasca fàcil, ja que, si en algun dels indrets poca cosa ha canviat, si de cas en alçada de pisos, en altres s'ha fet força difícil de reconèixer el lloc pel gran canvi sofert.

N'hi ha hagut que ella féu des de mar, en una barca, que ara he fet sobre ciment,



el del passeig de vora mar. Penseu que fa cinquanta o seixanta anys la carretera era la meitat d'ampla que l'actual. Que la via del tren, per aquesta mateixa raó, fou desplaçada cap al costat de mar. I a més, hi ha l'esmentat passeig i el port esportiu. Per tant, la visió ara és força diferent.

En alguns casos, dins la població, per identificar el lloc en què ella la féu, he tingut sort que hi hagués algun edifici per fer de senyal. En altres ni això.

Bé, per als masnovins entrats en anys serà un recordar, amb certa nostàlgia, aquell Masnou dels cinc mil habitants; i els masnovins d'ara podran copsar el canvi que ha sofert la vila, tant que a les imatges antigues potser no hi reconeixeran molts indrets. Us hi esperem!



## Arran de sòl

Per *Pledebuit*



Pel mes d'octubre us deia que per fi havia arribat el bon temps, és a dir, per a mi, la fresca. Ho deia pensant que així seria, ja que, com sabeu, els escrits d'aquest butlletí han d'estar endegats força dies abans i, és clar, jo confiava en el calendari i aquest m'ha fotut.

Pel passat novembre, i amb la mateixa tònica, no us vaig esmenar la pífia d'octubre, pensant que, quan ho llegíssiu, el bon temps hauria arribat i, per tant, ja no calia dir res.

Però ara (per a mi novembre) torno a escriure, i no sé si quan ho llegiu us heu posat el jersei o aneu a la platja encara. Per tant, ja no sé què dir-vos.

El que sí que és cert és que sembla que el temps està un xic xeix, potser no tant com les persones, però vaja.

I ara què fem?, a qui culpar del nyap astronòmic? Uns, aquests que ens farien anar tots amb bicicleta, deuen dir que és el canvi climàtic. Que ho podrim tot, etc.

Per a uns altres, els del poder (i les peles) que tot ho corrompen, a aquests tant els fot, el cas és tenir l'armilla ben folrada.

Per als homes del temps, pobrets reiets del meu cor: van de bòlit. Ja no saben què dir i, el pitjor, què predir, tot i que normalment l'encerten. I quan hi ha canvis sobtats de temps, han de vigilar què diuen, ja que, quan no se'ls enfa-

den els de les botigues de robes, ho fan els hostalers de platges o els de muntanya, els de la neu. Ja els planyo!

Però per a nosaltres o, millor dit, vosaltres, simples mortals que viviu, a tot estirar, un centenar d'anys, doncs què en podeu dir vosaltres?; si, a més, quan han passat altres vegades temps com els d'aquesta tardor o d'altres de moltes pluges o moltes sequeres, ja ni us en recordeu; i només us queda repetir com aquelles aus vistoses i xerraires: Això abans no passava! I tant que passava, i passarà.

Fa temps vaig llegir una notícia que ara ve al cas. Deia que en un lloc dels Alps, en una glacera que s'havia enretirat uns centenars de metres, hi van aparèixer vestigis de temps passats. Hi van sortir les restes d'una església romànica i d'una calçada romana.

Això vol dir que aquella glacera s'havia format i desfet, com a mínim, dues vegades, i que estigué així força temps, com per haver-hi hagut aquelles construccions. O sigui que fa mil anys no hi era i en fa dos mil tampoc.

Els catastrofistes de sempre ja li penjaren la llufa al canvi climàtic. Amb això no vull dir que no hi sigui i que no influeixi, però sí que el temps va fent voltes i, com que ni vosaltres ni jo vivim mil anys, doncs no ho recordem.

Bé, com que no sóc cap mag, no puc saber a trenta dies vista quin temps farà per Nadal; per si de cas, no deseü el banyador i tingueu els torrons a la nevera. Potser ens els menjarem a la platja. Apa, bup, bup.



# Bon Nadal



## Genís Oliveras

T A L L E R S M A S N O U

Àngel Guimerà, 14, el Masnou (Ocata) Tel. Fax 93 540 31 57

90  
anys

1923-2013

*Ho hem fet possible entre tots*



OPEL



RENAULT



SEAT



CITROËN

Multimarca



PEUGEOT



Volkswagen



AUDI



BMW



NISSAN

Recollida del vehicle a domicili · Cotxe de substitució gratuït · Manteniment de motocicletes i vehicles clàssics. Servei ITV 100%

### Alcon

Camil Fabra, 58 · Apartat de correus, 2  
Tel 93 497 70 00 · Fax 93 497 70 10





# PLE DE LLANA



Totes les novetats de temporada; i et guiarem per fer els teus regals de Nadal. Tenim moltes idees.

Pl. de Catalunya, 4 (darrere l'antic correus). Tel. 647 751 702

www.ctbteia.com



**CLUB DE TENNIS  
BARCELONA-TEIÀ**

Ramon Llull, 12 T. 93 555 37 00

*Uls desitja Bon Nadal  
i un Felç Any Nou 2014*



## Pere Alabau

**Obres i Reformes**

Especialitat en cuines i  
cambres de bany

*Bon Nadal  
i felç Any*

Lluís Millet, 43 bx.

629 773 331 el Masnou

pere-alabau@hotmail.com [www.perealabaureformes.com](http://www.perealabaureformes.com)



ASSESSORAMENT D'EFICIÈNCIA ENERGÈTICA

# GRUP SABATÉ

INSTAL·LACIONS · PUNT DE SERVEI ENDESA · VIDEOCLUB · ELECTRODOMÈSTICS · AIRE CONDICIONAT I CALEFACCIÓ

Navarra, 22 local 9-10, 93 555 97 44, el Masnou

[inssabate@grupsabate.com](mailto:inssabate@grupsabate.com) · [www.grupsabate.com](http://www.grupsabate.com)



# Històries de la vila

Joan Muray

## 1888 una excursió de Barcelona a Masnou i Alella

Año VIII. — Número 349

DOS EDICIONES DIARIAS, INCLUIDO LOS LUNES

Sábado, 21 julio 1888



### Una excursió a Alella

¡Qué delicia, la de abandonar la ciudad de vez en cuando y salir en busca de aire puro, de grandes espacios y lejanos horizontes, huyendo de esa masa de viciado aire que nos circunda, de la lóbreguez de las calles estrechas y del convencionalismo enojoso de la vida ciudadana! ¡Qué placer el de escapar del arte y aproximarse a la naturaleza!

Capçalera de La Vanguardia.

Així comença un article d'ara fa cent vint-i-cinc anys en un diari de l'època (1), escrit per una personalitat de l'època, Frederic Rahola (2). Aleshores ja es queixava de l'aire viciat de la ciutat i volien fugir-ne. I això que encara no hi havia cotxes! És clar que sí que hi havia indústria, i molta, i les seves xemeneies escopien ingents quantitats de fums nocius.

