



GENT DEL MASNOU

Butlletí Gent del Masnou 3a època núm. 332, juny del 2015



Juny 2015

Cardona 14

Renova la teva Estelada

Porta la teva vella estelada i renova-la només per 1€. a les parades de l'ANC.

M. Municipal 6 de juny d'11 a 13

Plaça de la llibertat de 18 a 21 els dies 13, 20 i 27

PLE DE LLANA

Katia

Totes les novetats de temporada en llanes i cotons **Katia**.
Et guiarem per fer les teves peces d'estiu.
Tenim moltes idees.

Carrer Barcelona, 24 (Camí Ral). Tel. 647 751 702

www.materialshoms.cat

Homs

materials per a la decoració

Totes les novetats a la nostra botiga. Gran exposició de ceràmica, pedra natural, parquet, sanitaris, cuines, aixetes, mampares i electrodomèstics

Tota mena de materials i maquinària per a la construcció, decoració, reforma o bricolatge. **Dissabte matí obert fins a les 12.**

Exposició de material de decoració
Escultor Llimona, 9
93 540 37 69 Alella

Magatzem de material per a la construcció
Joan XXIII, Camí d'Alella (sobre l'autopista)
93 555 81 56 el Masnou

Magatzem i oficines a Alella
Riera Principal, 48-50
93 555 97 53 Alella

VENDA DE PETARDS

COETS, FONTS, BATERIES, BENGALS

**LA MILLOR SELECCIÓ
AL MILLOR PREU**

No esperi a l'últim moment per fer les seves compres; tenim **obert a partir del dia 17 de juny** als llocs habituals:

JOAN XXIII (davant del cementiri)

AMADEU I, carretera d'Alella,

Torrent del GAIO amb carrer MANILA

(Enfront del Dia - Parc de la Nimfa - Ocata - N-II)

Aparcament fàcil

A LES VOSTRES REVETLLES MANIPULEU ELS PETARDS AMB
SEGURETAT SEGUINT LES INSTRUCCIONS D'ÚS I RESPECTANT ELS
ALTRES I ES CONVERTIRAN EN FESTES D'ALEGRIA I DIVERTIMENT.

SERVEI D'ENTREGA A DOMICILI


Antonio
REPARACIÓ DEL CALÇAT

Francesc Macià 87 (al davant de l'escola Ferrer i Guàrdia)

93 540 75 88

Canvi de cremalleres en botes, bosses, motxilles, jaquetes i pantalons. Canvi de plantilles, varietat en cremes i tints per a la pell i l'ant.

escola de música
Emma Calvo

**T'agrada cantar?
T'agradaria cantar gospel?
Vine-hi!**

C/Parlament de Catalunya 28, el Masnou
93 540 86 96 · 630 16 33 26

Equip de Redacció:

Joan Camps - Joan Casals - Joan Muray
Esteve Pujol

Portada: Pujada de l'església. Aquarel·la de Josep M. Cardona

Publicitat: 93 555 80 06

Imprimeix: Jobagraf.

Tiratge: 3.500 exemplars

Paper ecològic de 90 g.

Edita: Gent del Masnou
Dipòsit legal B. 29.758-87

GENT DEL MASNOU
Dr. Agell, 9
08320 El Masnou
93 126 82 20
gentmas@suport.org
www.gentdelmasnou.cat

L'entitat **Gent del Masnou** no es fa responsable, necessàriament, del contingut dels articles signats pels seus col·laboradors.
El repartiment d'aquest butlletí als socis es fa amb el suport de l'**Ajuntament de la Vila**.

FES-TE SOCI DE GENT DEL MASNOU

Dr. Agell, 9 · 93 126 82 20

gentmas@suport.org www.gent-
delmasnou.cat

LA *Coral Xabec* DEMANA CANTAIRE

Et proposem de venir a cantar a la *Coral Xabec*; hi seràs ben rebut. Hi tindràs lloc com a tenor o com a baix o bé com a soprano o com a contralt. Anima-t'hi i vine a provar la veu qualsevol dimarts abans de començar l'assaig, o sigui, una mica abans de dos quarts de deu del vespre.

**Qui canta, els seus
mals espanta!**

Molt bona Festa Major i fel·lç estiu

Editorial LES MUNICIPALS, PRIMER ASSALT

El primer assalt de les conteses electorals que ens afecten de més a prop ja ha passat. El 24 de maig van sortir a la palestra les nombroses llistes de partits i coalicions disposades a governar els ajuntaments catalans, amb un resultat global de participació del 58,52%, superior en 3,51 punts a la participació assolida l'any 2011. Els partits que es manifesten clarament sobiranistes (CIU+ERC+CUP) sumen un total del 45% dels vots emesos. Si tenim en compte que en les altres coalicions o partits hi ha una part important de votants que donarien suport a la independència o *al dret a decidir*, els resultats evidencien clarament que l'aposta pel procés continua viva i amb tota la força per encarar amb possibilitats d'èxit el proper i definitiu assalt del 27-S.

Detallem tot seguit els resultats assolits en la nostra vila, segons dades extretes del web municipal:

"...ERC-AM-MES-AM ha estat la més votada al Masnou (2.843 vots, el 27,27% del total). Aquesta llista ha doblat el nombre de regidors i regidores respecte als resultats del 2011, amb la qual cosa obté 6 representants a l'Ajuntament del Masnou. La segona força ha estat CiU (2.262 vots, un 21,70% del total), que ha patit una davallada dels 8 representants que va obtenir al 2011 fins als 5 que n'ha obtingut en aquests comicis. Al tercer lloc s'ha situat Ciutadans (C's) (1.258 vots, el 12,07%), amb 3 representants. Segueix la CUP-PA (1.231 vots, el 11,81%), amb 2 representants; ICV-EUiA-E (1.081 vots, el 10,37%), amb 2 representants; PSC-CP (971 vots, el 9,32%), amb 2 representants, i PP (561 vots, el 5,38%) amb un. S'hi han comptabilitzat 217 vots en blanc, un 2,08 del total. La participació ha estat d'un 59,38 %, amb un 5,19% més que a les eleccions del 2011."

Des de Gent del Masnou felicitem ERC-AM-MES-AM com a clars guanyadors i també la resta de partits i coalicions pels resultats obtinguts i pel bon percentatge de participació aconseguit entre l'electorat, lleugerament superior al conjunt de tot Catalunya.

En el moment de tancar l'edició d'aquest Butlletí, pendents de conèixer la composició definitiva del nou equip de govern, reitem el que esmentàvem en l'editorial del mes de maig: de tots els membres electes del nou consistori, govern i oposició, n'esperem: ... *"Honestedat, transparència, treball i generositat"*... al servei de tota la població, motiu inequívoc pel qual han estat escollits.

Un darrer apunt per desitjar a tota la població una bona Festa Major de Sant Pere, que, com cada any, se'ns ofereix carregada d'un munt d'activitats festives, lúdiques, culturals i religioses que la comissió ha preparat amb tota la il·lusió i esforç. Gaudim-ne i siguem-ne actors de primera mà.

El President

Sumari

EDITORIAL	3
GENT AMB GENT <i>Manel Joseph</i>	4
BÚSTIA OBERTA	7
EL BALL DE LA POLÍTICA Joan Camps	10
ARRAN DE SÒL Pledebut	11
SUPERANT ELS OBSTACLES DE LA VIDA Oriol Lugo	11
ELS DOFINS DE GUANABARA Joan Maresma Duran	12
HISTÒRIES DE LA VILA Joan Muray	14
ANÈCDOTES DE GENT FAMOSA J. Condeminas	19
LA PUNTA DE LA LLENGUA (66) Esteve Pujol	19
VISITA AL BORN DE BARCELONA S. recreativa	21
GAIREBÉ TOT AIXÒ ÉS VERITAT Carles Maristany	22
LA CUINA DE L'ANTÒNIA <i>El Cullerot</i>	25
DITES I PERSONATGES POPULARS (21) Albert Vidal	26
PARLEM DE LLIBRES Agustí Garcia	27
HAIKUS DEL SOL IXENT PRIMAVERAL Jaume Gala	27
TEATRE CAPITAL Rosa M. Isart	30
GENT DEL MASNOU INFORMA	31

GENT AMB GENT CONVERSES



Manel Joseph Bergua UN MASNOVÍ DE PLATA

... he sobreviscut tenint clar el que no vull ser

Nat al barri de Gràcia al 1948; enguany per Sant Jordi signava el seu llibre titulat *El nét del vigilant, un retrat de la seva trajectòria artística. Un viatge trepidant en l'època hippy vinculada amb la música barcelonina davantera dels anys 70, de la qual ha sigut en bona part protagonista. El seu relat verbal és amè, eloqüent i àgil amb pinzellades de cinema negre underground. La seva extraversió sorprèn a qui l'escolta per la desinhibició amb la qual explica les seves vivències. Fa 27 anys que viu al Masnou amb la seva dona i la seva filla.*

Al marge del que admiradors i detractors veuen en tu, com faries el teu autoretrat?

Jo només tinc admiradors! No, ara seriosament. Sóc nerviós de mena, però intento viure d'una manera tranquil·la; escèptic, una mica pallasso; valoro l'humor i l'amor per damunt de tot; sentimental, curiós, indignat, perplex davant l'estultícia de l'ésser humà i amb esporàdics rampells de mal geni. Em considero un inadaptat i em costa bellugar-me en el que podríem anomenar *món real*.

Diries que ets un precursor dels nins, aquesta joventut d'ara que no estudia ni treballa?

No, als quinze anys ja treballava. Vaig treballar de grum i administratiu del 63 al 67 en la desapareguda Banca Industrial de Barcelona sense ganes ni vocació. Aleshores jo ja feia música amb el grup 2+1, que compartia amb els germans Clua; ja havíem gravat un disc i pressentíem la popularitat. Vaig acomiadar-me del banc amb una carta crítica amb el capitalisme; els deia entre altres coses *No quiero colaborar por más tiempo con la usura legalizada*. Segur que ells encara deuen riure. Jo, per sort, encara mantinc les idees de quan tenia 18 anys. Els joves d'ara no ho tenen fàcil per entrar en l'engranatge. És normal que n'hi hagi tants que volen ser artistes. Ara amb molta sort poden tenir una feina de merda, que no els motiva ni interessa per a res i penso en l'angoixa que sentia quan treballava al banc.

Els teus pares no eren rics i tu volies

viure sense treballar; com s'ho van prendre?

Bé, de fet volia treballar en la música. Quan els vaig dir que plegava del banc van tenir un disgust; la mare va plorar, però m'ho van respectar. És que a casa hi havia amor i un gran sentit de l'humor, que ens ajudava a treure ferro als drames. Érem obrers i anàvem molt justets com la majoria als anys 50; l'avi era el vigilant del barri, sense sou, cobrava de la voluntat dels veïns. Una vegada, de ben petit, anant a comprar, vaig perdre el canvi de cinc-centes pesetes, jo no havia vist mai plorar la mare amb tant desconsol! Deuria ser una mesada del pare fent de fuster. Ella sempre em deia *Tu seràs aprenent de tot i oficial de res*.

La psicodèlia, no et sembla amb més paranys i perills que el sistema imperant del qual la contracultura que tu idealitzes vol fugir? Què en saps, de les drogues?

Que jo sàpiga, la psicodèlia i els movi-

ments contraculturals no han causat cap atrocitat ni massacre; en canvi el sistema imperant... no para! És el seu modus vivendi!

