



GENT DEL MASNOU

Butlletí Gent del Masnou 3a època núm. 310, juny del 2013



Juny 2013



**REPARACIÓ
DE CALÇAT**

Antonio

Pl. Ramon i Cajal, 1.
93 540 75 88

de dilluns a divendres de
9,30 a 13 i de 17 a 20
dissabte de 10 a 13

PLE DE LLANA

Katia

Totes les novetats de temporada en
llanes i cotons **Katia**.
Et guiarem per fer les teves peces d'estiu.
Tenim moltes idees.

Pl. de Catalunya.4 (darrere l'antic correu) 647 751 702

www.materialshoms.cat

Homs

materials per a la decoració

Totes les novetats a la nostra botiga. Gran exposició de ceràmica, pedra natural, parquet, sanitaris, cuines, aixetes, mampares i electrodomèstics

Tota mena de materials i maquinària per a la construcció, decoració, reforma o bricolatge. **Dissabte matí obert fins a les 12.**

Exposició de material de decoració
Escultor Llimona, 9
93 540 37 69 Alella

Magatzem de material per a la construcció
Joan XXIII, Camí d'Alella (sobre l'autopista)
93 555 81 56 el Masnou

Magatzem i oficines a Alella
Riera Principal, 48-50
93 555 97 53 Alella

VENDA DE PETARDS

COETS, FONTS, BATERIES, BENGALS

**LA MILLOR SELECCIÓ
AL MILLOR PREU**

No esperi a l'últim moment per fer les seves compres; tenim **obert a partir del dia 17 de juny** als llocs habituals:

JOAN XXIII (davant del cementiri)

AMADEU I, carretera d'Alella,

MIGJORN (al costat de l'Eroski, paral·lel a la N-II)

Aparcament fàcil



A LES VOSTRES REVETLLES MANIPULEU ELS PETARDS AMB
SEGURETAT SEGUINT LES INSTRUCCIONS D'ÚS I RESPECTANT ELS
ALTRES I ES CONVERTIRAN EN FESTES D'ALEGRIA I DIVERTIMENT.

LABORATORI FOTOGRAFIC



DE FOTO'S

Ricard Villarrubia

ÀLBUMS DIGITALS

Codi àlbum fuji: **CKK7R**
(www.fujifilm.es)

Codi àlbum Hofmann: **203762**
www.hofmann.es

Recepció a la botiga 24h sense cap cost addicional



www.facebook.com/centres fugi

Bona Festa Major

CENTRO FUJI
FOTOS 1 HORA

digital LASER
FUJI

FUJIFILM DIGITAL IMAGING FDI

Almeria, 27 el Masnou
93 540 42 26

defotosrw@hotmail.com

Equip de Redacció:

Joan Casals - Joan Muray - Esteve Pujol

Portada: Nit de Sant Joan Il·lustració d'**Elena Kudryashova** treta d'Internet i retocada amb photoshop.

Publicitat: 93 555 80 06

Imprimeix: Jobagraf.

Tiratge: 3.500 exemplars.

Paper ecològic de 90 g.

Edita: Gent del Masnou
Dipòsit legal B. 29.758-87

GENT DEL MASNOU
Dr. Agell, 9
08320 El Masnou
93 126 82 20
gentmas@suport.org
www.gentdelmasnou.cat

L'entitat **Gent del Masnou** no es fa responsable, necessàriament, del contingut dels articles signats pels seus col·laboradors. El repartiment d'aquest butlletí als socis es fa amb el suport de l'**Ajuntament de la Vila**.

CORAL XABEC JUNY

**Dissabte 29 a les 11 del
matí a Sant Pere**

Participació, amb
acompanyament d'orquestra,
en l'Ofici solemne en honor
del sant Patró.

**Diumenge 30 a la 1 del
migdia a Sant Pere**

Concert de Festa Major, amb
un escollit repertori de cançons
populars i de diversos autors
(programes a part)

Piano: **Bàrbara Llacay**

Direcció: **Montserrat Llagostera**

Hi col·labora

Ajuntament del Masnou

**Molt bona
Festa Major
i feliç estiu**

Editorial **OMPLIM D'ART EL MASNOU**

Aquest és el lema i el motiu de fons que presidirà la Festa Major de Sant Pere d'enguany a la nostra Vila, mercès a la feineda impagable de la Comissió de Festes, l'Ajuntament del Masnou i una llarga llista d'entitats, associacions i particulars, que sumaran complicitats per fer de la festa grossa uns dies de gaudi i esbarjo per a tothom.