El més curiós és que en aquell temps sortir de Barcelona i arribar fins a Alella era tota una excursió, talment com si ara hom se'n va a un país perdut entre muntanyes de vés a saber quin continent.

Anirem desgranant les curiositats que van trobant els nostres excursionistes. No ho farem al complet, ja que és força extens, però sí que ho farem degudament traduït, menys algun paràgraf, que conservarem en la llengua en què fou escrit, per no trair-ne l'esperit. Diu així:

...No ens férem pregar quan l'amíc

...de las puestas conexas. Nos llamó a la aventura por los mirajes que era visible al desmoronarse, vistiendo almidón del tipo perfecto largo, y el inteligente colono con su traje de seda, en una muestra de la perfección que nos produce en la parte que interesa al turismo, las cosas. Me preguntaron cómo llegamos al punto de partida, y yo les dije que por una calle con las puertas cerradas, que si no quisiera presentar la mala fortuna que tenía cuando voy a la ciudad, que si no quisiera presentar la mala fortuna que tenía cuando voy a la ciudad, que si no quisiera presentar la mala fortuna que tenía cuando voy a la ciudad...

Santiago Boy ens convidà a passar un dia de camp a Alella. L'oportunitat de contemplar novament un dels més bells racons de Catalunya... a més de tastar el més afamat vi de nostra terra...

...ens trobarem tots a les onze del matí a l'Estació de França, impacients mentre ens trobàvem sota el seu sostre de ferro, caldejant pel sol i amb tuf de carbó de pedra, on s'escoltaven, esmorteïts ja, els sorolls de la ciutat, de la qual ja desitjàvem estar lluny. Per fi sortirem... però encara vàiem tramvies a l'entorn... passeig del Cementiri... després el pont de ferro



Vista de la riera d'Alella des del turó de l'estret d'en Portell, al Masnou. S'hi veuen les roderes deixades per carros i tartanes.

de l'Exposició (3), la façana del Palau de la Indústria, la plaça de braus (4) eixatada i rogenca... els gasòmetres... magatzems de vins... fumades xemeneies de les fàbriques... fins que aparegué la platja, lliure, però per poca estona, ja que el tren va tornar a allunyar-se de mar... novament construccions fumades fins que el tren va tornar a apropar-se a la platja... per fi la immensitat del mar.

Passàrem el Besòs... sorra blanca... àlbers bords i canyissars... remoguts pel pas del tren, que ens envoltaren amb harmoniosa fressa.

¡Qué blancas casas y qué limpias calles! Érem a Badalona... la platja pràcticament no es veia, de tants llaüts de pesca varats a l'arena, i les xarxes esteses al sol... quan la tarda declina, aquests llaüts els veuriem, empesos per la seva vela llatina, formats en línia recta a l'horitzó, com esbarts de cignes...

Passàrem Montgat, i veièrem a la llunyania els formosos turons de la Conreria, rogencs turons de vinyes... i travessant el túnel vorejàrem el mar, paral·lel a la carretera, arribàrem al Masnou, a la seva estació, que també ho és d'Alella...

...les tartanes ens esperaven: hi pujàrem i marxàrem. Deixàrem el Masnou, embrocàrem la riera d'Alella, al seu sòl sorrenc marxaven pesadament les mules i s'hi enfonsaven les rodes. A voltes, hi ha riudes, com aquella que se'n va endur uns hongas-

resos nòmades, que foren arrossegats cap a mar. Al cap d'uns dies, els seus cossos foren escopits per les ones.

Prop de l'eixida de la riera a mar, s'hi alcen roques massisses (5), que formen com el portal de la fèrtil comarca. Es comprèn l'afecció que tenen molts barcelonins a construir-hi finques, prop dels marges on floreixen les vinyes, els tarongers, avellaners i garrofers, que formen un frondós i verd tapis. Després, abundància i profusió de flors i fruits.

A l'entrada de la finca del senyor Boy (6), frondosa i cuidada vegetació... camins arenosos i nets. Mil dos-cents rosers de diverses espècies guarneixen els marges, arbres fruiters farcits de sucosos fruits... centenars de tarongers, que ens sorprengueren en veure que tenien les arrels quasi al descobert, amb un profund solc a l'entorn del tronc... el masover ens explicà el perquè d'aquell sistema... era per estalviar-se les malalties que es produïen al tros que les arrels s'enllacen amb el tronc. Diu (el cronista) que li recordaven els nens que a l'hivern van amb els pantalons curts i ensenyant les cames, que sembla que vulguin tenir una fortalesa que, a voltes, els costa malalties.

...pujarem després a l'elevat mirador de la finca, des d'on disfrutarem d'una vista esplèndida. Al fons, el blanc poble, que es destaca de la verdor que l'envolta. Enfront la muntanya de Sant Mateu, des del cim de la qual es veuen les planúries del Vallès i de Barcelona, al darrere hi veiem la Conreria, i a la part alta, no gaire lluny, el cementiri del Masnou i el campanar de la seva parròquia, a darrer terme el mar.

...la flaire de les magnòlies ens arriba fins allà, i envoltada de verdor hi veiem l'àrida riera, recta, d'un sol color, com un passadís recorregut per una catifa... pertot sorgeixen finques de recent construcció, extenses alberedes, boscs de tarongers. El sol il·lumina el paisatge, vessant color i alegria... tacant-lo de blancs i rogençs, els de les magnòlies i les taronges.

És una comarca tan fèrtil i formosa que sembla impossible que hi hagi



Frederic Rahola, autor del reportatge en dibuix de Ramon Casas

qui n'emigri... com uns que ho feren fa uns anys a Melbourne (Austràlia), els germans Parers, al·lelencs que hi feren fortuna. Altres al·lelencs els seguien i foren ajudats per ells i foren suficients com per formar una colònia de naturals d'Alella, que crearen fins i tot un club, el Barcelona Club.

...a la tarda anàrem a visitar la finca del senyor Bofarull, on hi ha una antiga torre molt antiga. També ho férem a la del senyor Fabra (7) i la de la vídua Fabra, la que abans havia sigut del general Manso...

...també anàrem a l'església, feta a mitjan segle XVII (8), on en aquell moment el rector predicava a unes quantes beates sobre el miracle del paralític... mentre a fora, a la plaça, s'escoltava la música d'un piano de maneta, que tocava una polca endimoniada que cridava la joventut... —allí

estaba el gran enemigo, el rival de todos los párrocos, que sienten por fuerza en todas sus vísperas el influjo del baile dominguero—.