I, de les drogues, partint de la base que jo no sóc ningú per pontificar del tema, tot i que n'he tastat unes quantes, sé que et poden servir i que et poden matar. Sabem o hauríem de saber quines són les que maten gairebé sí o sí amb més o menys rapidesa: heroïna, cocaïna, alcohol, tabac... tot depèn de la pressa que tinguis.

Trobo un greu error que la gent comenci a consumir qualsevol tipus de substància als dotze o disset anys quan encara no tenen el coco assentat. D'altra banda tots els excessos són dolents, si et menges un sac de patates també et pots morir.

Demonitzar la maria en un món de tabaquistes, alcohòlics i addictes al cafè o a les pastilles o als videojocs és una estupidesa.

També he de dir que per a mi des d'un principi ha estat una experiència sensorial i espiritual, no pas per anar de marxa i fer el capullo.

Com encaixes en família amb aquesta individualitat tan remarcada?

Si jo em dedico a la música és perquè és un art col·lectiu i a casa amb la Irene i la nostra filla Paula, tot i que ja no viu amb nosaltres, som una pinya... parlem



L'Orquestra Plateria a la Festa major del Masnou de l'any 2011

de tot l'humà i el diví... ens interessa tot, des de les manualitats a les especulacions quàntiques... coincidim bastant en la visió del món i les coses, no he de fer gaires esforç per encaixar-hi.

Has viscut perillósament, com caminar sobre la corda fluixa sense xarxa, i a l'edat de la jubilació se't veu pletòric; com t'ho has fet per sortir-ne indemne?

Més que caminar perillósament per la corda fluixa, només hi he tret el nas, mai no m'he sentit en perill i, si l'he ensumat, he girat cua.

La sort m'ha afavorit; també va bé trobar-se-la. No volent ser res, he sobreviscut tenint clar el que no vull ser; potser això m'ha salvat de paranys sense retorn; la meua vida enmig d'alts i baixos s'ha professionalitzat amb l'orquestra Plateria, que va néixer a la mítica sala Zeleste. El 1974 amb el Sisa i l'Albert Batiste vam voler fer un Cap d'Any trencador, tropical i divertit, i així va emergir la concepció psicodèlica d'orquestra tradicional amb un toc d'humor irònic, una mena de paròdia musical agra i dolça que enganxava. Les parelles, ballant, vibraven amb nosaltres. Aquelles lletres macarròniques tornaven a apassionar i a agradar a joves i a grans, a rics i a pobres. Potser l'energia que es genera a les actuacions o als assajos és el que em fa estar més o menys en forma.

Però tu en plena efervescència te'n vas anar a l'Índia; de què fugies aquesta vegada?



En Manel, a la dreta, amb els companys músics de Gran Caiman

Més que fugir, sempre m'he deixat portar pels esdeveniments i es va donar el cas que, quan em voltava pel cap de fer un viatge al Carib, uns amics em van proposar d'anar amb ells a l'Índia.

Jo sempre m'he deixat portar per l'instint. A l'Índia no hi vaig anar, almenys conscientment, buscant res espiritual; la veritat, ja que ve a tomb, és que no sé si existeix Déu, però m'és ben igual! No hi ha res sagrat o tot és sagrat?; fa poc en una de les presentacions del llibre van dir: *El que té de bo el Manel és que no s'agafa res amb seriositat!* Sí que m'agafo la vida seriosament, però moltes vegades em fa riure i ho encaro tot amb una bona dosi d'ironia, cosa que potser em fa semblar indolent. A l'Índia, vaig anar-hi per un mes i vaig quedar-m'hi quasi un any; menys passar gana física em va passar de tot, però sempre feliç; vaig sobreviure fent de criat i venent la roba i vaig estar a punt de vendre'm el bitllet d'avió que havia comprat obert per a la tornada. Vaig aturar-me de miracle; ara estaria mort o

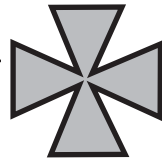
vagant pera allà en algun monestir. En arribar vaig incorporar-me de nou a la Plateria, que segueix viva. En gira de comiat, però.

Què vols dir?, t'has acomodats definitivament i penses en la jubilació?

Què va!, amb la Plateria mentre duri; a més a més estic col·laborant en diversos projectes i ultimant el meu segon disc en solitari *Que en som, d'animals*. Fa poc va trucar-me el productor i em va dir: *Mira la Contra de La Vanguardia, un Nobel de Física diu que "el temps no passa, el temps és", igual que el títol de la teua cançó "El temps no passa, el temps hi és".* "Hòstia", vaig exclamar, "un Nobel i jo", té collons la cosa. M'agrada que em diguin que sóc modest, però de vegades penso que la modèstia pot ser un altre tipus de vanitat.

Continua així; et farà falta l'eternitat sencera per fer tot el que encara et queda per fer.





FARMACÈUTICS DEL MASNOU

24 hores al seu servei

FARMÀCIA DE GUÀRDIA

La farmàcia de guàrdia serà oberta 24 hores seguides.

De les 9.30 del matí a les 9.30 de l'endemà.

-- Juny 2015 --

1	dilluns	Ocata	Festa local
2	dimarts	Viayna	
3	dimecres	Dominguez	
4	dijous	Aymar	
5	divendres	Riera	
6	dissabte	Fàbregas	
7	diumenge	Fàbregas	
8	dilluns	Viayna	
9	dimarts	Dominguez	
10	dimecres	Riera	
11	dijous	Ocata	
12	divendres	Fàbregas	
13	dissabte	Viayna	
14	diumenge	Viayna	
15	dilluns	Dominguez	
16	dimarts	Aymar	
17	dimecres	Ocata	
18	dijous	Viayna	
19	divendres	Fàbregas	
20	dissabte	Riera	
21	diumenge	Riera	
22	dilluns	Aymar	
23	dimarts	Viayna	
24	dimecres	Viayna	St. Joan
25	dijous	Aymar	
26	divendres	Ocata	
27	dissabte	Dominguez	
28	diumenge	Dominguez	

29	dilluns	Dominguez	St. Pere
30	dimarts	Riera	Festa local

Festa Major

-- Juliol 2015 --

1	dimecres	Fàbregas
2	dijous	Viayna
3	divendres	Dominguez
4	dissabte	Aymar
5	diumenge	Aymar
6	dilluns	Riera
7	dimarts	Fàbregas
8	dimecres	Viayna
9	dijous	Dominguez
10	divendres	Aymar
11	dissabte	Ocata
12	diumenge	Ocata
13	dilluns	Fàbregas
14	dimarts	Viayna
15	dimecres	Dominguez
16	dijous	Aymar
17	divendres	Ocata
18	dissabte	Riera
19	diumenge	Riera

Horaris de les farmàcies del Masnou

	De dilluns a divendres	Dissabte
Aymar (Maricel) Almeria, 14 · 93 555 03 81	9.15 - 21	9.15 - 14
Domínguez (Est. Masnou) Enamorats, 2 · 93 555 59 36	8 - 20.30	9 - 13.30
Fàbregas Navarra, 68 · 93 555 19 79	9 - 13 i 16.30 - 20	9.30 - 13
Ocata JFKennedy, 5 · 93 555 33 08	9 - 20.30	9 - 20.30
Riera (Club nàutic) J.Llimona, 22 · 93 555 08 55	9 - 20.30	9 - 20.30
Viayna C Prat de la Riba, 23 · 93 555 04 03	9 - 20.30	9 - 14

h o c r e c f a n t à s t i c a n o b e r t a

Les cartes de la Bústia Oberta **cal** que portin: nom, cognoms, adreça, núm. del DNI i signatura de l'autor i **es publicaran** amb el **nom i cognoms** de l'autor o **inicials**. **En cap cas** no es publicaran cartes amb pseudònim. L'extensió **no** excedirà de 1.500 caràcters, **espais inclosos**; en cas contrari, la Redacció podrà abreujar-les o rebutjar-ne la publicació. Gent del Masnou **no es fa responsable** del contingut de les cartes. Seleccionarà les que siguin d'interès general i no mantindrà correspondència amb els seus autors.

PROPAGANDA ELECTORAL

Deveu haver anat pel Masnou durant aquests dies de la propaganda electoral per a les eleccions municipals. Ara ja han passat i pot ser un bon moment per fer unes reflexions entorn d'un

parell de cartells que ens han martellejat la vista, almenys la meua. I que consti que no parlo pas dels partits sinó dels seus cartells de propaganda, que quedi ben clar.

Un ens reclamava que votéssim un candidat a **El Mas-**

nou. Després de més de cent anys que el mestre Fabra va deixar ben establert i que tots els gramàtics han seguit amb unanimitat que cal fer la contracció al **Masnou** —o bé al Vendrell o al Papiol o al Pont de Suert o al Pertús o al Palau d'Anglesola o als Hostalets de Pierola...— i encara hem de veure que hi ha partits, que es vanten de catalanistes, que ho ignoren. Ai senyor! I en un aspecte ben diferent, un dels partits que més s'ha destacat per usar i abusar d'aquesta mania malaltissa que ha agafat a polítics i no polítics de dir i

escriure **tots i totes** (es veu que no saben que en català tenim el **tothom**!), **companys i companyes, socis i sòcies**... ha escrit amb lletres ben grosses **Lluitem junts i juntes**. Mirem-ho bé. Aquesta frase barroera només pot voler dir: els homes han de lluitar junts (ells) i les dones juntes (elles), però no pas conjuntament homes i dones. Si no és així, que vol dir junts i juntes? Junts és masculí i juntes és femení. És a dir, junts, però separats; cada sexe pel seu cantó. Ai senyor!

Esteve Pujol i Pons

FELICITACIÓ

Volem expressar la nostra felicitació al soci de *Gent del Masnou*, pedagog i col·laborador assidu d'aquest butlletí, Esteve Pujol i Pons, per haver-li estat atorgat per segona vegada el **Premi "Joan Profitós" d'assaig pedagògic** a la seu de l'Institut d'Estudis Catalans el propassat dia 13 de maig, per l'obra *Esforç, prudència i llibertat. Parlant d'educació*. Li va ser concedit per unanimitat del jurat.

Aquest guardó, degà en la seva especialitat en el nostre país, ha arribat enguany a la XXV edició. La **Fundació Joan Profitós**, sota el patronatge de l'Escola Pia de Catalunya, i la **Societat Catalana de Pedagogia**, filial de l'Institut d'Estudis Catalans, el convoquen per a obres en català amb la finalitat d'estimular la reflexió sobre aquelles accions pedagògiques que malden per desenvolupar integralment la persona.

Esperem la publicació i presentació d'aquesta obra a fi de gaudir-ne i treure profit de les seves reflexions per a l'educació de les generacions joves.

Enhorabona, Esteve, i a continuar escrivint!

La Junta Directiva de *Gent del Masnou*



Esteve Pujol en el moment de rebre el premi

Grup **Rauxa**

GENT DEL MASNOU

Una mare de 97 anys amb poques ganes de morir-se, una jove possessiva, una empresa que s'enfonsa; un fill que la cuida, una testimoni de Jehovà, pocs estalvis, un viatge i timbres, ..., molts timbres. Una comèdia, és clar.

MAMAAAA!