Amb el títol de *Pau i treva* encapçalàvem l'editorial del mes de juny de l'any passat, bo i fent referència a la necessitat de crear com una mena de parèntesi terapèutic *...per prescripció facultativa i com a supervivència...*, al bell mig de tantes cabòries que, aleshores, ens acompanyaven socialment.

Doncs bé, el mateix títol hauria pogut servir per encapçal·lar l'editorial d'aquest butlletí que teniu a les mans, davant l'evidència que en el transcurs dels darrers dotze mesos les coses que ens preocupaven sota els efectes de la crisi no han millorat pas i, a la llarga llista de trifulgues que ens acompanyaven, n'hi podríem afegir d'altres no menys crues com l'increment de la taxa d'atur, els desnonaments, la nefasta llei d'ensenyament del ministre Wert, l'augment de les tisorades o congelacions salarials i dels serveis, l'increment de la pobresa, etc, etc...; però, tal com vam fer l'any passat, durant aquests dies ens estarem de tirar més llenya al foc i procurarem encarar la Festa Major amb un toc d'esperança equilibrador, que bona falta ens fa. Temps hi haurà després per tornar a la brega de cada dia i fer front a la tossuda realitat.

Amb aquesta intenció, durant uns dies el Masnou s'omplirà de moltes i variades facetes artístiques, que s'afegiran a les tradicionals i esperades activitats festives i religioses com el pregó, els focs artificials, el solemne Ofici en honor del sant Patró, els correfocs, els balls i concerts, les competicions esportives, els gegants, les havaneres, els carrers engalanats, etc.

La nostra associació s'hi ha volgut afegir amb tres activitats de diferent caire artístic. D'una banda, amb una exposició extraordinària, del 22 de juny al 2 d'agost, d'obres de l'artista masnoví Joan Comellas i Maristany (el Masnou 1913-2000), commemorativa del centenari del seu naixement; en segon lloc amb la participació de la Coral Xabec en el tradicional concert de Festa Major, amb un variat repertori de cançons tradicionals i de diferents autors i, per primer cop, participant amb acompanyament d'orquestra en l'Ofici solemne a la parròquia de Sant Pere. Finalment, i com a colofó dels actes festius, el grup escènic Rauxa, els dies 6 i 7 de juliol a Ca n'Humet oferirà al públic la representació de la coneguda i divertida obra teatral *Pels pèls*. Aquesta serà la nostra contribució. Tal com dèiem l'any passat *...gaudim d'aquest breu període de pau i treva i prenem alè i embranzida per encarar els propers mesos amb totes les restriccions i sacrificis que ens caldrà assumir si us plau per força*.

Bona Festa Major!

El President

Sumari

EDITORIAL	3
BÚSTIA OBERTA	7
A CONTRACOR per Ramon Serra	11
LEGALITAT CONSTITUCIONAL per Joan Camps	12
LAVRINHA per Joan Maresma Duran	13
HISTÒRIES DE LA VILA per Joan Muray	14
LES NOSTRES FAMÍLIES AVUI per Aleix Ripol Millet	18
UN VOT PER LA INDEPENDÈNCIA per Al Masnou decidim.....	19
POEMES PATRIÒTICS per Esteve Pujol	20
4 TEMPORADES DE DIUMENGE AMB LLETRES per E.Pujol	20
TEATRE CAPITAL per Rosa M. Isart	21
LA CUINA DE L'ANTÒNIA per El Cullerot	21
GAIREBÉ TOT AIXÒ ÉS VERITAT per Carles Maristany	22
PARLEM DE LLIBRES per Jordi Martí Bertran	23
DITES I PERSONATGES POPULARS (4) per Albert Vidal	26
LA PUNTA DE LA LLENGUA (44) per Esteve Pujol	26
GENT DEL MASNOU INFORMA	27
PROJECTE DE VIATGE A LA LLUNA per J.Condeminas.....	30
ARRAN DE SÒL per Pledebuit	31
INFORÀDIO per Grup Alfa Mike	31