...després visitàrem la rectoria, on veiérem una còpia d'un Murillo, que representava la Sagrada Família... i diverses peces més de l'escola catalana, però d'escàs mèrit. El que ens cridà l'atenció fou un manuscrit voluminós i antic, obert sobre d'una taula, fet per un rector d'Alella cap als anys 1740. Donava notícies interessants sobre la població, però el seu mèrit principal consistia en una sentència que resum la profunda experiència d'un capellà rural. Diu, parlant del vicari: —Vicarius est inimicus necessarius parrochi.

Una de les coses que més gràcia ens féu fou l'interès dels vilatans a remarcar la bondat i les virtuts de les seves aigües, ells, que tenen un vi digne de figurar a la taula de prínceps.

...deixàrem Alella contents per l'expedició i molt agraïts al nostre amic Boy pels seus múltiples obsequis.

I acabarem aquest relat amb el darrer paràgraf de la crònica, però conservant-lo en l'idioma en què està escrit, sobretot pel sabor de l'expressió de l'època, ara fa cent vint-i-cinc anys. Diu així:

Al llegar á la estación del Masnou estaba llovisnando. ¡Qué hermoso



Vista de la rambla i platja de Badalona. Encara s'hi veuen barques de pesca.





## PROMOCIONS BOLART SL

Construcció  
i reparació d'obres

Joan Llampalles, 17. El Masnou Tel. i Fax: 93 540 04 13

## EL MASNOU serveis



*Bones  
Festes  
de Nadal*

## SERVEIS DE NETEJA

**93 555 76 61**  
**609 72 65 16**

**API**  
aicat 384

## Finques Puig SL



Compravenda - Administració - Ass. jurídica

Mn. J. Verdaguer, 14 el Masnou

Tels. **93 555 10 60 / 17 61** • Fax **93 555 28 90**

[www.finquespuig.net](http://www.finquespuig.net) • [info@finquespuig.net](mailto:info@finquespuig.net)



Wir leben Autos.

Amb Sempre Opel gaudeixi més temps del seu Opel  
i d'aquests descomptes

**25% dte. en peces\***

**10% dte. en mà d'obra**

## Automòbils Rijor S.L.

Taller distingit

**MAPFRE**



Servei oficial OPEL

Reparació multimarca i multiservei

CONEX A L'ADAM



República Argentina, 29 El Masnou Tel. 93 540 42 05



C A N  
R A C

## Comandes fins el dissabte 14

A partir del 16 cal confirmar disponibilitat

Fes el teu Nadal,  
nosaltres  
t'hi ajudarem



93 555 16 64 Mestres Villà, 101, el Masnou

**MARISA VILA**  
Perruqueria Mixta



Bon Nadal

Jaume I, 2 • 93 555 96 52  
el Masnou

NO TANQUEM A LA MIGDIA  
Hores convingudes



**SALA**  
**AUTOMOCIÓ**

- MECÀNICA I ELECTRICITAT DE L'AUTOMÒBIL
- PNEUMÀTICS
- ALINEACIONS
- AIRE CONDICIONAT

C/. Xile, 1. Tel 93 540 42 04 • El Masnou



**FINQUES MESLLOC**  
LLIGOÑA CAYETANO

**T/ 93.555.69.03**

**www.meslloc.com**

Sant Miquel, 23 - 08320 el Masnou -



El veïnat de Montgat, les Mallorquines, fumejant.

*efecto producía la magnífica curva que describe la costa, viéndose á un extremo el cerro de Mongat ennegrecido por la humedad, y al final, Monjuich, que al través de la lluvia adquiría pálido color ceniciento!*

Com heu vist, un romàntic i atzarós –per l'època– viatge, pràcticament una expedició.

La descripció que fa del trajecte amb tren serà desconeguda pels joves, que no han conegut l'antic recorregut que feia el carril des de Barcelona cap a Poble Nou i Sant Adrià del Besòs seguint la costa. Ara passa per l'interior fins arribar a Sant Adrià, on ja segueix el recorregut de sempre. Per als grans, la descripció que en fa, la tenim retinguda a la memòria.

La forma en què descriu Badalona costa d'imaginar, fins i tot per als grans. La majoria ja no hem conegut la seva platja varada de llaüts, sinó d'establiments de banys de mar i, d'uns anys ençà, de platja neta i lliure.

En sortir de Badalona cap a Montgat, ens diu que només es veien vinyes i boscs als seus turons, ara podríem dir que el que més es veu són urbanitzacions.

També la descripció del Masnou i Alella és talment del paradís. Un territori net i bucòlic. El que sí que ens reafirma són els boscs de tarongers que hi havia, tal com ja s'ha constatat



El nucli antic de Montgat, a l'entorn de la seva parròquia. Conegut popularment com el Montgat del peix.

altres cops des d'aquestes pàgines. Però no tot ha anat a pitjor, ja que ens descriu una ciutat ennegrida pels fums, així com la seva sortida –el Poble Nou, ara vila olímpica–, i el Montgat ennegrit. Per sort, encara hi ha coses que van a millor, per desmentir aquella dita que diu que tot temps passat fou millor.

#### NOTES

1- *La Vanguardia*. Del dissabte, 21 de juliol del 1888.

2- Frederic Rahola i Trèmols (Cadaqués, Alt Empordà 1858-1919). Economista i polític.

3- Es refereix a l'Exposició Universal del 1888.

4- A la sortida de l'Estació de França hi havia una plaça de braus, sembla que fou la primera de la ciutat.

5- Es refereix al que coneixem com l'estret d'en Portell i a cal marquès (abans de l'actual c/ Navarra).

6- No sabem qui és ni on era la finca.

7- Aquest és el qui posteriorment seria, l'any següent, 1889, creat primer marquès d'Alella.

8- D'aquesta data és la darrera construcció, la façana. La parròquia ja és esmentada al segle X, i fou ampliada al segle XV.

## Curset trimestral de ioga

Inici del curs dimarts 7 de gener a partir de les 19.15. Sessons d'una hora i mitja.

Aprendreu tècniques de meditació, respiració i relaxació.

Curs impartit per Ivet Compañó, professora de Kundalini-ioga.

Cal portar una estoreta (o matalasset), tovallola, coixí petit, pareo i roba còmoda.

**Preu trimestral: 75 €. Socis 65 €**

Inscripcions a Gent del Masnou Tardes laborables, de 6 a 2/4 de 9  
Vocalia Recreativa

## GAIREBÉ TOT AIXÒ ÉS VERITAT

Carles Maristany

### Anem malament?

Com poden resoldre el problema, si ells en formen part?; podran mantenir la flegma i continuar l'engreix? Traduït al castellà: *Arrima el ascua a tu sardina y no arrojes piedras a tu tejado*. Que traduït al català: Qui oli remena, els dits se n'unta. O millor: Posa la mà al calaix amb el puny clos i treu-la amb el palmell ben obert i, fent-t'ho així, no passa res.

Com ho feia Herodes, no tindran per justificar-se i quedar bé, ni tan sols rentar-se les mans.

P.E. Herodes també es rentava les mans.