De Jordi Sánchez i Pep Anton Gómez

Dissabte 4 de juliol, a les 21 hores

Diumenge 5 de juliol, a les 19 hores

El Masnou Ca n'Humet 2015



amb

Josep Ducat - Francesc

i

Josep A. Fernández (JAF) - Joan

Adaptació i direcció: **Francesc Fàbregas**

Per Sant Joan i Sant Pere coques de pastisseria



PASTISSERIA · CONFITERIA

La Moreneta

Itàlia, 31 · Tel. 93 555 35 64 · El Masnou

david
pastisser

Venda
Online

93 555 34 75
Navarra, 100 · El Masnou
pastisseria@davidpastisser.com
www.davidpastisser.com

MMACE02
(Millor Mestre Artesà
Xocolater d'Espanya 02)

Medalla de bronze
MMAPE03
(Millor Mestre Artesà
Pastisser d'Espanya 03)

Mestre Pastisser

Pastisseria Degustació Granja



Matalí
Des de 1866

Prat de la Riba, 4 · 93 555 04 60
El Masnou



Pastisseria

miquel

Pere Grau, 59 93 555 06 61 el Masnou

De les pastisseries del Masnou



Voldríem que l'arribada de la Flama del Canigó al nostre municipi fos de participació col·lectiva. Què millor que acompanyar la Nit de Foc de la voluntat popular de fer fogueres arreu de la nostra població!?

El foc ha estat sempre un símbol en la història de l'home. El pobladors primitius dels països mediterranis veneraven les forces de la natura –entre elles el foc– mitjançant cultes i celebracions diverses. Una d'aquestes celebracions ancestrals, tramesa de generació en generació, és la tradició de les fogueres de la nit de Sant Joan; amb elles els primers pobladors de les nostres comarques festejaven la nit més curta de l'any, això que avui anomenem el Solstici d'Estiu.

Aquestes celebracions ens han arribat fins avui amb lleugers canvis pel que fa al seu simbolisme. La superposició de les diverses cultures que han anat mantenint aquesta tradició, la més notable de la comunitat catalana, ha

transformat aquelles celebracions prehistòriques en els focs de Sant Joan actuals. D'uns anys ençà estem revivint la festa i pretenent despertar la nostra consciència col·lectiva i fer reviscolar les nostres tradicions, la celebració de l'antic solstici d'estiu, i que la nit de Sant Joan torni a ser la nit de foc i de misteri que havia estat sempre.

Tot i les noves normatives, les fogue-

res continuen encenent-se quan arriba la vigília de Sant Joan. Així, els focs es converteixen en l'ocasió anual de cremar fustots vells –aquell tresor de tenir o anar a buscar fustes o mobles vells per les cases– i la revetlla, en una festa popular al carrer. Mantinguem viu el Foc i la Flama! Endavant!

L'Ajuntament del Masnou, La Flama del Canigó, la Colla de Diables, Al Masnou decidim 2015-ANC i la colla Gegantera del Masnou conviden tota la població del Masnou a passar la revetlla de Sant Joan a la **Plaça de la Independència de Catalunya** (antiga caserna de la Guàrdia Civil).

Tothom s'hi pot apuntar. Podeu venir a fer la vostra revetlla, porteu-vos el sopar i el cava; hi haurà música per fer gresca.

Inscripcions i info abans del 20 a:

 flamamasnou@gmail.com
ll.valls@yahoo.es

PER SANT JOAN, AL PAS DE LA FLAMA DEL CANIGÓ, ESTELADES I SENYERES AL BALCÓ. i recordeu, no la despengeu.



assemblea.cat

**Al Masnou
IN! Decidim!**
2 0 1 5

**Correfocs 2015 el Masnou
35 Anys**

Gran
27 de juny
Sortida a les 23
De Pintor Domènech Farré (Dogi)

**Juvenil
i Infantil**
28 de juny
Sortida a les 21,30
De l'Altell de les Bruixes

EL BALL DE LA POLÍTICA

Joan Camps i Ortiz

Malgrat que hagi tardat tant, la llei natural de la intel·ligència i del sentit comú ha començat a regir: **un hom fraudulent pot enganyar molt de temps molta gent, però és quasi impossible que ningú pugui enganyar tothom sempre**. El descrèdit de la política ha sobrepassat totes les línies vermelles possibles. Hem anat a unes eleccions municipals obligats pel tactisme partidista i els resultats són els que són. Ara ja sabem quin partit pixa més llarg des de la balconada de cada ajuntament, però encara ens queden quasi quatre mesos per poder esbrinar amb certesa en quina mesura els partits aliens i propis han afeblit el procés per la independència. Entre uns i els altres s'han fet tot el mal que han pogut; però al final serà la societat civil, com sempre, la qui entomarà els danys col·laterals d'aquesta guerra d'intrigues i deslleialtats que comporta cada convocatòria electoral i que, com és costum, s'acaba amb un canvi de cromos.

Tinguem paciència fins al 27 de setembre; si els partits que es pregonen independentistes segueixen sent tan llestos i tan destres com ens han demostrat fins ara, aleshores podrem fer la prova del cotó fluix i avaluar l'efecte dels estralls acumulats fins avui sumats als desgavells que, fins arribar a la data del plebiscit, encara poden causar. He sentit tantes veus triomfants entre vencedors i vençuts d'aquestes eleccions municipals que fins i tot el meu jo més iconoclasta i pessimista vibra igual que ells, sense solta ni volta.

Quan el sentit comú ha estat tant de temps absent de la política, on les cares velles s'han acomodat en l'extrem de voler perpetuar-se enmig de la merda que els arriba fins al coll i les cares noves es presenten idealistes o immaculades com si fossin els superherois d'un còmic o les fades d'un conte, intento aferrar-me a les extrapolacions estadístiques per fer-me'n



un pronòstic. Ben mirat, la corrupció dels partits respon a una llei matemàtica, ja que és directament proporcional al temps que han estat al poder i l'honestetat dels polítics és indirectament proporcional a la seva habilitat i capacitat per desviar l'atenció dels problemes reals que haurien de resoldre.

Vet aquí un exemple senzill i molt a l'abast: ¿tots els polítics que viuen al Maresme i són usuaris habituals del tram d'autopista que va de Montgat a Barcelona no s'han adonat encara que els límits de velocitat màxima que fa més de vuit anys ens va imposar el tripartit són un trencaclosques sense cap sentit pràctic, ja que, comptats a grosso modo, vuit de cada deu conductors sobrepassen el límit sense distinció de carrils i els incauts que ens atrevim a no sobrepassar la velocitat imposada, hem de conduir fent nosa com si fóssim zombis sense cap criteri del que és conduir en termes de veritable seguretat, ja que quan hi ha excés de trànsit la moderació de la velocitat és obligada per sota del permès i quan el trànsit és fluid el perill no està en la major velocitat de conducció sinó a mantenir la distància prudencial dels vehicles que hom té davant atenent els marges de la visualitat de la carretera en les corbes i en els canvis de rasant? Amb quins criteris se'ns imposen les lleis? Doncs fixem-nos-hi: d'una part permeten la temeritat de ciclistes jugant-se la vida a les carreteres enmig d'un trànsit trepidant de camions, de cotxes i de motos i a la vegada la genialitat política s'està entretenant a voler imposar un casc homologat obligatori per anar

amb bicicleta, encara que només sigui per passejar. Si el criteri legislatiu s'apliqués a Barcelona, per una raó de seguretat el casc s'hauria d'imposar als vianants, que són els qui realment corren perill, atesa l'anarquia poc respectuosa d'alguns ciclistes que circulen temeràriament.

Que malvats són els polítics quan són malvats; que poc són de fiar els polítics que no són de fiar; que falses són les promeses electorals dels polítics que fan falses promeses. Des del juny del 1977, que vam recuperar les urnes i l'equitat de donar a cada ciutadà un vot, han hagut de passar trenta-vuit anys per treure'ns la son de les orelles i començar a adonar-nos progressivament que la democràcia, que fou pactada sota l'acció i la coacció de l'aparat franquista i els poders fàctics de la dictadura, ha estat un frau de llei.

Si fins ara hem estat de campanya electoral, escoltant el purisme de tot el ventall doctrinal que va des de la dreta més casposa passant per tots els matisos de la centralitat fins a l'esquerra més radical, ara ens toca veure la política en totes les seves habilitats taumatúrgiques: barrejaran l'aigua amb l'oli, es lliuraran a tots els jocs eròtics que es poden fer en un llit rodó i fins i tot exhibiran l'artesanía més depurada fent punta de boixets.

Comença el ball robat de la política per formar govern on cal pactar encara que sigui amb el diable, un envelat on qui bada és queda fora del ball sense parella sense ofici ni benefici i amb un pam de nas. El puto atur amenaça massivament la classe política encoixinada i el crit de retirada és: *Campi qui pugui*.

Els dofins de la badia de Guanabara

Joan Maresma Duran



Aquest any se celebren els 450 anys de la *Muito leal e heroica cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro*, títol complet de la ciutat que m'acull des de ja fa molts anys. I durant aquest any de celebracions, pocs s'han enrecordat dels cetacis de la badia.

Poc després de la descoberta de Brasil, les primeres expedicions portugueses que van arribar a la *Baía de Guanabara* van trobar-hi balenes i dofins en abundància. El missioner francès *Jean de Léry* explica que abans de les tempestats, els dofins “*surgiam repentinamente à tona d'água, mesmo à noite*” i que els animals “*reuniam-se não raro em tão grande número em torno de nós e até onde alcançava a vista*”. Aquest sacerdot es va passar dos anys entre els indis *Tupinambás* al segle XVI i és un dels qui els va defensar davant les barrabassades d'alguns europeus.

Durant els segles XVI, XVII i XVIII la pesca d'aquests mamífers va ser una activitat econòmica important. Al segle XIX, el tràfic de vaixells s'intensifica i les balenes es comencen a retirar de la badia. Els dofins, no obstant, segueixen aquí. I segons els ambientalistes en queden uns quaranta.

La imatge de postal de la badia de *Rio de Janeiro*, amb el *Pão de Açúcar* al fons, amaga sota les seves aigües tones d'escombraries sense tenir en compte les desembocadures de rius –que són clavegueres a cel obert–, que han convertit en un malson la feina dels pocs pescadors que encara hi treballen.

Els dofins, animals simpàtics i

intel·ligents, intenten sobreviure en aquesta “immensa comuna” –així l'ha definit un polític d'un partit ecologista– i quan es troben amb una ampolla de plàstic que sura hi juguen una estona i no se l'empassen: fan de les deixalles una joguina.

Fins i tot a l'escut de *Rio de Janeiro* hi ha dos dofins, que simbolitzen que la ciutat és marítima. Però són avui animals que es poden comptar amb els dits de les mans... El tècnic de l'equip olímpic de vela, *Vinicius Torben Graef*, va aprendre a navegar amb el seu avi a la badia i sempre explica que se'ls trobava sovint a la seva infantesa. Ara és un fet rar...

L'any que ve tenim *Jocs Olímpics*. I a la badia s'hi celebraran diferents esports: vela i rem, principalment. Però ja hi ha persones que diuen que és millor celebrar aquests esports en un altre lloc... I això que el programa de descontaminació de la badia té

més de quinze anys i l'Ajuntament s'ha gastat un munt de milions que, literalment, han anat a l'aigua amb resultats mínims... Si la situació continua igual, els *golfinhos* –és el nom que tenen aquests animals en portuguès– desapareixeran d'aquí a vint anys. I a qui importarà aquest fet?