Per a les vostres revetlles, les coques de pastisseria de les pastisseries del Masnou

Artesans del pa
Pastisseria de dolç i salat
Especial càtering per emportar
Tot fet al nostre obrador

Bautista

Mestres Villà 87-89 · Tel. 93 555 20 89 · El Masnou



PASTISSERIA · CONFITERIA

La Moreneta

Itàlia, 31 · Tel. 93 555 35 64 · El Masnou

Pastisseria Degustació Granja



Matalí

Des de 1866

Prat de la Riba, 4 · 93 555 04 60
El Masnou

david
pastisser

MMACE02
(Millor Mestre Artesà
Xocolater d'Espanya 02)

Medalla de bronze
MMAPE03
(Millor Mestre Artesà
Pastisser d'Espanya 03)

93 555 34 75
Navarra, 100 · El Masnou
pastisseria@davidpastisser.com
www.davidpastisser.com

Mestre Pastisser



Pastisseria

miquel

Pere Grau, 59
93 555 06 61 el Masnou

La Flama del Canigó i la Nit de Sant Joan a la plaça de la Independència

L'Ajuntament del Masnou, La Flama del Canigó, la Colla de Diablers, Al Masnou decidim 2013-ANC, MMKmúsic, la colla de Geganters i de Bastoners del Masnou conviden tota la població del Masnou a passar la revetlla de Sant Joan a la Plaça de la Independència, que és on abans hi havia la caserna de la Guàrdia Civil.

Volem que sigui una festa divertida i que ens deixi a tots plegats el gust dolç de la coca de Sant Joan, el so brillant de la música, l'olor pudent de la pólvora i la flaire fumada del foc. No us oblideu de portar algun fòtil, andròmina o fus-tot per poder cremar.

A partir de l'arribada de la Flama del Canigó, a Can Malet, s'iniciarà una cercavila festiva per carrers de la vila. Ens agradaria que el poble se'n fes ressò i participés, afegint-se als portadors de la flama o guarnint els balcons i finestres del recorregut amb banderes o estelades.

Tothom s'hi pot apuntar, tots hi sou convidats. Podeu venir a fer la vostra revetlla, porteu-vos el sopar i el cava, hi haurà cadires, taules i música fins a les 5 de la matinada.

També hi haurà servei de bar.

Us animem a participar-hi.

Tant per a la participació en la Flama com en l'organització de la revetlla, o per a la reserva de taules i cadires, cal contactar-hi, abans del 20 de juny, entrant al correu electrònic:

flamamasnou@gmail.com

Flama del Canigó
Festa Nacional dels Països Catalans
23 de juny 2013

Coll d'Ares
Canigó
Corrent amb relleus
Corrent o amb bicicleta
Dosrius
El Masnou

Poseu-vos en contacte a:
@flamamasnou@gmail.com f flama Canigó El Masnou

PER SANT JOAN, AL PAS DE LA FLAMA DEL CANIGÓ, ESTELADES I SENYERES AL BALCÓ

Fem que per Sant Joan, al pas de la Flama del Canigó, la N-II s'ompli de senyeres i estelades que onegin fins al dia que Catalunya aconseguixi un estat propi.

Al Masnou Decidim-Assemblea Nacional Catalana proposa transformar tot el front marítim de la vila en una manifestació per la independència de Catalunya

Totes aquelles persones que no tinguin **senyera** o **estelada** ens la poden demanar a: **elmasnou@assemblea.cat** o al mòbil **668 83 56 32**, els la portarem a casa.

Aquesta acció ciutadana repercutirà en tot el Maresme.