### Abans

Als joves que s'incorporaven a l'exèrcit, se'ls suposava el valor ja abans del combat.

Ara a les noies maridadores, la virginitat abans del matrimoni.

Mantinguem les bones tradicions!

És d'obligat compliment fer el que mana la Lleï, encara que potser no sigui el que diu fer la Justícia. És obligat fer el que mana la Justícia tot pensant que no és de lleï.

Em faig un garbuix amb tot això.

Socors! Un ajut seria d'agrair.

Qui pogués ser un bon jurista!

### Un desprestigi

L'inesperat resultat de condemnar tan sols el capità del PRESTIGE, Don Apostolos Mangouras, a nou mesos de presó, sense inculpar-hi cap altra



persona de les que intervingueren en aquest fet, ho trobo més llarg que els nou mesos d'un embaràs.

El litigi, la disparitat de criteris, no voler mullar-se, *tirar pilotes fora*, va allargar l'agonia del vaixell massa dies, fins que va partir-se en dos sis dies després, sense poder recuperar-ne el carregament. *El causante de la causa, es causa de lo causado*.

Part de les 77.000 tones de fuel fou empesa pel vent i els corrents, que la feren recalar a la Costa da Morte i en la del Cantàbric Francès, cosa que semblà el tan esmentat *chapapote*. Les ones van envair platges i cales i portaren la desolació i la ruïna allà on arribaven.

S'emplenaren 230.315 folis i, dels 12.000 milions de dòlars de pèrdues causades, ningú no se n'ha pogut rescabalar, fins avui almenys.

El senyor Fraga, E.P.R., va tardar una

setmana a fer-hi acte de presència. El senyor Aznar demora un mes per anar a Galícia sense visitar les costes afectades. El senyor Rajoy, llavors vice-president, s'excusa manifestant que *no es en ningún caso una marea negra, se trata sólo de manchas muy localizadas*. Dies després diu: *Unos pequeños hilillos que se han visto, cuatro regueros que se han solidificado con aspecto de plastilina en estiramiento vertical*. Per sucra-hi pa!

### Factures

Dies enrere, la televisió posava com a exemple que poder entendre, interpretar, desxifrar, resoldre una simple factura domèstica, ja era gaudir d'una certa agilitat mental i coneixements matemàtics. Costa treure'n faves d'olla. Vaig fer-ho i he quedat decebut, anorreat. Has de seure, fixar-t'hi bé per desxifrar-ho. Per no allargar, en la factura del gas, que et subministren per metres cúbics, el converteixen en calories i el facturen per quilowatts. No seria més fàcil: tants metres cúbics, a tant el metre, valen tant? Afegint-hi tota la resta, que no és poc...

Afortunadament en la factura de la llum cobren els quilowatts gastats, no te'ls converteixen en els *lúmens* generats; i acabo, per no donar una pista *encaridora* ja que ara, per estalviar, s'utilitzen bombetes de baix consum i les companyies subministradores no modifiquin la lletra petita un cop generalitzat el seu ús, per tornar a pujar el preu i no perdre pistonada.

Dades provinents d'Internet.

## AMICS DELS FERROCARRILS DEL MASNOU

Recaptació a favor de la  
**MARATÓ DE TV3**

Diumenge dia 15 de desembre  
de 10 a 2 del migdia

**Circuit ferroviari Alfons Aragó**  
(Parc Caramar)  
**T'hi esperem!**

## CAMPANYA DE DONACIÓ DE SANG

Diumenge **12 de gener** de  
2014 de **10 a 2** del migdia al  
local social de  
**Gent del Masnou**

*Donar-ne una mica  
és donar molt* 📖



## Centenari Comellas

Aquesta és la darrera entrega del calendari d'en Comellas, que hem vingut posant tots els mesos d'aquest any, el del Centenari del seu naixement.

La imatge és d'un naixement, com correspon al desembre. Són quatre ratlles, simples, però que defineixen l'efemèride de forma clara i concisa.



## 2a ESTELADA D'ESPELMES PER A LA INDEPENDÈNCIA

El proper dissabte 21 de desembre de 6 a 9 del vespre *Al Masnou decidim Assemblea Nacional Catalana* farem una estelada amb espelmes a les escales que van de la **plaça Jaume Bertran al carrer Sant Francesc d'Assís**. L'acte està emmarcat en les Festes de Nadal *per fer llum a la independència*. Els diners que es recullin s'entregaran a la **Marató de TV3** contra les malalties degeneratives. **Vine a participar-hi. Per a tu i per al teu país**



Estelada feta a la plaça Jaume Bertran a l'any passat

[assemblea.cat](http://assemblea.cat)

**Al Masnou**  
**Decidim!**  
2 0 1 3

# RCA

## Ramón Clemente S.A.

*Fàbrica automàtica de vidre*



Av. República Argentina, 15 el Masnou 93 540 40 12



# Teatre capital

(La cartellera barcelonina)

Rosa M. Isart (rmisart@hotmail.com)

## Fum, fam, fem

Mes dels Pessebres vius i Pastorets. Com, els que es presenten al **Foment Hortenc**, a partir de Folch i Torres (c/ Alt de Mariner, 15, a Horta-Guinardó), del 14 al 26. O, els que podrem veure al Centre Moral i Instructiu de Gràcia (Ros de Olano, 9, a Gràcia) del 14 de desembre al 4 de gener.

Fins al 12 de gener del 2014 el Teatreneu (c/ Terol, 26; Gràcia) haurà anat programant *Un conte de Nadal. El Musical* a la Sala Xavier Fàbregas. 70 minuts en la recuperació d'un petit clàssic.

Tot el mes, fins al dia 4 de gener del 2014, **Pep Bou** ofereix *Bombollavà* per a grans i menuts, al Teatre Lliure de Montjuïc (Psg de Sta Madrona, 40).

Del 13 al 19 de desembre, a

**Àtic 22** (c/ de les Flors, 22, porta esquerra, àtic) el clàssic

cinematogràfic ara traslladat al teatre: *Diabòliques*, amb direcció de **Mariana Yáñez**, producció de La Cuentista Hand Made Theatre, i interpretació d'Olga Cercós, **Josep Antoni Lej** i Catalina Esquivel.

Els dies 14, 21 i 28 de desembre tota la família pot anar al **CCCB** (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, c/ Montalegre, 5, si fa no fa rere el carrer de Pelai), a **reviscolar** amb l'espectacle *L'elefant i l'aranya* de la Cia Teatre Imaginari i el dia 15 pot dirigir-se al CAT (Centre Artesà Tradicionari, c/ Travessia de Sant Antoni, 6-8; Gràcia; metro Fontana) per enjugar-se amb *La sirenetta*, tot un món de titelles i música en directe que presenta Festuc Teatre, a les 17.30 h.