Em fa l'efecte que el descans, la salut o el benestar són, senzillament, massa cars per ser possibles en aquesta economia global. I aquest mateix sistema és inseparable de la catàstrofe mediambiental –penso que s'apropa i potser ho veurè– per la seva declaració de despesa permanent, de malbaratament infinit, de saqueig i espoli constants de la natura. Potser els dofins de la *Baía de Guanabara* són el mirall de la fragilitat i precarietat de la vida humana.

Bona Festa Major



LLAR D'INFANTS

El Petit Vailet

Si ho voleu, el vostre fill pot aprendre música a la nostra escola

OBERTA LA MATRÍCULA PER AL CURS

2015-2016

A partir de 4 mesos

ESPLAI D'ESTIU DEL 25 DE JUNY
AL 25 DE JULIOL I DE L'1 DE
SETEMBRE A COMENÇAMENT
DE LES ESCOLES

Ventura i Gassol, 29
El Masnou 93 555 57 11

Bona Festa Major

L'aula de música
"Clau de sol" ja
és al Masnou.

A l'escola
Petit Vailet

Info. 637 73 62 03



**Mil amanides i mil farcits,
per llepar-se'n els dits!
...I bona Festa Major**

www.canrac.com

Pots fer la teva comanda a través del web

Segueix-nos al Facebook



Mestres Villà, 101 • 93 555 16 64 el Masnou





Històries de la vila

Joan Muray

FÈLIX OLIVER I FORTIS

(el Masnou 1856 – Montevideo 1932)

Pioner del cinema a l'Uruguai

Al Masnou hem tingut gent d'empenta i de gran vàlua en diferents camps de les ciències, les arts i els negocis. Hem estat pioners en diversos camps, però ens mancava una celebritat dins el món del cinema, i això és el que ara passo a explicar.

FÈLIX OLIVER I FORTIS, de Can Guilopu, és un d'aquells masnovins absolutament desconeguts pels seus convilatans, els d'ara per descomptat, però també ho devia ser per als dels anys en què va viure, ja que va marxar de la vila al segle XIX, quan tenia divuit anys, i aleshores i durant els anys que visqué no hi havia mitjans de comunicació com els actuals, amb què saps el que passa a l'altra part de món.

La seva descoberta fou casual, ja que n'aparegué el nom i l'obra en una petita notícia d'un setmanari dedicat a l'economia i als negocis. I aquest tipus de mitjans tenen poca lectura. Més avall veurem el que hem trobat sobre la seva vida i miracles en terres americanes.

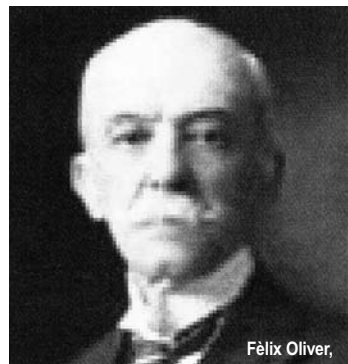
Ni tan sols quan, a començament dels anys noranta del segle passat, la Generalitat va encarregar el *Diccionari dels Catalans d'Amèrica*, per al qual treballaren un munt d'investigadors aquí i allà. Els qui ho feren a Amèrica investigaren tant en arxius com als Casals Catalans, però aquest masnoví no va aparèixer per enlloc, tot i la seva importància.

Abans d'emprendre, però, la seva biografia, vegem unes pinzellades de com era el Masnou de l'època de la partida dels Oliver per situar-nos millor en el context d'aquell temps, tot i que la seva marxa cap a Amèrica no sembla deguda a la decadència de la marina, ja que no s'ha trobat que cap d'ells hi participés.

La vila del Masnou en aquell moment tenia aproximadament una població de 4.036 habitants, al darrer cens, anterior

a aquesta època, el de 1860; i al posterior, el de 1900, els habitants havien minvat fins a 3.396 per diverses causes, entre elles la decadència de la seva marina de vela, ocorreguda per l'aparició del vapor i del telègraf. Això s'esdevenia a la dècada dels anys setanta del segle XIX, època en què el nostre protagonista i família marxaren del Masnou.

Una bona part d'aquests habitants que marxaren de la població ho féu cap a Amèrica, tot i que alguns també marxaren cap a les Filipines. Els Oliver ho feren primer cap a Amèrica del Nord perquè hi tenien contactes comercials i en aquell temps, en aquelles terres, hi havia moltes més probabilitats d'establir-se i muntar algun negoci que no pas aquí –fet del qual es té constància documental– i foren molts els qui s'hi instal·laren i crearen nous comerços i indústries. Moltes d'aquestes persones foren capdavanteres en la seva especialitat, com podem constatar amb en Fèlix Oliver, negocis pioners en aquella part del món, en què assoliren ells o els



Fèlix Oliver,

seus fills llocs de prestigi dins la societat d'aquelles joves repúbliques, on algun va arribar fins i tot a càrrecs dins la política.

Tot i aquest fet de la decadència de la marina de vela i la consegüent pèrdua d'habitants, o potser per això, en aquella època hi va haver un fet cabdal a la vila del Masnou, un fet que posteriorment ho seria per a la història en general de l'ensenyament a Catalunya, i que fou la instal·lació al "Colegio del Comercio" del qui fou gran pedagog i precursor en l'ensenyança en català, el mestre Francesc Flos i Calcat (1856-1929), el qual, tot i que arenyenc de naixement, s'havia establert al Masnou, es casà també amb una masnovina i hi dugué per primer cop a la pràctica els seus nous mètodes d'ensenyament i, a més, per primer cop en català, fet que ocorregué entre els anys 1878-1887, mètodes que després aplicaria en fun-



Casa on va néixer Fèlix Oliver, dita de can Guilopu.



Cervecería La Paz a començament del segle xx
dar el "Col·legi de Sant Jordi" a Barcelona, del 1898 al 1939. Al Masnou, però, va haver de plegar en aquella data, precisament per manca d'alumnes a causa de l'esmentada crisi de la marina velera.

I ara sí, ara vegem qui era Fèlix Oliver i Fortis. Va néixer al Masnou el 14 de juliol de 1856, ara fa cent cinquanta-nou anys. Fill del capità Joan Oliver (el Masnou 1825–Uruguai 1897), anomenat Capità Lavy, havia nascut al carrer de Sant Felip, 1 (que veiem a la imatge), casa coneguda com a Can Guilopu, essent-ne la mare Concepció Fortis (1).

El 1871, els Oliver, pares i fills petits, fan un viatge de negocis i queden al Masnou només dos fills més grans, Joan i Francesc, capitans com el pare. Primer anaren a Colòmbia i Costa Rica, però tenien la intenció de veure la situació i, segons com, quedar-s'hi.

A Cartagena de Indias reberen males notícies de Costa Rica on tenien propietats, que perderen per l'estafa dels qui representava que se'n cuidaven. El 1872 compren un bergantí nord-americà de 350 tones i li posen el nom d'"Oliver". També compren un carregament de bestiar per vendre'l a Cuba.

Així hi feren diversos viatges fins que els perills de la guerra de Cuba amb Espanya els en feren desistir.

Posteriorment es traslladaren a Nova Orleans, fins al 1874, quan decidiren anar-se'n definitivament a Montevideo. Hi arribaren portant un carregament de sucre. Allà feren parada i fonda per sempre, ja que els descendents encara hi viuen.

El 1881, quan tenia 24 anys, es va casar amb Joana Martorell, de vint anys, que, tot i nascuda a l'Uruguai, tenia ascendència catalana. Varen tenir vuit fills

A l'Uruguai, tot i tenir el títol de pilot i, per tant, ser capità de marina com el pare i germans, va treballar en el que era el seu veritable ofici, el que li agradava, de pintor decorador; però el que el féu famós no fou aquest art sinó el dit setè art, el Cinema. També hi va fundar negocis, sempre, però, relacionats amb els papers, les teles i les pintures del seu ofici; entre ells, el més important fou *La Platen. Emporio de Pinturas, Papeles Pintados y Anexos*. Un escrit del Ministeri d'Indústria de l'Uruguai el descriu com a *Productor cinematográfico, laboratorista, exhibidor y publicitario*

Ajuntament del Masnou, construït el 1845.



Estanc Maria Arnau

Tabacs. Cava de cigars. Regals. Papereria, fotocòpies

Navarra, 51 · 93 540 14 48
el Masnou

www.estancarnau.cat



TENIM DE TOT PER GUARNIR LES VOSTRES FESTES I REVETLLES

Bon Sant Joan i Festa Major



SALA
AUTOMOCIÓ



- MECÀNICA I ELECTRICITAT DE L'AUTOMÒBIL
- PNEUMÀTICS
- ALINEACIONS
- AIRE CONDICIONAT

C/. Xile, 1. Tel 93 540 42 04 • El Masnou



Eli Vinyals

Plata i complements

Bona Festa Major

Prat de la Riba, 95 el Masnou
93 555 62 41 elivinyals@yahoo.es

Construccions
Jiménez

Obres i reformes en general

93 540 83 55
607 947 004

Bona Festa Major

Correu electrònic:
jimenezconstruccions@telefonica.net

DES DEL 1959 AL MASNOU

La Xixonenca,
l'orxata de sempre
I ELS GELATS MÉS DELICIOSOS

conos TAXI

NOU

Cookie Sandwich

70+

Gran Bombó

També sense sucre

Mega Stracciatella

light

LA XIXONENCA

C/ BARCELONA, 11 · 93 555 02 96



TALLERS MASNOU

Genís Oliveras MULTIMARCA

Àngel Guimerà, 14, el Masnou (Ocatà) Tel. Fax 93 540 31 57

BONA FESTA MAJOR



Recollida del vehicle a domicili · Cotxe de substitució gratuït · Manteniment de motocicletes i vehicles clàssics. Servei ITV 100%

EL MÉS ADEQUAT PER A TU I CASA TEVA

BONA FESTA MAJOR



Mobles Vilalta

Pere Grau 12-14. Tel 93 555 18 60



Colegio del Comercio, que va funcionar del 1878 al 1887.

cinematográfico. Tot un currículum.

Fou l'any 1898 que emprengué un viatge per Europa i on, a la seva estada a París, va descobrir el cinematògraf, que feia tan sols dos anys i escaig que havien inventat els germans Lumière. La primera representació havia estat feta el 28 de desembre del 1895 a París.

Dos anys més tard, el 1897, ja se'n feren representacions al Maresme; primer fou a Mataró pel febrer, i després pel juliol al Masnou. A la nostra vila les primeres representacions es feren durant uns quants dies, tot i que no hi ha constància de les pel·lícules projectades ni del lloc exacte on es passaren, encara que hi ha una tradició oral que diu que foren fetes a l'antiga Cervceria La Paz (2). En aquell temps encara no se'n deia cinema ni cinematògraf sinó *Heliocinògrafo*.

El 1898 el nostre home, a la seva estada a la ciutat de la llum, havia conegut els inventors del cinema, tal com hem dit, els germans Lumière, als quals va comprar tot l'equip necessari per fer i projectar pel·lícules.

En arribar a l'Uruguai, amb la càmera cinematogràfica va filmar aquell mateix 1898 les primeres imatges mai fetes en aquell país. La seva filmografia, començant per aquesta, és:

– **1898.** *Carrera de Bicicletas en el Velódromo de Arroyo Seco.*

– **1899.** *Juego de niñas y Fuente del Prado.*

– **1900.** *Oliver, Juncal 108.* Pel·lícula publicitària per al seu taller (es va per-

dre).

– **1900.** *Un viaje en Ferrocarril a Minas* (perduda).

– **1900.** *Festejos patrios del 25 de agosto en el Parque Urbano.* (perduda). Aquesta és un curt de caire còmic.