FARMACÈUTICS DEL MASNOU

24 hores al seu servei

Dies en què les farmàcies del Masnou estan de guàrdia

Juny 2013

1	dissabte	Ocata
2	diumenge	Ocata
3	dilluns	Dominguez
4	dimarts	Riera
5	dimecres	Fàbregas
6	dijous	Viayna C
7	divendres	Ocata
8	dissabte	Aymar
9	diumenge	Aymar
10	dilluns	Viayna C
11	dimarts	Riera
12	dimecres	Aymar
13	dijous	Ocata
14	divendres	Dominguez
15	dissabte	Fàbregas
16	diumenge	Fàbregas
17	dilluns	Riera
18	dimarts	Aymar
19	dimecres	Ocata
20	dijous	Viayna C
21	divendres	Fàbregas
22	dissabte	Riera
23	diumenge	Riera
24	dilluns	Riera <small>Sant Joan</small>
25	dimarts	Viayna C
26	dimecres	Ocata
27	dijous	Aymar
28	divendres	Dominguez

29	dissabte	Dominguez <small>Sant Pere festa local</small>
30	diumenge	Dominguez

Juliol 13

1	dilluns	Viayna C
2	dimarts	Riera
3	dimecres	Aymar
4	dijous	Ocata
5	divendres	Dominguez
6	dissabte	Viayna C
7	diumenge	Viayna C
8	dilluns	Ocata
9	dimarts	Riera
10	dimecres	Fàbregas
11	dijous	Viayna C
12	divendres	Dominguez
13	dissabte	Aymar
14	diumenge	Aymar
15	dilluns	Riera
16	dimarts	Fàbregas
17	dimecres	Viayna C
18	dijous	Dominguez
19	divendres	Fàbregas

F e s t a M a j o r

AYMAR (Maricel)	Almeria, 14	93 555 03 81
DOMINGUEZ	Enamorats 2, (Enfront Estació del Masnou)	93 555 59 36
FÀBREGAS	Navarra, 68	93 555 19 79
OCATA	St. Domènec, 1	93 555 33 08
RIERA	J.Llimona, 22 (Enfront C.Nàutic)	93 555 08 55
VIAYNA (M.J.Cardona)	Prat de la Riba, 23	93 555 04 03

Els serveis de guàrdia són de 9,30 del matí a 9,30 del matí
El dissabte a la tarda està oberta només la farmàcia de guàrdia

boletí de notícies i articles

Les cartes de la Bústia Oberta **cal** que portin: nom, cognoms, adreça, núm. del DNI i signatura de l'autor i **es publicaran** amb el **nom i cognoms** de l'autor o **inicials**. **En cap cas** no es publicaran cartes amb pseudònim. L'extensió **no excedirà de 1.500 caràcters, espais inclosos**; en cas contrari, la Redacció podrà abreujar-les o rebutjar-ne la publicació. Gent del Masnou **no es fa responsable** del contingut de les cartes. Seleccionarà les que siguin d'interès general i no mandrà correspondència amb els seus autors.

GRÀCIES A TOTS

El dimecres dia 8 de maig en el cine La Calàndria es va fer la projecció de la pel·lícula *Vacaciones en Roma* de W. Wyler, en record de la meua mare, Montserrat Roca i Comellas. Des d'aquí vull agrair a tota la gent que hi vau assistir i especialment al Sr. Lluís Gros per haver tingut aquest gest tan entrañable. Estic convençuda que compartir per darrera vegada aquesta afició tots plegats és el comiat que més li hauria agradat.

Yolanda Rojas Roca

CÀRITAS PARROQUIAL DEL MASNOU

Càritas Parroquial del Masnou ha endegat un servei per afavorir la donació de mobles, electrodomèstics i altres objectes de la llar que no tenen cabuda, per limitacions d'espai, en els centres de recollida de roba. Aquestes donacions aniran destinades exclusivament a famílies que actualment ja reben l'ajut de Càritas.

A tall d'exemple, podran incloure's com a donacions: taules, cadires, armaris, rentadores, calefactores, ràdios,

aparells informàtics, bicicletes, eines de cuina i objectes relacionats amb la natalitat (bressol, cadires de rodes, cotxets, etc).

L'única condició és que tots els objectes estiguin en bon estat per tal de poder ser reutilitzats. Aquest servei funcionarà des de dues perspectives diferents :

A) Atenció a les persones que volen donar mobiliari

Les persones que vulguin lliurar algun dels objectes citats hauran de trucar als següents telèfons:

93 555 65 67, el dilluns i el dimecres, de **5 a 8** de la tarda, preguntar per Clemente i al **93 555 62 13**, el dijous, de 7 a 9 del vespre, preguntar per Joan Maria.