18 de desembre. Dramatúrgia catalana contemporània. Obra *Fum*, de Josep Maria Miró (TNC. Sala Petita. Fins al 26 del mes següent, *January*), amb ajudantia de direcció de la també dramaturga Daniela Feixas. Un punt de partença: dues parelles a un país estranger. Revoltes a l'exterior però també a l'interior dels éssers humans.

Del 19 al 22. **Pau Riba** porta el seu *Jisàs de Netzerit-La Boa Quetelene* al Centre Artesà Tradicionari (a les 21 h).

El 21 i 22 de desembre **Jordi Bertran** ens fa gaudir ("Nadal als Museus") amb els titelles, al nou El Born Centre Cultural (Pl. Comercial, 12; Ciutat Vella), amb l'espectacle *L'alè dels fils*.

29 de desembre. Aterra a Barcelona, al Liceu, *El trencaous*, a través del Ballet Jacobson de Sant Petersburg i l'Orquestra Simfònica del teatre estatal de l'Òpera i Ballet de Rostov.

Fins al 29 la comèdia *Divorci* de Franz Keppler amb direcció de Miquel Murga i interpretació, entre altres, de Núria Hosta, ocupa l'escenari del **Teatre Gaudí Barcelona** (c/ Sant Antoni Maria Claret, 120; prop de la Sagrada Família)

**1 de gener del 2014.** Benvingut 'any acabat en catorze'. *El llac dels cignes* —altra vegada el Ballet Jacobson, al Liceu— ençeta un any ple d'esperances i anhels de **recuperacions**.



## La cuina de l'Antònia

El Cullerot

### Compota nadalenca de fruita seca amb diamants de magrana i encenalls de coco



#### Ingredients per a 4-6 persones

**100 gr de prunes panses** (tallades a trossos), **100 gr de panses sultanes**, **100 gr. d'aranyons d'albercoc** (tallats a trossos), **100 gr de figues seques** (tallats a trossos), **3 peces d'aranyons de préssec**, **3 pomes Golden** tallades a daus, **3 flors d'anís** estavellat, **1 branca de canyella**, **un pessic de vainilla** recentment ratllada, **una mica de ginebre** fresc ratllat, **un toc de cardamom en pols**, **3 claus d'olor**, **la pell d'una llimona**, **una magrana fresca** (recentment desgranada) i **encenalls de coco**

#### Preparació

**En una olla de fons gruixut, abocarem totes les fruites tallades a trossos amb les espècies. Les cobrirem amb aigua i les courem a foc lent uns 25 minuts fins que estiguin ben toves i aromatitzades. Deixarem entebeir les fruites i, una vegada a temperatura ambiental, les bolcarem en un bol de servir i hi donarem un toc de llum i color amb els encenalls de coco i la magrana fresca.**

**Ho presentarem a taula en la mateixa plata hi ho servirem en copes de cava.**

#### Nota de l'autora

**Realment dolça i afectuosa, aquesta copa ens delectarà aquest Nadal amb un regal afegit, les espècies orientals que despertaran els nostres records on els Reis Mags materialitzaven tots els nostres somnis...**

## el cullerot

**El Masnou**, Sant Felip, 45 · **93 540 97 41**  
**Badalona**, Canonge Baranera, 75 · **93 384 43 51**  
**Igualada**, Rambla Nova, 29 · **93 804 22 25**

**www.elcullerot.cat**

**elcullerot@hotmail.com**

**De tot per a la cuina**

# LA CORAL XABEC A LA SAGRADA FAMÍLIA, DE BARCELONA

Esteve Pujol i Pons

Situeu-vos a la tarda del diumenge 17 de novembre a la Sagrada Família, de Barcelona. El temps, rúfol –i amenaçant la tempesta que havia de caure cap al tard–; vint-i-cinc corals, sí 25!, entre les quinze d'adults i les deu de *Pueri Cantores*, vingudes d'arreu de Catalunya, des de Palafrugell fins a la Sénia, des de Pineda de Mar fins a Lleida. Sis-cents cantaires amb ganes de participar a la *Cloenda diocesana de l'Any de la Fe i Tercer Aniversari de la Dedicació de la Basílica pel Papa Benet XVI*. Ja us hi heu situat? Doncs... això. I nosaltres també hi érem; ens hi havien convidat i ens va semblar molt bé d'anar-hi.

El poble fidel omplia el temple gaudi-nià; les corals, a l'anomenada *Cantoria*, lloc dels cantors, una galeria sencera que envolta la nau, com una

tribuna gegantina, a una alçada considerable. Oi que trobeu que és impressionant. Doncs... sí. L'Església de la terra, imatge de la Jerusalem celestial: potser sí. Repas-seu la litúrgia narrada a l'Apocalipsi; no us en perdeu els dos darrers capítols. La *Sagrada Família* hi ajuda: segur que sí.

Presidia la celebració eucarística el bisbe de Barcelona, el cardenal Lluís, amb preveres i diaques i acòlits a desdir. Tots els cantaires sota la batuta de Montserrat Rios i de Ramon Vilar, ara l'una, ara l'altre. Havíem de seguir la quironímia de les seves mans pels monitors que hi havia al llarg de tota la Cantoria; la distància no ens hauria pas permès de captar la precisió dels gestos. A l'orgue, el mestre Juan de la Rubia.

Tota l'assemblea cantava l'ordinari de

la missa i els cants litúrgics més populars (processionals, himnes, aclamacions, Virolai...); les corals s'hi afegien i els embellien amb polifonies. I també, és clar, música sagrada abundosa interpretada per les corals (*Locus iste*, d'Eduard Vila i Perarnau; *Ubi caritas*, de Maurice Durufle; *Da pacem, Domine*, de Melchior Franck; *Raïms i Espigues*, de Jacint Verdaguer i Antoni Nicolau; *Ave Verum Corpus*, de Camille Saint-Saëns; *Ave Maria*, de Javi Busto).

L'esforç addicional que havia suposat la preparació d'aquesta cantada havia valgut la pena.

L'aiguat en sortir de la Sagrada Família i en arribar al Masnou no ens en va pas minvar el bon regust. Hi ha coses que no s'obliden.

## Les nostres famílies d'avui

Pel Dr. *Aleix Ripol Millet*. Psicòleg i mediador en famílies  
ripolmillet@hotmail.com 619 522 582

*Com ho podem fer perquè les nostres famílies i els seus membres siguem tots una mica més feliços i gestionar millor els nostres conflictes... els fills, la parella, els avis, la llar...*

## EL NADAL D'ENGUANY POT SER DIFERENT

Per les festes de Nadal i Any Nou molta gent –jo entre ells– acostuma a fer revisió de com ha anat l'any que s'està a punt d'abandonar i a fer propòsits per a l'any que comença.

Em sembla que els darrers anys de crisi econòmica i social podrien facilitar que els propòsits per al nou any suposessin canvis de segon ordre, que impliquessin un canvi de paradigma, una nova forma d'analitzar i ubicar-se en la realitat.

Anoto tres propostes que em semblen congruents amb els temps que vivim.