– **1900.** *Calle 25 de Mayo esquina Cerro.*

– **1902.** *Zoológico de Villa Dolores, Señor Rossell y Rius, amigos y demás público. El primitivo automóvil.*

– **1902.** *Elegantes paseando en Landau.*

– **1902.** *Desfile Militar de la Parva Domus.* (perduda)

– **1904-1905.** *José Batlle y Ordoñez, Presidente, descendiendo de un coche frente a la Puerta del Cabildo en la iniciación del periodo legislativo.* (perduda).

Les que no es van perdre, es conserven a la Cinemateca Uruguaya, donades pels seus descendents l'any 1975. A part de filmar, també fou pioner com a exhibidor cinematogràfic, ja que l'any 1899 va instal·lar també un saló de cinema a Montevideo. Aquest saló estava situat a l'avinguda 18 de Julio xamfrà amb Andes.

Al viatge del 1900, a París, va conèixer Georges Méliès, un dels grans del cinema, amb qui va treballar i aprendre diversos trucs, fet que li va permetre fer cinema còmic, com el més amunt ressenyat. Fou un curt de tall còmic, on també feia d'interpret, en el qual va utilitzar trucs com a propaganda de les seves activitats com a pintor lletrista, activitat que no va deixar.

Després va continuar alternant el cinema amb el seu ofici, a més de l'afició per la pintura, i destacà en obres com

marines i retrats.

Més endavant, el 1917, trobem dins el món del cinema altres membres de la família Oliver; ara són dos nebots de Fèlix Oliver, Mariano i Juan Oliver, que produeixen un documental sobre Amado Nervo (3), que després el govern de l'Uruguai va regalar al de Mèxic.

Fins aquí el relat d'aquesta descoberta d'un masnoví que va desenvolupar, com molts altres, les seves activitats i triomfs a Amèrica. La seva importància és remarcable i podem afegir-lo a la galeria de masnovins il·lustres.

NOTES

- 1- Totes les dades i dates de Fèlix Oliver són tretes dels escrits fets a l'Uruguai, ressenyades més avall; i cal remarcar que qui els hi va donar, o els mateixos autors, copen molt bé el nostre Masnou i el país on pertany.
- 2- La *Cervceria La Paz* era als baixos de l'actual Casino, que aleshores no ho era, i que ara ocupa el local de *Vins i Divins*.
- 3- Amado Nervo (Tepic 1870-Montevideo 1919), poeta i diplomàtic mexicà.

FONS CONSULTATS :

- L'Econòmic. Suplement del diari El Punt/Avui, del 7 al 13 de març del 2015.
- HISTÒRIES DE LA VILA...del Masnou. Volum I. De Joan Muray. Oikos Tau. Vilassar de Mar 1998.
- LA REVOLTA DE LES GALLINES. De Joan Muray. Katelani 2000. Vilassar de Mar 2002.
- BREVE HISTORIA DEL CINE URUGUAYO. Cinemateca Uruguaya. De José Carlos Álvarez.
- NAVEGAR EN IMÁGENES. De Juan P. Lepa. Montevideo, Uruguay.

ANÈCDOTES DE GENT FAMOSA

Josep Condeminas

MARLENE DIETRICH

Trobant-se l'actriu a punt de morir, els familiars van demanar un sacerdot perquè li donés l'extremunció. L'artista, que encara conservava prou lúcides les facultats, al veure el sacerdot li va preguntar:

— Per què haig de parlar amb vostè si dintre de poc ho podré fer amb el seu cap?

SANTIAGO RUSIÑOL

El famós pintor i escriptor era conegut també per les seves gresques nocturnes, i en una ocasió li van recriminar:

— Vostè no sap el que és una sortida de sol!

— No digui ximpleries, home!— va respondre Rusiñol—. Jo veig sortir el sol molt sovint, poc abans de ficar-me al llit.

WINSTON CHURCHILL

Churchill no sols va ser un gran polític i escriptor (premi Nobel de Literatura) sinó que també se'l coneixia per la seva agudesament mental. En una ocasió es trobava enmig d'un vibrant parlament quan Lady Astor, la primera dona amb representació parlamentària, el va interrompre sobtadament.

— Senyor Churchill, si vostè fos el meu marit, li posaria verí a la tassa de cafè.

Després d'aquestes paraules, es va produir un silenci sepulcral a la sala. Amb deliberada lentitud, Churchill es va treure les ulleres i es va dirigir a Lady Astor.

— Senyora, si jo fos el seu marit, em beuria aquesta tassa de cafè.

JACINTO BENAVENTE

Una senyora contemplava amb gran interès l'estàtua del gran dramaturg.

— Hermoso, pero sin sexo— va dir la senyora en castellà, referint-se probablement a l'homosexualitat de l'escriptor.

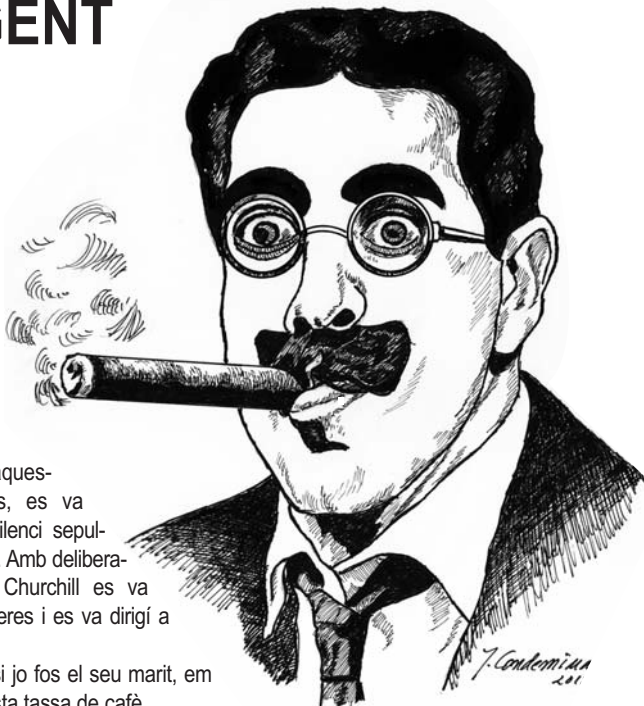
— Senyora, no ha acabat la cita— li va dir Benavente, que era allà present,— ja que la cita acaba dient *Dijo la zorra*.

GROUCHO MARX

La seva carrera com a actor, la va compaginar amb la de presentador de tele-

visió al concurs: *You bet your life* (apostant la vida) i en una ocasió va entrevistar una senyora que havia tingut vint-i-dos fills. Al preguntar-li Groucho el perquè de tants fills, la senyora li va contestar: — És que estimo molt el meu marit. Groucho li va replicar ràpidament. — A mi també m'agrada molt el meu cigar havà, però de tant en tant me'l trec de la boca.

Font consultada: Internet



La punta de la llengua (66)

Esteve Pujol i Pons

Tenim una expressió que fa així **Tirar sense engaltar**. Vol dir que algú dispara un fusell o una escopeta sense posar la culata a la galta; per tant, dispara sense apuntar, ho fa de qualsevol manera, sense parar-hi atenció. **Engaltar**, doncs, significa posar alguna cosa enganxada a la galta.

Els nostres cronistes esportius —i d'altres periodistes per imitació mecànica— han divulgat una expressió que no té cap mena de sentit: *Aquest jugador engaltava uns xuts...*, *Tal altre les engalta que...*, *La va engaltar des de fora de l'àrea...*, *Va engaltar un xut fortíssim...*

Ja veieu que **engaltar** un xut voldria dir *encastar la pilota a la galta d'algú*, la qual cosa no té pas res a veure amb el que es pretén dir.

D'aquí ve que ara ja sentim moltes persones que diuen, per exemple, com **les engalta aquest!**... *n'hi va engaltar una!*... Alerta, el que estan dient en realitat és que precisament **no engalta perquè dispara sense apuntar, ho fa a la babalà, sense fixar-s'hi**.

La llengua catalana és molt rica en expressions i frases fetes; però, és clar, cal conèixer-ne el significat per fer-les servir adequadament. Passa com amb les paraules: no podem dir *taula* per anomenar *cadira*; si ho fem, crearem una confusió total. Un altre dia tornarem sobre aquest tema.

Pere Alabau

Obres i Reformes
Instal·lacions i reparacions

Aigua, llum, gas.

Especialitat en cuines i
cambres de bany

*Bona
Festa Major*

629 773 331

pere-alabau@hotmail.com www.perealabaureformes.com El Masnou

API

Finques Puig S L

Compravenda - Administració - Ass. jurídica

Mn. J. Verdaguer, 14 el Masnou

Tels. **93 555 10 60 / 17 61** • Fax **93 555 28 90**

www.finquespuig.net • info@finquespuig.net



EL MASNOU



serveis



*Bona
Festa
Major!!*



SERVEIS DE NETEJA

93 555 76 61
609 72 65 16

Nou Corsa

EL NOU OH!

AMB INNOVACIONS
DE CLASSE PREMIUM



Wir leben Autos.



En el seu OPEL les
operacions de taller
tindran fins a un
25% dte.
en peces

Automòbils Rijor SL Servei oficial OPEL

República Argentina, 29 · EL MASNOU · Tel. **93 540 42 05**

Taller distingit

MAPERE



Cròniques

VISITA AL BORN DE BARCELONA

Víctor Domingo Vocalia Recreativa

El passat 9 de maig, un grup de socis de *Gent del Masnou* ens vam trobar a l'estació d'Ocata i... cap a Barcelona. Des de l'estació de Triomf, tot passejant, passàrem pel carrer del Comerç, límit de la Barcelona on al 1716 es van enderrocar mil cases, uns 42 carrers, 14 edificis del patrimoni religiós i equipaments públics i s'hi va construir una ciutadella militar per vigilar i atacar possibles insurreccions dels ciutadans de Barcelona.

Vam veure les restes de l'antic monestir de Sant Agustí, semienderrocat el 1715. Del seu retaule gòtic es conserven set taules al museu MNAC i una al museu MARÉS. Avui és un centre cívic. Seguirem pel carrer on fins al 1800 passava el rec Comtal, provinent del riu Besòs, des de la població de Montcada-Reixac, construït al segle x, i en servei per a funció industrial i com a col·lector d'aigües residuals fins a final del segle xx.

Vam arribar a l'edifici del Born, antic mercat central de Barcelona fins al 1971, al barri de la Ribera. Durant 157 anys l'espai obert després de 1716, entre la Ciutadella i les primeres cases de Barcelona, va ser zona de servitud militar i posteriorment un gran passeig, conegut com a Passeig de l'Esplanada fins al 1869 en què s'enderrocà la Ciutadella. Un any més tard es decidí de fer-hi un gran parc públic, edificis particulars i el mercat del Born com a símbol de modernitat. Construït entre els anys 1874-76 pel mestre d'obres Josep Fonserè i l'arquitecte Josep Cornet, va ser inaugurat el 28 de novembre de 1876 i va estar en ús, com a mercat minorista del barri de Ribera, fins al 1971 en què s'obrí el nou mercat majorista de Mercabarna. Es volia enderrocar, però finalment es restaurà entre 1977-79. El 2002 es van iniciar obres per fer-hi la Biblioteca Provincial de Barcelona i van aparèixer les restes de la ciutat medieval. El 2006 el Govern Català declarà el Born bé d'interès nacional i es transformà en un museu arqueològic. Pel setembre del 2013 s'obre com *El Born Centre Cultural*. Hi entrem i l'espai obert dins de l'edifici ens mostra les restes de la ciutat de Barcelona comercial i rica de l'època



medieval. Està envoltat d'un passadís, que ens permet visualitzar el conjunt arqueològic. Hi baixem per unes escales i amb una visita guiada molt ben documentada la guia ens va explicant els carrers i edificis més emblemàtics de l'època del 1700. Estem trepitjant les mateixes pedres per on passaven els defensors de la ciutat en el setge de 1714. Després de la visita, vam anar a un restaurant del mateix barri i vam acabar en bona companyonia sota l'ombra i la fresca d'uns arbres de la plaça del Triomf.