També podran escriure un e-mail a l'adreça: **serveicaritasparroquiamasnou@gmail.com**. En ambdós casos caldrà proporcionar les dades que es demanen en la fitxa

annexa.

En principi, el destinatari dels mobles els recollirà personalment. En cas de dificultat, el servei compta amb un mitjà de transport.

B) Atenció a les persones que necessiten l'esmentat mobiliari

Quan els serveis socials del Municipi detectin una necessitat, el servei de Càritas repassarà les llistes d'ofertaments i, si no hi ha una oferta adequada, farà una campanya de divulgació a fi de poder aconseguir, al més aviat possible, l'objecte sol·licitat.

Felip-Juli Rodríguez Piñel
Rector

Talleu i feu-nos-ho arribar per correu o personalment al carrer Dr. Agell, 9 - 08320 el Masnou



FES-TE SOCI DE GENT DEL MASNOU SOL·LICITUD D'ADMISSIÓ

Dr. Agell, 9 · 93 540 39 29 · 08320 el Masnou: gentmas@suport.org · www.gentdelmasnou.cat

Nom i cognoms:

Adreça: Telèfon:

Adreça electrònica DNI:

Noms i cognoms cònjuge/parella:

Quota anual 2013: 35€ (Revisable anualment amb l'IPC)

DOMICILIACIÓ BANCÀRIA

Autoritzo el pagament de les quotes de Gent del Masnou amb càrrec al meu compte / llibreta:

Banc / Caixa Adreça

Núm. de compte / Llibreta Entitat / oficina / D.C. / núm. de compte

El Masnou.....de.....de..... Signatura del sol·licitant

GRUP SABATÉ

INSTAL·LACIONS · PUNT DE SERVEI ENDESA · VIDEOCLUB · ELECTRODOMÈSTICS · AIRE CONDICIONAT I CALEFACCIÓ

Navarra, 22 local 9-10 el Masnou

Electrodomèstics 93 555 99 53 · master.sabate@mastercadena.cat

Instal·lacions 93 555 97 44 · inssabate@terra.net

Punt de servei Endesa 93 540 13 77 · inssabate-anna@olgals.e.telefonica.net

Videoclub, (Joan XXIII, 34) 93 555 57 01 · videoclubsabate@gmail.com

TALLER DE PUBLICITAT
DISSENY GRÀFIC



Jaume I, 112
93 555 80 06/16 59
08320 El Masnou - El Maresme

Lluís Valls Marí



*En temps de crisi:
una imatge i mil paraules*



Eli Vingals

Plata i complements

Bona Festa Major

Prat de la Riba, 95 el Masnou
93 55562 41 elivinyals@yahoo.es

Construccions
Jiménez

Obres i reformes en general

93 540 83 55
607 947 004

Bona Festa Major

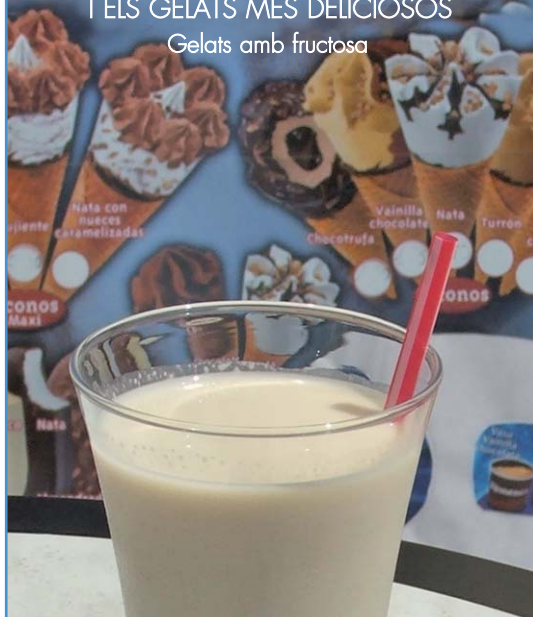
Correu electrònic:
jimenezconstruccions@telefonica.net