**MÉS AUSTERITAT.** *L'american way of life* ens ha enganyat: no és cert que amb més diners, més confort, més trastos... se sigui més feliç.

Una vegada vaig conèixer una noia, enginyera, econòmicament i social-

ment ben situada, amb un gran reconeixement professional... que no era feliç. Va decidir anar-se'n a l'Àfrica amb una ONG a fer pous, sense cobrar, amb condicions quasi insalubres... Ara, diu, és feliç.

Ja sé què pensareu... *que li diguin això a una família, no de l'Àfrica sinó del Masnou mateix, que no arriba a final de mes!* I teniu raó: també em dirigeixo a aquestes famílies. A tots aquells que arribem justíssims a final de mes i que hem hagut de prescindir de moltes coses. De fet, ho dic a quasi tothom.

La majoria podem viure amb menys si analitzem el que és prescindible a casa nostra i que ens acostumem a estalviar energia, aigua, a mantenir el mateix mòbil (nostre i dels fills), a no comprar foteses imposades pel màr-



quetant trampós, si aconseguim que comprar compulsivament no sigui una forma de fugir de l'angoixa...

A més, farem als nostres fills i filles el regal de no ser rics.

**MÉS SOLIDARITAT.** La situació ens hauria de portar al descobriment, per a alguns, i l'eixamplament, per a d'altres, de la dimensió del *nosaltres*: com a parella, com a família, com a comunitat, com a poble, com a raça humana. Un client em deia: *Tots estem fotuts... que els menys fotuts ajudin els més fotuts.*

I a ser possible fent de la necessitat, virtut (exercici molt virtuós...).

Crec que sovint ens hauriem de sentir

no sols solidaris sinó també responsables dels més *fortunats*: els països rics d'haver-se enriquit abusant dels recursos del països pobres, molts banquers d'haver fet els ulls grossos (o vista llunyana...) amb el màrqueting de les preferents, molts de nosaltres de no haver lluitat per impedir que es deixés a les noves generacions una societat que no els permet trobar un lloc de feina... i cadascun se sap en què més. Solidaris a tot arreu: a la família (he sentit uns pares dir: *Ja li vaig dir quan era jove que estudiés... ara que s'apanyí!*); al barri, al nostre país (ara és urgent ser-ho!), al món. I no cal anar a l'Àfrica: fan falta voluntaris a sota mateix de casa.

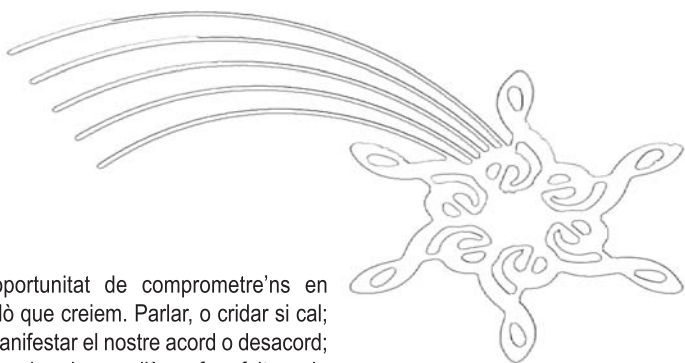
**MÉS CORATGE.** La vida passa tan de pressa que no podem perdre

l'oportunitat de comprometre'ns en allò que creiem. Parlar, o cridar si cal; manifestar el nostre acord o desacord; ser els primers allà on fem falta, a la nostra família, al nostre barri i al nostre país; arriscar quan fa falta arriscar, i el coratge, quan toca, de ser prudents i pacients encara que ens bulli la sang.

No és possible que els nostres fills aprenguin tot això, i moltes altres coses, tan sols escoltant els nostres consells: o ho veuen en la pràctica

diària de la gent que ells s'estimen o no ho incorporaran en la seva vida. Jo enguany em conformo amb aquests quatre propòsits, que són més desitjos que promeses i que, tal vegada, no podré complir: no voldria ser un més dels qui menteixen més que parlen...

Bon Nadal a tothom!



# \* BON \* NADAL'13 Camí Ral



PRAT DE LA RIBA, 9  
T. 93 555 20 03 - 75 11



**Consulta veterinària**

[www.cancolome.com](http://www.cancolome.com)  
Av. Kennedy s/n - 93 555 97 04  
El Masnou  
[info@cancolome.com](mailto:info@cancolome.com)

*Merceria*  
**Romeu**

Joguines  
Regals  
Complements

PRAT DE LA RIBA, 32  
T. 93 555 23 70

**Frankfurt**  
**Parera**

**Al migdia menú**  
**Comandes per telèfon**  
**i a domicili**

Prat de la Riba, 98  
93 555 78 94



**Mas Vell**

*Amb la cuina popular*

**RESTAURANT**  
**PIZZERIA**

Barcelona, 2 · 93 555 02 01  
El Masnou



**ADMINISTRACIÓ DE FINQUES**

Pl. de la Llibertat, 14  
93 540 50 07  
[www.immomasnou.com](http://www.immomasnou.com)

[info@immomasnou.com](mailto:info@immomasnou.com)



**JORDI**

REPARACIÓ DE TOTA MENA DE  
CALÇAT, BOSSES I MOTXILLES

Pl. de la Llibertat, 3  
T. 93 555 43 43



**LA XIXONENCA**

**ELS TORRONS**  
**DE SEMPRE**

BARCELONA, 11  
T. 93 555 02 96



**XIC**  
LA TEVA MASCOTA ÉS XIC?  
Fes volar el  
Nadal...  
**10+4%  
descompte**  
**VENDA DE CADELLS**  
Passeig Roman Fabra, 19  
El Masnou  
93 540 37 93 · 607 227 772  
www.xicmasnou.com

FINQUES  
**Abelló**  
ROMÀ FABRA, 22  
93 540 25 95

CARNISSERIA  
**Can  
Ventura**  
VEDELLA  
XAI  
PORC  
POLLASTRE  
EMBOTITS  
ROMÀ FABRA, 18  
93 555 73 95

 Venda, lloguer  
i reparació  
de maquinà-  
ria per a la  
construcció  
i el bricolatge  
**MOTORCAS**  
Ja no som a Flos i Calcat.  
Ara estem al polígon La Bòbila.  
Garrofers, 5 (Pont de Teià)  
93 540 17 89

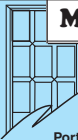
  
**El Rebost  
dels Sentits**  
Fes la teva pròpia panera de  
Nadal amb els millor vins, caves,  
licors i una excel·lent varietat de  
productes. Tasta els capons  
farçits, cuinats i envasats al buit.  
www.elrebotdelsentits.es  
ROMÀ FABRA, 25  
93 178 22 97