Curs de ioga

Meditació, respiració i relaxació

Classes d'una hora i mitja el dimarts a partir de 2/4 de 8 del vespre

Ivet Compañó, professora de Kundalini-ioga.

Cal portar una estoreta, tovallola, coixí petit, *pareo* i roba còmoda.

Preu trimestral: socis **70€**, no socis **80€**

Inscripcions i informació a GDM Tardes feiners de 6 a 2/4 de 9 gm.recreativa@ya.com · 607 747 499

GAIREBÉ TOT AIXÒ ÉS VERITAT

Carles Maristany

SOTAVENT

És simplement estar en un lloc en el qual la força del vent no incideixi amb tanta energia o violència que, de no trobar-lo, dita força podria causar danys o avaries a persones, coses o béns.

Navegant, hom cerca dies, hores, llocs en els quals les forces del vent siguin menys violentes. Cosa que en l'argot nàutic es diu: vent més manejable. Això posat en clar, estimat lector/a, veurà en llegir-ho que es tracta d'un petit aclariment "nàutic" a la pàgina d'avui i que vostè possiblement ja coneixerà.

Prenc el diari de bord i busco una singladura que trenqui la monotonia de les coses agradables, de les que acostumen a sortir bé, que G.A.D. son les més abundoses, per fer-vos-la present:

Singladures:

1. El Masnou – Torredembarra dia 7 de juliol de 1997

2. Torredembarra – Sóller dia 9 de juliol de 1997

3. Sóller – Andratx dia 14 de juliol de 1997 (és l'escollida)

4. Andratx – Espalmador dia 18 de juliol de 1997

5. Espalmador–la Savina (Formentera) dia 23 de juliol de 1997

6. La Savina – Santa Eulàlia (Eivissa) dia 25 de juliol de 1997

7. Santa Eulàlia – el Masnou dia 28 de juliol de 1997 (sortida a les 11) Arribada al Masnou dia 30 de juliol de 1997 (a les 24)

Vist l'itinerari i els ports d'estada, l'única que mereix un comentari a part és la de



Sóller a Andratx a causa del vendaval suportat. Copio del diari de bord:

Dia 14 de juliol de Sóller a Andratx a les 05.00. Diana, pis, cafè. Posem el vaixell a so de mar, llevem l'àncora i salpem. 06.00 h. Estem en franquia, ens allunyem de la costa per tenir un sotavent franc i raonable i arrumbem tot seguit a Dragonera. Cel cobert amb clarianes. Hissem la major amb el foc petit. Vent N.N.E. marejol. A les 06.40 h orto del sol. Apago llums de situació. A les 09.00 h tant avant com N/S amb Torre Deià. Cel i vent els mateixos. A les 10.00 h N tramuntana. Sol i gotes. En demanda del freu.

Poc després comença a bufar un S/W manejable. Allò que diuen en castellà: *Si un norte se te ha perdido, por el sur anda escondido*. De primer és manejable, després ja bufa huracanat.

Ens passa un velar en popa amb la botavara a la proa del pal. Deu haver romput l'escota. Pinten bastos!

La Inge va al timó. Orsa! Si podem posar-nos a recer, a redós de la Dragonera, estem salvats, no tinguís por!

Fins i tot les estones poden semblar que no acabin mai; però poc després, en amagar-se la nostra proa al cap de

Tramuntana, el recer es nota i ja tot sembla una altra cosa. La cara nord de la petita illa és una paret de roca vertical, penso que inaccessible des d'una embarcació, la llargada de poc més de dues milles i tan neta que pots passar "a fregar", sempre amb un fons pedregós i més que suficient per a embarcacions de mitjà tonatge.

Poso el motor a poc gas i al seu redós i amb la mar quasi calma correm al llarg de l'illa una vegada i una altra tot esperant que amaini el vent.

Després s'estableix un N.W. Llavors decidim, aprofitant que ha calmat, continuar fins al port de destí suportant encara un fort través. L'arribada a Andratx es fa a les 14.00.

Aquesta petita aventura ens ha costat quatre hores llargues.

Nota: En la meva infantesa, els nuvis benestants anaven a Montserrat; amb una mica més de peculi disponible, a Mallorca. Tots passaven la Dragonera amb un temporal i sempre la jova esposa es marejava. No era d'estranyar que el mareig durés quasi nou mesos. Els de Montserrat, si era nena, posaven Montserratona a la criatura, recordant una nit de tràngol, la Verge i les muntanyes.

GAIREBÉ TOT AIXÒ ÉS VERITAT

Carles Maristany

FUCSINA

Una mala nit en una mala posada. Així descriu la vida la Santa d'Àvila, Na Teresa de Cepeda y Ahumada.

Parlem, doncs, de la posada; avui en diríem fonda.

El xarret de dues places va deturar-

se, després d'un llarg recorregut, enfront de la posada.

El menador va baixar d'un salt i va ajudar el seu amo a fer-ho, tot oferint-li la mà dreta en llevar-se la gorra amb l'altra mà, més en senyal d'acatament



que de salutació, amb una lleu inclinació del cap.

—Desenganxa l'haca, porta-la a l'abeurador i entra-la a l'estable. Agafa l'estrijolet i neteja el pèl de l'animal; m'agrada veure'l lluent després de l'estrijoleta, com si estigués en venda. Mentrestant parlaré amb l'amo o bé amb la mestressa; porta el sarró i el bagul a l'entrada. Allà ens trobarem. No t'oblidis de cobrir el llom de la *Fucsina* amb la seva manta; les nits són fresques. Mou-te, no badis!



En atansar-se al portal, l'hostaler va obrir la ventalla de bat a bat i fent un gest reverencial va convidar l'hoste a entrar dins la sala menjador.

—Què puc fer per vós?

—Vull passar la nit aquí; tinc el mosso a l'estable tenint cura de la *Fucsina*, la meua haca; maneueu que se li porti un feix d'alfals i una senalla de garrofes i el jaç amb palla neta; la *Fucsina* s'ho mereix.

—Tot es farà tal com maneueu. Al segon pis i amb la façana de cara a migdia dormireu com un àngel, com un soc, no hi ha puces ni xinxes ni escarabats!

—N'esteu segur?

—Us ho juro!

—Bé, doncs, i el sopar?

—Demanueu, tenim sopa d'all, trinxat, perdiu amb cols, cargols a la llauna i embotits fets nostres, amb pa amb tomàquet.

—Res d'això. Tan sols vull un ou passat per aigua, que sigui ben fresc.

haca

—Es farà tot com vós maneueu. I per al



vostre mosso?

—Dormirà al jaç sobre la palla; així tindrà cura de la *Fucsina*.

—I per sopar què li farem?

—Doneu-li el caldo de l'ou.

—Tanmateix, el caldo d'un ou passat per aigua serà un caldo molt magre...

—Bé, pot ser que tingueu raó; poseu-hi dos ous!...

... ..

Qui poguéu dir-se *Fucsina*!...

BONA FESTA MAJOR 2015

RESTAURANT

Caravel
1942
PRAT DE LA RIBA, 9
Tel. 93 555 20 03 - 75 11

MIL METRES DE PASSEIG I COMERÇ AL CAMÍ RAL

Mas Vell
RESTAURANT
PIZZERIA
Barcelona, 2 · 93 555 02 01
El Masnou

Frankfurt
Harera
Als vespres fem
comandes a domicili
Minim 15€
93 555 78 94
Prat de la Riba, 98

LA XIXONENCA
L'ORXATA
DE SEMPRE
BARCELONA, 11
T. 93 555 02 96

immoMasnou
ADMINISTRACIÓ DE FINQUES
Pl. de la Llibertat, 14
93 540 50 07
www.immomasnou.com
visiteu-nos
info@immomasnou.com

COLOME

TOT PER A LA TEUA MASCOTA
Consulta veterinària
www.cancolome.com
Av. Kennedy, 12 · 93 555 97 04
El Masnou
info@cancolome.com

ROCA

Xarcuteries

Des de 1941

Bona Festa Major

Mercat Municipal parada, 41, 93 540 10 61 · Sant Miquel, 25, 93 540 88 02 · El Masnou

 Instal·lacions Segarra sl

L'Endoll

Somriures,
mirades,
tristor,
enuig

Jo sóc tu
i tu ets jo;
si el camí és
aprenentatge,
tots ens
necessitem

Compartir,
humanitat,
amistat,
ira

Estimació,
seducció,
respecte,
escollar

Confiança,
alegries,
il·lusió

ENERGIA SOLAR
GRAN ASSORTIT EN
LED

Empatia,
errors,
compromís,
emocions

Pere Grau, 72. / 93 555 12 52
info@germans-segarra.cat
www.germans-segarra.cat

GRÀCIES I
BONA FESTA
MAJOR

T'esperem a la botiga, que
també és la teva, per com-
partir els teus pensaments

Jaume Estragués

Equilibrat electrònic · Alineació de direcció



MICHELIN



CENTRAL
PNEUMATIC

Bona Festa Major



Av. Joan XXIII, 28. T. 93 555 53 03



Bona Festa Major

**òptica
el masnou**



Av. Joan XXIII, 39, el Masnou 93 540 30 81
www.opticaelmasnou.com

FINQUES MESLLOC

LLIGOÑA CAYETANO

T/ 93.555.69.03

www.meslloc.com

Sant Miquel, 23 - 08320 el Masnou -

La cuina de l'Antònia

El Cullerot

PASTÍS D'ESCÒRPORA AMB VINAGRETA DE SÈSAM



Ingredients per al pastís:

1/2 kg d'escòrpora, 8 ous, 1/4 l de crema de llet
per cuinar, 1/4 l de salsa de tomàquet, una pastanaga
i un porro, mantega, farina de galeta, sal i pebre

Per a la vinagreta:

1/2 dl d'oli d'oliva verge extra, 2 cullerades de salsa
de soja i 3 de vinagre de xerès, el suc de mitja
taronja, 20g de sèsam negre, julivert picat i sal

Per a la pasta:

2 fulles pasta brick, 1 dl d'oli de girasol

Elaboració:

Bulliu l'escòrpora amb el porro, la pastanaga i un
polsim de sal, a foc lent i amb poca aigua. Quan està
cuit, netegeu el peix de les espines. Barregeu els ous
amb la salsa de tomàquet i, un cop barrejat, hi tireu el
peix esmicolat i una mica de pebre i tot ben remenat.
Ho aboqueu al motlle rectangular que prèviament ja heu
untat amb una mica de mantega i farina de galeta.
El deixeu al forn al bany maria a 180° durant una hora i
quart. Mentrestant podeu fer la vinagreta posant en
una batedora tots els ingredients alhora. El sèsam,
però, el deixareu per al final.