DES DEL 1959 AL MASNOU

La Xixonenca,
l'orxata de sempre

I ELS GELATS MÉS DELICIOSOS

Gelats amb fructosa



LA XIXONENCA

C/ BARCELONA, 11 · 93 555 02 96

LLAR D'INFANTS

El Petit Vailet

A partir d'ara el vostre fill pot aprendre música a la nostra escola

OBERTA LA MATRÍCULA PER AL CURS

2013-2014

A partir de 4 mesos

ESPLAI D'ESTIU DEL 25 DE JUNY
AL 26 DE JULIOL I DEL 2 DE
SETEMBRE A COMENÇAMENT DE
LES ESCOLES

Ventura i Gassol, 29
El Masnou 93 555 57 11

Bona Festa Major

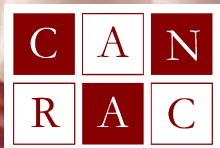
L'aula de música
"Clau de sol" ja
és al Masnou.
A l'escola
Petit Vailet
Info. 637 73 62 03

Bona Festa Major



www.canrac.com

Pots fer la teva comanda a través del web



Mestres Villà, 101 · 93 555 16 64 el Masnou

BONA FESTA MAJOR 2013



JORDI

REPARACIÓ DE TOTA MENA DE
CALÇAT, BOSSES, MOTXILLES

Pl. de la Llibertat, 3
T. 93 555 43 43

MIL METRES DE PASSEIG I COMERÇ AL CAMÍ RAL



Mas Vell

RESTAURANT
PIZZERIA

Barcelona, 2 · 93 555 02 01
El Masnou

Frankfort Parera

Al migdia menú
Parera, informa-te'n

Prat de la Ribera, 98
93 555 78 94
Comandes per telèfon



LA XIXONENCA

L'ORXATA
DE SEMPRE

BARCELONA, 11
T. 93 555 02 96

immoMasnou

ADMINISTRACIÓ DE FINQUES

Pl. de la Llibertat, 14
93 540 50 07

www.immomasnou.com
visiteu-nos

info@immomasnou.com

Merceria Romeu

Joguines,
Regals, Complements
ARTICLES DE PLATJA

PRAT DE LA RIBERA, 32
Tel. 93 555 23 70

40 ANYS A PRIMERA LÍNIA

FINQUES MAS



PRAT DE LA RIBERA, 69.
93 555 17 59

COLOMÉ



TOT PER A LA TEVA MASCOTA

Consulta veterinària

www.cancolome.com

Av. Kennedy, 12 · 93 555 97 04
El Masnou
info@cancolome.com

RESTAURANT



PRAT DE LA RIBERA, 9
Tel. 93 555 20 03 - 75 11

MÉS DE 25



assessors nàutics

- Matrícules
- Canvi de propietat
- Certificats de navegabilitat
- Renovació i tramitació
de títols nàutics

Port Esportiu Local 28
93 540 46 56

mariaramasasesora@yahoo.es

Correfocs 2013

Ho organitza:

Ajuntament  del Masnou

Coordina:

*Colla de Diables
del Masnou*

Correfoc juvenil

28 de juny a 2/4 de 10 del vespre

Sortida: Escola Ocata. Final: Platja-Castell de focs

Correfoc gran

30 de juny a les 11 del vespre

Sortida: Parròquia de St Pere Final: Altell de les Bruixes

A contracor

Per Ramon Serra i Roca

No sempre les coses són el que semblen ser, ni les vides tampoc. Arribats en aquest punt, el nostre heroi Tobias es mantenia fidel al seu principi indefugible: Ara i aquí, tot es fa per la pasta.

Aquesta era la llei principal; però en tenia d'altres tant o més clares. De tot això de les normes, en sabia un niu; de fet, formava part de la seva feina, la de cada dia, la de cada estafa. No sentia remordiments quan amb els seus tripijocs ensarronava el personal amb la fredor calculada del bon professional.

– Vejam, vostè què vol?

– Guanyar molts diners. Sí, això que diu vostè, que no és gaire arriscat i em donarà pasta gansa.

– No pateixi per res, som els de sempre, de tota la vida, vaja.

– El conec, sé que no m'enganyarà.