EL SECTOR COMERCIAL DE  
**Bon Nadal**  
NAVARRA, FLOS I CALCAT, FRANCESC MACIÀ, ITÀLIA,  
JOAN LLAMPALLES, T

MODA ÍNTIMA  
HOME **Fina** DONA  
LLENCERIA · COTILLERIA  
FRANCESC MACIÀ, 30  
93 540 16 32

PROMOCIONS  
**ARENAS  
PUBLICITAT  
PUBLICITÀRIES**  
TORRENT VALLMORA, s/n  
93 555 00 35 - 09 86  
669 407 120 · 673 917 489  
www.estampadosarenas.com

**Estanc  
Maria Arnau**  
Tabacs.  
Cava de cigars.  
Regals.  
Papereria,  
fotocòpies  
Navarra, 51  
93 540 14 48  
el Masnou

SERRALLERIA D'ALUMINI  
**ALUMINIOS**  
**MASNOU, SL**  
 Especialistes en  
aparadors  
Fabricació pròpia  
Finestres abatibles  
Portes i finestres lacades en  
tots els colors i imitacions de fusta  
Tanques i vidres de  
seguretat per a tot tipus  
de portes i finestres  
EXPOSICIÓ I VENDA  
Navarra, 14 · 93 555 37 78  
El Masnou

**s.i.m.**  
INFORMÀTICA  
Servei tècnic  
a taller i domicili  
Recuperació de dades  
Francesc Macià, 16  
TEL. 93 555 14 51

  
**FARMASNOU**  
PARAFARMÀCIA  
ROMÀ FABRA, 19-A  
93 555 19 46  
www.farmasnou.com

**VENTURA  
ADVOCAT**  
Dret civil i penal  
Arrendaments  
Matrimonial  
Accidents de trànsit  
Reclamacions diverses  
ITÀLIA, 21, 1r 1a  
93 209 39 98

**marky's  
joguines**  
la teva botiga  
de joguines  
al Masnou  
ITÀLIA, 29  
93 555 45 81



Manyans des de  
1945

FLOS I CALCAT, 17 · L 5  
93 540 26 39



**Bugaderia  
Tintoreria**

FLOS I CALCAT, 17 · L 4  
93 540 35 74



**marenveterinària**

Flos i Calcat, 53  
93 555 18 81  
Horari: de dill. a div.  
de 10.00 a 20.30;  
diss. de 10.00 a 14.00

Centre de podologia  
**ANTEM**

**Nou tractament  
amb làser per  
fongs, verrugues,  
ulls de poll i dolor.**

Horari: de dill. a div.  
de 9,30 a 13 i de 15,30 a 19  
dissabte de 9 a 13. Dimarts tancat

Flos i Calcat, 61  
93 540 38 36 · 618 61 11 86

LA PLAÇA NOVA US DESITJA

**i feliç 2014**

ROGER DE FLOR, ROMÀ FABRA, CRISTÒFOL COLOM,  
TORRENT VALLMORA



**forre's**  
perruqueria

x e s i u n

Flos i Calcat, 48  
93 555 41 01

**Electrodomèstics  
Sabaté**

ELECTRODOMÈSTICS  
AIRE CONDICIONAT  
CÒNSOLES

NAVARRA, 22-L10  
93 555 99 53  
sabate@mastercadena.com

**E-CARRAU**  
Banc de proves  
Competició  
*Amb suportat*  
Navarra, 11  
Taller: 93 540 18 91  
Servei oficial:  
aprilia, HONDA,  
YAMAHA

**ORTOPÈDIA  
msn**

**CENTRE  
PODOLÒGIC**

Centre dispensador de



**Atenció integral**

Navarra, 65 Feiners i h. convingudes  
93 555 10 53  
www.ortopodomsn.com



**FRUITTIS  
TAVERO**

**Servei a domicili**  
Estem a la cantonada  
entre el carrer Navarra i  
Cristòfol Colom  
Navarra, 76  
93 540 40 04 - 627 21 23 16  
http://facebook.com/fruitistabero

**FIRSTSTOP**  
www.firststopmasnou.com  
**Pneumàtics  
Masnou**  
Pneumàtics  
i mecànica  
ràpida  
**BRIDGESTONE**  
**Firestone**  
  
Itàlia, 18  
93 540 99 71

**TALLER DE PUBLICITAT  
DISSENY GRÀFIC**  
  
Jaume I, 112  
93 555 80 06/16 59  
08320 El Masnou · El Maresme  
Lluís Valls Marí  
*En temps de crisi:  
una imatge i mil  
paraules*

**SUBMINISTRAMENTS  
ELÈCTRICS I FONTANERIA**  
  
**S.E.F.**  
Vicenc Linares  
Joan Llampallars, 25  
93 555 95 62  
Ametllers, 12  
93 555 83 91

**GCC. serveis**  
  
**netejes i brillantats**  
Local  
Comunitats  
Empreses  
Habitatges  
Naus  
Neteges obres  
Abrillantadors  
Polidors  
Vidres  
Persianes  
93 555 12 21  
gcc@gccserveis.com

# Dites de l'hivern pel Nadal

El solstici d'hivern (21 o 22 de desembre segons els anys) és el dia més curt de l'any (a l'hemisferi nord), és a dir, el dia amb menys hores de sol a la nostra latitud. A migdia el sol assolirà el punt més baix al cel durant l'any.

El dia que veurem la posta de sol més al sud és precisament el dia del solstici d'hivern i el dia que el veurem més al nord és al solstici d'estiu. Les dates poden ser un dia abans o després a causa de les irregularitats del calendari gregorià, com ara els anys de traspàs.

## El solstici d'hivern i Nadal

El dia de Nadal té una íntima relació amb el solstici d'hivern. A l'antiga Roma celebraven el naixement del Sol el 25 de desembre, per a ells un déu; més tard els cristians van adoptar aquest dia com el del naixement de Jesús. La importància de la durada dels dies en els pobles antics on la llum jugava un paper fonamental va ser decisiu en la rellevància del solstici d'hivern..

Al solstici de desembre se celebrava el retorn del Sol, en especial a les cultures romana i celta. A partir d'aquesta data, els dies comencen a ser més llargs i això s'associava a un triomf del Sol sobre les tenebres i era motiu de celebracions. Posteriorment, l'Església Catòlica va decidir situar en aquesta data el Nadal donant-li el mateix caràcter

simbòlic de renèixer l'esperança i la llum al món convertint una festa pagana en una festa religiosa.