Quam ja sigui fred el pastís, el desmotlleu i el tal·leu.
La pasta brick, també tallada a rectangles i fregida
amb l'oli de gira-sol, ens servirà per acompanyar el
pastís. Si no tenim pasta brick, podem fer-ho també
amb pa de motlle tallat.

el cullerot

El Masnou, Sant Felip, 45 · 93 540 97 41
Badalona, Canonge Baranera, 75 · 93 384 43 51
Igualada, Rambla Nova, 29 · 93 804 22 25

www.elcullerot.cat

elcullerot@hotmail.com

De tot per a la cuina

Dites i personatges populars (21)

Albert Vidal

Per què diem... que algú no està per cançons

Pot referir-se a no trobar-se gaire bé de salut, encara que majoritàriament s'utilitza per indicar que no es pot perdre el temps i cal anar per feina deixant de banda qüestions secundàries. L'origen ve de l'Edat Mitjana i de l'obligació de pagar drets de pontatge i de portatatge.

En aquella època calia pagar una certa quantitat de diners, poca en qualsevol cas, per tenir dret a creuar un pont o travessar la porta d'una ciutat per entrar-hi. Si fa no fa com ara ens trobem en les autopistes.

D'aquests drets, n'estaven exclosos gairebé sempre, però, els músics i cantaires ambulants, els juglars, els còmics i titellaires que anaven de poble en poble exhibint el seu art, els malabaristes, etc. Per estalviar-se el pagament del 'peatge' calia que fessin una demostració de les seves habilitats davant els guardians i encarregats de fer la recapta a l'entrada del pont o de la porta.

És clar que aquesta gràcia especial que es feia als artistes estava condicionada a l'humor que aquell dia tenien els encarregats de cobrar i la seva disposició per 'perdre el temps' amb bagatel·les fora de la seva estricta feina. És quan deixaven anar que no estaven per cançons i que ja podia ser el millor cantaire del món, que allí pagava tothom.



Pel que fa al tema de la salut hi ha una altra dita, **No estar catòlic**; i com a equivalents a la comentada hi trobem *No estar per orgues*, *No estar per romanços*, etc., totes elles relacionades amb el mateix origen i situació històrica: orgues pel concert que podien oferir els músics amb els seus instruments, romanços per les tirallongues de versos que podien recitar els poetes.

Per què diem... a tant per cap, a tant per barba

Avui dia s'utilitzen totes dues expressions en el mateix sentit, referint-se al fet que cal repartir qualsevol cosa de manera equitativa entre els presents o els membres d'una comunitat determinada. Així, s'aplica al que toca per persona quan es tracta de repartir alguna cosa, ja siguin diners o altres objectes materials; per exemple, quan toca pagar una derrama entre un con-

junt de persones, repartir una herència entre uns quants beneficiaris, dividir el preu d'una menjada repartint la totalitat dels cost per parts iguals entre els diversos comensals, etc.

Encara que totes dues expressions tinguin també el mateix origen, en un principi volien dir coses diferents.

Totes dues provenen del costum monacal antic i servien per distingir la participació i correspondències en qualsevol afer dels frares i dels qui no ho eren.

Així, quan es deia que alguna cosa calia repartir-la *a tant per cap*, volia dir que l'assumpte de què es tractés afectava tota la comunitat, frares, germans i llecs, mentre que *a tant per barba* es referia només a la participació dels frares en l'afer, ja que aquests eren els únics que portaven barba. Així, quan es deia que aquell dia tocava a una sardina per barba i a un plat de verdura per cap, quedava ben entès que els únics que menjaven peix eren els frares, mentre que els altres s'havien d'accontentar amb una minsa verdura.



Cursos de teatre per a totes les edats

Vine-hi i... actua

627 630 082 (Oriol) · 676 334 144 (Aina)

Parlem de llibres

August Garcia i Orri

Entrenant el cervell... i el gust artístic!

*Amb un bri de col
i la lletra i
ja t'he dit el nom.*

Sovint associem les endevinalles al públic infantil. El llibre que us presento avui ve a desdir aquesta relació: estic segur que farà trencar la clepsa a més d'un ganàpia. No és la primera vegada que en Pere Martí —escriptor i crític de literatura infantil— ens regala versos, però sí el primer cop que els aplega en un llibre (*). Com ja ens té acostumats, Martí excel·leix en el rigor lingüístic alhora que ens presenta una obra fresca, divertida i plena d'enginy.

Diu Joan Soler (tret de: <https://ende-vinalles.wordpress.com>), referint-se al gènere de les endevinalles: *No és sols un joc: porta a un coneixement diferent i sorprenedor de la realitat, per la imaginació, l'enginy i l'astúcia; més enllà de rodolins i jocs de paraules, entren en la metàfora i l'analogia, el doble sentit, el llenguatge simbòlic, ran de la poesia*. Aquest és l'esperit que ha guiat Martí a l'hora d'escriure la vuitantena llarga d'endevinalles recollides en cinc blocs temàtics: "Menjar i aliments", "Animals i natura", "Persones i professions", "Objectes" i "Noms i geografia". Més un "Calaix de sastre" final.

Malgrat no tenir sempre rima presenten una mètrica acurada, buscant la regularitat en la llargada del vers o en la combinació de versos curts i llargs. Hi predominen els de set síl·labes o menys —seguint la tradició popular— però també hi podem trobar algun decasil·lab. L'humor és molt present en tot el recull: *Sóc una mata / que mai no mata*, però el que pesa més és el joc lingüístic constant: *Tinc un*

vas al nom / (millor dit un got) / i també algun pi. I, tot i que aprofita per a recuperar elements de la tradició popular: Podria ser campana / de minairos / o habitacle de fada, incorpora també elements contemporanis, com el doble sentit de pirata: clàssic o informàtic. No hi falta el toc poètic: Tinc al

nom el sol / i el bres de l'onada o el més reflexiu: només sóc una quimera / on ningú mai no ha arribat.

Les il·lustracions de Núria Feijó són una meravella: precioses, divertides i plenes de detalls. Juguen sovint a despistar el lector mostrant falses respostes o amagant-les subtilment darrere un traç a mig fer.

En resum, una obra plena d'enigmes per descobrir en família, a l'escola, amb una colla d'amics o en solitària recerca: "Comença amb un plor, / se'n va amb un sospir. / Tothom se l'estima, / sigui pobre o ric."

(*) Pere Martí i Bertran. *Endevinalles per a tothom*. Editorial Baula, Barcelona, 2014. Il·lustracions de Núria Feijó. 120 pàgines.

Haikus: estrofa japonesa de 3 versos que ha d'explicar/desvetllar/descriure... fets naturals, sensacions que emanen de la natura i que cerquen la seva essència, rebutjant tot el que és superflu.

Haikus del sol ixent primaveral

Jaume Gala

1

El gall no dorm.
El cel fosc va fent tombs.
Aus cap al nord.

2

La nit és mor.
El món es mou sens rumb.
La llum neix: goig.

3

Vent de buf ferm
bat el dens prat en flor
on creix la rel.

4

El camp tot verd
vol ser blat d'or al juny.
Gra clos al sac.

5

A l'hort, alls llargs.
Al pla, bens i xais farts.
Als pins, vescs fins.

6

Els joncs poc torts
prop la font dels set dolls.
El pou i el reg.

7

El gat gris, gras,
amb el cap fa un ning-ning:
veu un rat lleig.

8

El dot del nin.
El lluc del llor lluny.
El dit del nan.

9

Becs fent piu-piu.
Flaix: arc de tons ben vius.
Cucs dalt les cols.

10

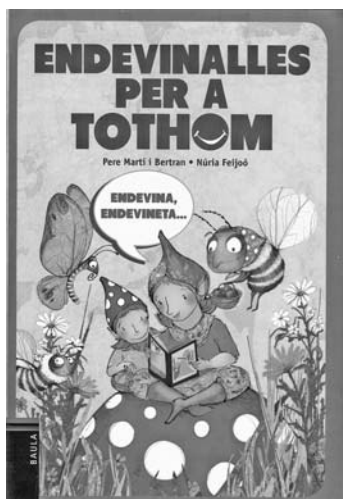
Sol, un arc bord.
L'erm és tot sec i trist.
La serp beu prest.

11

Cap al tard bru,
el gust de fel és fluix.
Pom de nards grocs.

12

El jorn té son.
El sol es pon, en pau,
dins el blau... roig.





FARMASNOU
PARAFARMÀCIA

ROMÀ FABRA, 19-A
93 555 19 46
www.farmasnou.com



**Bugaderia
Tintoreria**

FLOS I CALCAT, 17 · L 4
93 540 35 74



MOTORCAS
LLOGUER - VENDA - REPARACIÓ
MAQUINÀRIA CONSTRUCCIÓ
BRICOLATGE
JARDINERIA

Tel. 93 540 17 89
c/Garrofers 5, Poligon La Bòbila
El Masnou

 **Husqvarna**



*Manyan des de
1945*

FLOS I CALCAT, 17 · L 5
93 540 26 39

CARNISSERIA

**Can
Ventura**

VEDELLA
XAI
PORC
POLLASTRE
EMBOTITS

ROMÀ FABRA, 18
93 555 73 95

EL SECTOR COMERCIAL DE

Bona Festa



ROMÀ FABRA, 22
93 540 25 95
www.fiquesabello.com

MODA ÍNTIMA

Fina

LLENCERÍA-COTILLERIA

FRANCESC MACIÀ, 30
93 540 16 32

TALLER DE PUBLICITAT
DISSENY GRÀFIC



Jaume I, 112
93 555 80 06/16 59
08320 El Masnou - El Maresme
Lluís Valls Marí

*En temps de crisi:
una imatge i mil
paraules*

CARRER
NAVARRA, FLO
FRANCESCO
ITÀLIA, ROGE
ROMÀ F
CRISTÒFO
TORRENT VA
JOAN LLAM

XIC

LA TEVA MASCOTA ÉS XIC?
Perruqueria canina i felina

**CELEBREM
25 ANYS**
Gaudeixi dels
descomptes d'aniversari
TOT PELS ANIMAETS

Passeig Roman Fabra, 19
El Masnou 93 540 37 93
www.xicmasnou.com



**El Rebost
dels Sentits**

Selecció vins, caves,
cerveses, licors,
alimentació gourmet

Entreu a la nostra pàgina
www.elrebotdelsentits.es

ROMÀ FABRA, 25
 93 178 22 97

PROMOCIONS

**ARENAS
PUBLICITAT**
PUBLICITÀRIES

TORRENT VALLMORA, s/n
93 555 00 35 - 09 86
669 407 120 · 673 917 489
www.estampadosarenas.com



ÀGORA CAFÉ
CAFETERIA

Torrent Vallmora, 16
93 127 57 96

 **Agora el Masnou**

marenveterinària

Flos i Calcat, 53
93 555 18 81

Horari: de dill. a div.
de 10.00 a 20.30;
diss. de 10.00 a 14.00

Centre de podologia
ANTEM

Nou tractament
amb làser per
fongs, verrugues,
ulls de poll i dolor.

Horari: de dill. a div.
de 9,30 a 13 i de 15,30 a 19
dissabte de 9 a 13. Dimarts tancat

Flos i Calcat, 61
93 540 38 36 · 618 61 11 86

forme's
perruqueria

KÉRASTASE
L'ORÉAL

WELLA
PROFESSIONALS

Flos i Calcat, 48
93 555 41 01

**Estanc
Maria Arnau**

Tabacs.
Cava de cigars.
Regals.
Papereria,
fotocòpies

Navarra, 51
93 540 14 48
el Masnou

LA PLAÇA NOVA US DESITJA

Major 2015

ERS:
OS I CALCAT,
C MACIÀ,
R DE FLOR,
ABRA,
L COLOM,
ALLMORA I
MPALLES.