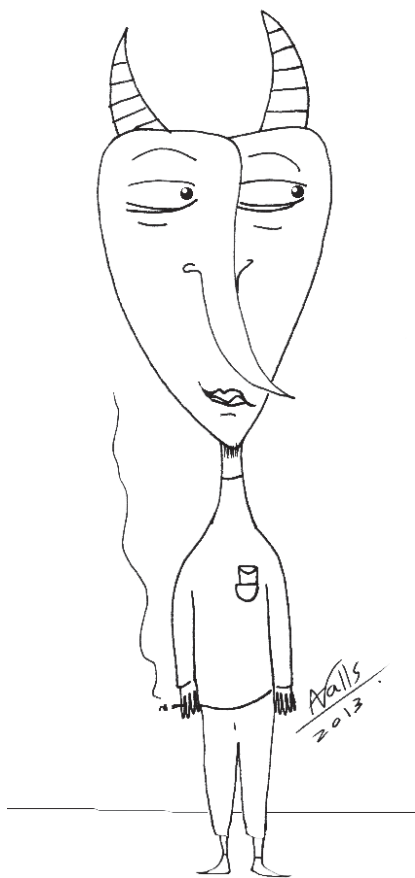
Pobres il·lusos, refiar-se de mi, ja té gràcia la cosa. Com poden aquesta colla d'infeliços, que no entenen res de res, refiar-se d'un tipus com jo? Un vividor, per entendre'ns, dels qui es mengen nens al matí per esmorzar sense parpellejar. És dur treballar amb els sentiments del personal, però és que m'ho posen tan fàcil que és impossible no atendre'ls. La seva submissió em sorprèn i m'esgarrifa alhora. Què deuen tenir els diners que són capaços de regirar les ments més ben moblades? No hauria dit mai que aquest negoci funcionés tan bé i amb tanta demanda.

Posats a demanar, tinc clients que desitgen feines ben curioses, no els importa la dificultat, per a ells el que compta és el feix de bitllets; la resta, danys col·laterals, com solen dir ara tota aquesta trepa que mena el ramat. Aquests, que es creuen que ho tenen tot controlat perquè surten en els diaris i les teles i treballen per mi. Pobres homes vanitosos, què seria d'aquest món sense ells, mesquins i estúpids *frontmans*?, els qui donen la cara, per entendre'ns. Bé, deixem-los una mica de corda i que pensin que el món es mou gràcies a ells; quin tip de riure només de pensar-ho.

Em dic Tobias McQuinn i sóc un aconseguidor de miracles. Els puc fer més o menys reals i, si són gaire complicats, els virtualitzo. Sense trampa ni cartró, aquest podia ser un altre dels lemes que no puc defugir, em sento gairebé un filantrop 2.0 triant entre tota aquesta colla de perdularis aquelles engrunes de coneixement que poden ajudar-me a fer millor la meva feina.

Oh sí, a cops és molt dur de fer enlairar un home de vidre transparent per a gaudir d'estraperlistes incultes, gent de volada gallinàcia, carregats de dòlars encara bruts de pols blanca, nous rics ignorants i cutres. Una espècie detestable, us ho ben juro. Voleu creure que un d'aquests desitjava que li sortissin ales i poder volar?

Tots demanen i jo els escolto amb les orelles closes. No em



calen. La seva gesticulació exagerada fa evident el fi dels seus objectius. Pobres rates miserables, desitgen sexe interminable portat a l'extrem del paroxisme més sublim. Quin patetisme, els seus cossos bellugant-se com titelles de fira volen demostrar amor i jo tan sols hi veig un atleta en hores baixes, obscè, miserable, perdedor en definitiva. És el que ells volen i jo els dono.

Un dia d'aquests em jubilaré; ja no sé què fer de tants diners com tinc. De poder, ja veieu que en sóc un gran mestre, i de sexe, si voleu que us sigui franc, ho trobo avorrit i cansat. Res millor que una píndola de somnis, això és una altra cosa, més asèptica, això sí, però caram!, quin descans.

Vinc d'una antiga nissaga, d'un espai que no surt ni tan sols en les cartes de navegar més precises. La meva família era molt poderosa i excuso dir que molt nombrosa també; i ja se sap, la por guarda la vinya fins a l'hora de veremar-la. Les trifulgues per aconseguir el poder sempre són emprenyadores. Crits amunt i avall, morts i finalment expulsions de la casa pairal, la del pare, la que sempre havia estat seva des de l'inici dels temps, quan no existia la llum i ell la va fer, quan no existia la terra i ell la va crear. No és un farol, ell, l'amo, és un tipus important; bé, no només això, ell és el que vosaltres, pobres mortals, anomenau DÉU. Sí, així amb lletres grosses.