## El refranyer popular

Hi ha molts refranys populars que fan referència a com comença a créixer el dia a partir del solstici d'hivern:

**Dies de desembre, dies de malura: tot just es fa de dia que ja és nit obscura**

**Per santa Llúcia, un pas de puça** (quan santa Llúcia era el 23 de desembre)

**De santa Caterina a Nadal, un pas de pardal.**

**Per Nadal, un pas de pardal** (25 de desembre).

**Per Nadal, el dia s'estira un pam o Per Nadal, creix el dia un pas de gall.**

**Per sant Esteve, un pas de llebre** (26 de desembre).

**Per Any nou, un pas de bou** (1 de gener).

**Pels Reis, un pas de vells** (6 de gener).

**Pels Reis, el dia creix i el fred neix, i ruc**

**qui no ho coneix** (6 de gener).

**Per Sant Antoni, un pas de dimoni** (17 de gener).

**Per Sant Sebastià, un pas de ca.**

**Per Santa Agnès, el dia s'allarga una hora més** (21 de gener).

**Per la Candelera, una hora sencera** (2 febrer)

**Per Sant Blai, un pas de cavall** (3 de febrer)

**Per Sant Maties, iguals són les nits que els dies** (24 de febrer).

Són molts els refranys que fan referència al creixement o escurçament del dia, a l'estiu quan comença a decreixer el dia:

**El sol va dir a Sant Bernabé: "Més no m'alçaré".**

**Per Sant Joan, una passa de gegant.**

**Per Sant Pere, un pas enrere.**

**A primers de juliol, un pas de cargol.**

**A darrers de juliol, una hora menys de sol.**

## PER A NADAL I REIS LLIBRES EDUCATIUS D'ESTEVE PUJOL I PONS

**Valors per a la convivència.** Parramón Ediciones (reflexió, contes, activitats...) (\*)

**Valors per créixer.** Parramón Ediciones (reflexió, contes, activitats...) (\*)

**El Gran Llibre dels Contes amb Valors.** Parramón Ediciones (26 contes sobre valors) (\*)

**El Gran Llibre de les Emocions.** Parramón Paidotribo (20 contes sobre emocions) (\*)

**Pensaments d'un educador.** Edicions Saragossa (Premi d'Assaig Pedagògic. Santa Llúcia 09)

(\*) També hi ha edicions en castellà i en altres idiomes.



## Exposicions

Fins al 12/12

Il·lustracions de Xavi Socías

Del 14/12 al 30/1/14

*El Masnou vist amb 50 anys de diferència.* Imatges fotogràfiques de Teresita Torres i Joan Muray

### PETITS ENCANTS 2013 A BENEFICI DE DISMA

Amb aquestes quatre ratlles ens plau d'agrar la col·laboració rebuda per part de tots els masnovins que van participar en els *Petits Encants* 2013 celebrats el diumenge 10 de novembre passat al Camí Ral, que va fer possible una recaptació de 345,53 €, quantitat que fou lliurada íntegrament a l'associació DISMA.

### TALLER D'ESTIMULACIÓ DE LA MEMÒRIA A GENT DEL MASNOU

DEL 5 DE GENER AL 30 D'ABRIL  
TOTS ELS DIMECRES DE 10 A 12 DEL MATÍ

Taller impartit per **Ma. Dolors Chacón**, Infermera. Dirigit a totes aquelles persones més grans de 50 anys que vulguin estimular i millorar la memòria.

Durant les sessions s'utilitzaran tècniques i estratègies com l'atenció, el llenguatge i la memòria.

#### Inscripcions:

A *Gent del Masnou* del 7 al 24 de gener de 18 a 20.

#### Preu al mes:

34€ socis i 38 € no socis.

#### Telèfon de contacte:

659 85 40 89

## Cursos de teatre per a totes les edats Vine-hi i... actua

627 630 082 (Oriol) · 676 334 144 (Aina).

### L'ENDEVINALLA per V.D.R.

Un galant enamorat  
que sempre diu la veritat,  
i això que mai no ha parlat.

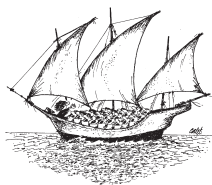
Resposta: E| ʌ| ʌ| ʌ| ʌ|

## DÒMINO

Vols jugar al dòmino? **Vine-hi.**  
No en saps? **Te n'ensenyarem.**  
Ja en saps? **T'ajudarem a  
millorar el teu joc.**

Socis 6€ - no socis 10€

Cada **dilluns i dijous** de 6 a 1/4 de 9 del vespre.  
Inscripció a *Gent del Masnou* de 6 a 1/4 de 9 del vespre  
Vocalia Recreativa



## CONCERT DE NADAL DE LA CORAL XABEC AMB ACOMPANYAMENT D'ORQUESTRA

DISSABTE 21 DE DESEMBRE DE 2013,  
A LES 21.30, A LA PARRÒQUIA DE  
SANT PERE DEL MASNOU

### PROGRAMA:

#### 1a Part:

Repertori de nades populars

#### 2a Part:

"*Misericordias Domini*" de W.A. Mozart  
Fragments del *Messies*, de G.F. Händel

#### Direcció:

Montserrat Llagostera i Torrent.

Concert a benefici de la Marató de TV3  
i de Càritas Parroquial de Sant Pere

Amb la col·laboració de:  
**Ajuntament del Masnou**  
**Parròquia de Sant Pere**

# BONES FESTES



## DOS MÉS DOS

MENJARS PREPARATS  
POLLASTRES A L'AST. VINS I CAVES  
XARCUTERIA SELECTA

Navarra, 100. Tel. 93 555 14 82  
EL MASNOU

Auto-servei

## Mar-Blau

ALIMENTACIÓ · XARCUTERIA  
FRUITERIA

Lluís Millet, 102. · Tel 93 555 28 45  
El Masnou

## Perruqueria CrisAnd



Horari:  
HORES CONVINQUDES  
El dilluns tancat

Lluís Millet, 119 · Tel 93 555 38 48 · 08320 El Masnou



## ISABEL

Joan XXIII, 66 · 93 555 01 35 · [www.flors-isabel.com](http://www.flors-isabel.com)

selecció de vins, caves, licors i vins al detall



GRAN ASSORTIT DE VINS I CAVES  
PER AQUESTES FESTES  
[cellerdelmar@ferranpinel.net](mailto:cellerdelmar@ferranpinel.net)

Àngel Guimerà, 12 baixos (Camí Ral) Tel. 93 540 29 53 El Masnou

## Xarel·lo

VINS, CAVES, LICORS  
TUNAMICA DE TOT  
VINS D'ALTURA

Àngel Guimerà, 30 Tel. 93 555 21 41  
08328 ALELLA (Barcelona) [ferranaymar@ferranaymar.net](mailto:ferranaymar@ferranaymar.net)

Joieria rellotgeria

## MASNOVINA

DUWARD  
AQUASTAR

TIME FORCE  
ultimate concept watches

Plaster Purca

CASIO

Feliç Nadal i bon Any Nou

C. Barcelona, 9 · 93 555 07 76 el Masnou

## mercaservei

FRUITES I VERDURES

Servei a domicili

Fontanills, 59 · Tel 93 555 32 32 · El Masnou

## ISABEL I NEUS

TEIXITS - MERCERIA  
TALLER D'ARRANJAMENTS

El regal de Nadal.

Mocadors, guants, bufandes,  
pijames, bates.

Fontanills, 2 · Tel 93 540 26 19