**Àgora Clínic
Maresme**

Centre privat i mutues

Oftalmologia. Osteopatia.
Ginecologia. Cirurgia gral.
Psiquiatria. Podologia
Reeducació escriptura

Navaarra, 58 el Masnou
93 540 75 42

ECARRAU

Banc de proves
Competició
Amb seguretat

Navarra, 13
Taller: 93 540 18 91

Servei oficial:
Aprilia, HONDA,
YAMAHA

**FRUITTIS
TAVERO**

Servei a domicili

Estem a la cantonada
entre el carrer Navarra i
Cristòfol Colom

Navarra, 76
93 540 40 04 - 627 21 23 16
<http://facebook.com/fruitistabero>

FIRSTSTOP

Pneumàtics
Masnou

Pneumàtics
i mecànica
ràpida

BRIDGESTONE
Firestone

Itàlia, 18
93 540 99 71

La Moreneta

PASTISSERIA · CONFITERIA

ITÀLIA, 31
TEL. 93 555 35 64

SUBMINISTRAMENTS
ELÈCTRICS I FONTANERIA

S.E.F.

Vicenç Linares

Joan Llampallas, 25
93 555 95 62

Ametllers, 12
93 555 83 91

GCC. serveis

neteges i abrillantats

Locals
Comunitats
Empreses
Habitatges
Naus
Neteges obres
Abrillantadors
Polidors
Vidres
Persianes

93
555 12 21
gcc@gccserveis.com

Teatre capital

(La cartellera barcelonina)

Rosa M. Isart (rmisart@hotmail.com)

Va de (di)vi

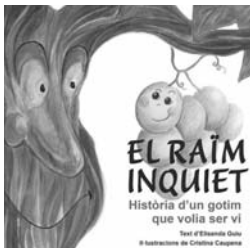
Voldriem dies feliços. Aquesta fenomenologia és present al **Lliure de Gràcia**, del 3 al 21 de juny, gràcies al text de Samuel Beckett i a la interpretació de l'esplèndida **Emma Vilarsau**. El crític teatral Marcos Ordóñez se'n desfà en elogis –com nosaltres– i diu d'ella: «És una Winnie vital, apassionada, lluitadora, realista, lúcida, infantil, melancòlica, lírica, burleta, pallassa, furiosa, aterrida, desesperada, invicta». Anem-hi, doncs; *Els dies feliços*, amb direcció de Sergi Belbel, ofereix una hora i mitja deliciosa amb un petit intermedi per fer bullir una bona xerrada sobre la nova Barcelona que vindrà, desbancat el senyor Trias i Vidal de Llobatera del tron.

Fem un parèntesi, per xerrar de les **artistes i creadores masnovines**. Tres coses. **Una.** La coreògrafa **Marta Carrasco** (co)presenta el dimecres 3 de juny el nou llibre que ha escrit sobre ella l'escriptora i periodista vallesana **Montse Barderi** (Sabadell, 1969). Amb el títol de *Marta, mira'm, t'he de dir tan-tes coses...*, i amb la publicació arriscada –la dansa sempre és una germana pobra– signada des de Madrid en català (Edicions Cumbres, que encapçala l'havana **Mayda Bustamante**),



arriba una novetat editorial apetitosa. No hi falteu: 3 de juny, a les 19.30, al **Reial Cercle Artístic** (c/ dels Arcs, 5; carrer que neix a la dreta, quan s'acaba l'avinguda Portal de l'Àngel, en direcció a la catedral), a Barcelona city,

capital. **Dues.** La dramaturga **Victoria Szpunberg** presenta la seva obra *L'onzena plaga*, amb direcció de David Selvas i construcció escenogràfica del també masnovi **Xarri**, a l'**Espai Lliure de Montjuïc**, del 4 al 21 de juny. L'estructura mercantil ho destrueix tot. ...Ja ho sabem, oi? La Victoria ens ho deixarà ben clar i català. **Tres.** La teatralització per a públic familiar *El raim inquiet* continua representant-se amb goig i salero cada mes a Alella. Cal agafar els nostres marrecs, menuts, i portar-los a aquesta terra de vins el diumenge 7 de juny, a les 11 del matí. (Podeu reservar a: enoturisme@altaalella.



cat). Amb interpretació de **Cristina Peralta** i text de base de la masnovina **Elisenda Guiu**, el **Celler Alta Alella** (Camí Baix de Tiana, s/n, Alella) apropa el suggeridor món i cultura del vi a tothom. En el marc privilegiat de la vinya i del celler, s'explica un conte del gotim que volia ser vi. En acabat, most per als infants i un tast de vi per als adults. Umm!

Tot seguit amb l'admiració i les essències vinícoles (o amb els anhels d'una vida millor i més riallera) ens n'anem al **Jove Teatre Regina** (c/ de Sèneca, 22; prop de la cruïlla Passeig de Gràcia amb Diagonal). Cada dimecres a les 21 s'hi representa el monòleg d'humor negre *El sommelier*, escrit i prota-



gonitzat per l'actor **Fermi Fernández**, amb direcció de Toni Albà i amb maridatge de vins de Caves Nadal.

Coses curioses. En el marc de la **Festa Major de la Dreta de l'Eixample i de l'11a Fira Modernista** tindrem un gran envelopat amb cotxes antics del 1900, del 5 al 7 de juny del 2015 (c/ Girona, entre Av. Diagonal i Mallorca), amb entrada gratuïta. Visiteu http://www.coreixample.com/activitats_Fira_Modernista_2015-56 perquè hi ha moltíssimes activitats programades. Atenció: si dissabte i diumenge s'hi acudeix "vestit d'època 1900" i es passa pel punt d'informació, s'obté un platet de **paella gratis**.

Divendres, dissabte i diumenge, aquest juny (dies 5, 6, 7, i 12, 13 i 14), podem gaudir de *Criatures particulars*, un espectacle de teatre de figures que barreja el mim i el **teatre d'objectes**, sense paraules. La cita és a **La Puntual-Putxinel·lis de Barcelona** (www.lapuntual.info), a c/ Allada Vermell, 15 (prop de Via Laietana i del carrer de la Princesa).



Tots nosaltres som criatures particulars; però, a banda, volem ser divinament estimats i divinament respectats. Queda clar?

Exposicions

Fins al 18/6. *Ser i no ser. Aquesta és la qüestió.*
Pintures de Queralt Viladevall

Del 20/6 al 17/9. *El retrat a través del temps.* Els primers cent anys de fotografia (del 1839 al 1939)

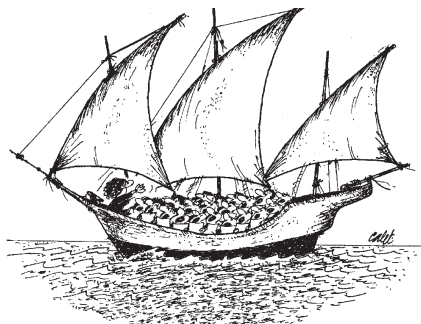
CONCERT DE FESTA MAJOR. CORAL XABEC

Dissabte 27 de juny a les 8 del vespre a la parròquia de Sant Pere del Masnou

Concert de Festa Major a càrrec de la Coral Xabec de Gent del Masnou
Repertori de cançons populars catalanes i internacionals de diversos autors.

Direcció: Montserrat Llagostera

Piano: Bàrbara Llacay



XV MARATÓ DE VEUS LÍRIQUES

Diumenge 19 de juliol a les 7 de la tarda:

Selecció d'àries i duos d'òpera de Bellini, Massenet, Rossini, Puccini i Verdi

Direcció musical i d'escena:

Montserrat Aparici

Piano:

Carles Puig.

CAMPIONAT OBERT DE DÒMINO PER PARELLES AL CASINO DEL MASNOU

Durant tot el dissabte 27 de juny

S'iniciarà al matí a les 9.45 i a la tarda a les 16.30

Reglament de la Federació Catalana de Dòmino

Premis:

Trofeus a les tres primeres parelles classificades, a la millor **sabatera** i a la **tancada** més gran.

Inscripcions:

Fins al 20 de juny a Gent del Masnou,

Dr. Agell 9, de les 18 a les 20,15

Preu del campionat 10€,

(Inclou, entrepà, beguda i cafè)

Organitza: Vocalia Recreativa

gm.recreativa@ya.com

L'Organització es reserva el dret de suspendre i modificar les bases i terminis per causa de força major.

FES-TE SOCI DE GENT DEL MASNOU

Dr. Agell, 9 - 93 126 82 20

gentmas@suport.org **www.gentdelmasnou.cat**

LA Coral Xabec DEMANA CANTAIRE

Et proposem de venir a cantar a la *Coral Xabec*; hi seràs ben rebut. Hi tindràs lloc com a tenor o com a baix o bé com a soprano o com a contralt. Anima-t'hi i vine a provar la veu qual-sevol dimarts abans de començar l'assaig, o sigui, una mica abans de dos quarts de deu del vespre.

Qui canta, els seus mals espanta!

L'enigma V.D.R.

Solució del mes de maig:

En Joan té 5 ovelles i en Jordi en té 7.

Enigma de juny:

Ets a l'inici d'un passadís, que al final té una habitació tancada. Al costat tens 3 interruptors: A, B i C. Si només pots obrir la porta una vegada, **com sabràs quin interruptor encén la bombeta de l'habitació?**

Joieria rellotgeria
MASNOVINA

DUWARD
AQUASTAR

Plata Pura

CASIO

Bona Festa Major

C. Barcelona, 9 · 93 555 07 76 el Masnou

BONES REVETILLES I FESTA MAJOR

Properament
venda Online

PRIMERA QUALITAT

La fruita

Mestres Villà, 115
93 540 34 74 · 618 76 35 29



DOS MES DOS

MENJARS PREPARATS
POLLASTRES A L'AST. VINS I CAVES
XARCUTERIA SELECTA

Navarra, 100. Tel. 93 555 14 82 el Masnou

Autoservei

Font

– Antic Mar blau –

CARNS, EMBOTITS, VERDURES,
FLECA, PRECUINATS

Lluís Millet, 102. · 93 277 78 18 / 616 02 03 29
El Masnou

Perruqueria
CrisAnd



Enfront de l'ambulatori del carrer Sant Miquel

1r. de Maig, 24 · Tel 93 555 38 48 · 08320 El Masnou
Hores convingudes

Xarel·lo

VINS, CAVES, LICORS
I UNA MICA DE TOT
VINS D'ALELLA

Àngel Guimerà, 30 Alella 93 555 21 41
ferranaymar@ferranaymar.net



el celler del mar

selecció de vins, caves i licors, vins al detall

**GRAN ASSORTIT DE VINS I CAVES
PER A LES VOSTRES FESTES I REVETILLES**

Àngel Guimerà, 12 baixos (Camí Ral) Tel. 93 540 29 53 El Masnou

petit & café

Aquest estiu refresca't!

Granissats de llimona, cafè, combinats
i orxata. Sucs de fruita tropical.

Batuts de gelat Carte d'or.

Plaça d'Ocata, 5-7 · 93 540 08 66

Un ambient tranquil i relaxat

mercaservei

FRUITES I VERDURES

Servei a domicili

Fontanills, 59 · Tel 93 555 32 32 · El Masnou