Jo, el vostre humil servidor, que a la terra em coneixeu com a Tobias McQuinn, sóc en realitat un àngel desterrat pel seu pare i em dic Lucifer.

LEGALITAT CONSTITUCIONAL

Per Joan Camps i Ortiz

Les pel·lícules i les sèries ja només són farciments de guions suats on les màfies es barallen i es maten entre elles per marcar els territoris i mantenir l'hegemonia dels negocis fraudulents: prostitució, extorsió, contraban, droga, joc, blanqueig de diners, informació privilegiada, suborn, tortura o fins i tot assassinat per encàrrec. Però vet aquí com la història de la filmografia delictiva ens ha quedat com l'antologia dels contes de fades si la comparem amb el panorama polític espanyol, que fa el xup-xup a màxima pressió dins l'olla constitucional que es cou a la Moncloa. Per entrar en política només és necessària l'obediència deguda al líder del partit, però també n'hi ha prou si hom és apadrinat per un baró a una baronessa, aferrats a la cúpula. També es pot caure en desgràcia, però sempre queda el transfuguisme i passar-se al bàndol de l'enemic, una manera de salvar el *modus vivendi* quan hom veu a venir que ja no compta ni de comparsa a cap foto rellevant de les castes privilegiades més ben retribuïdes pel partit.

Quan s'ha entrat en alta política, on es remenen les cireres, no hi ha millor blindatge del privilegi adquirit que predicar el discurs constitucional, allò que ens recordava cínicament el rei. Per als qui no el van sentir preneu-vos un omeprazol per digerir-ho i evitar un reflux cianhídric a l'esòfag *...els espanyols són iguals davant la llei, sense que pugui prevaler cap discriminació i bla, bla, bla...* Après aquest discurs, l'animal polític, que generalment és destre en l'escalada i quasi mai no és un ruc ni una ruca, just estrenar-se comença a gaudir del caràcter extraordinari que imprimeix la seva casta de líder, que és com tenir barra lliure a tots els puticlubs del món, i que allò de la igualtat sacra que segella la Constitució ja no va per a ell ni per a ella. Des d'aleshores li van caient totes les prebendes inimaginables per a la resta de mortals; a més a més de la retribució del càrrec tindrà dret a dietes i a despeses estrofolàries i, si pertany a la casta dels dofins o ja és



baró o baronessa, de tant en tant rebrà un sobre discrecional, cada cop més gran a mesura que es vagi implicant amb els tripijocs de l'enginyeria financera del partit. Ja mai més no haurà de fer cua a les urgències de la sanitat pública i, si és parlamentari, podrà votar l'augment del seu salari independentment de la inutilitat de la seva tasca que l'obliga al bé comú. Tampoc no li caldrà contribuir al règim vigent de la seguretat social i la seva jubilació, si no bada, serà un vitalici daurat. A mesura del seu grau d'escalada, podrà contractar arbitràriament assessors que, agraïts, el serviran com vassalls i si fa alguna bajanada els tindrà de cap de turc o d'esquila quan les coses li vagin mal dades. Amb la seva influència, podrà col·locar amics i familiars en empreses privatitzades des de la *política** de *coll blanc*—és un eufemisme— i, inventant-se carreteres i aeroports, atraurà a la seva mà exuberant constructores i proveïdors de tota mena com coloms a un grapat de veques. Quan el polític arriba al seu màxim cim, vull dir a la presidència del govern de l'estat, aleshores ja gaudeix del tu a tu amb els *capos*** de la banca—**no és un eufemisme— amb els quals el partit, sempre hipotecat, s'haurà de salvar en salut de tan males companyies, no sigui que li enviïn l'home del frac *escratgeant-lo* a la porta

de casa, seriosa amenaça per a la qual només haurà de tenir a l'abast prous cromos per canviar; per exemple: podrà influir perquè el consell de ministres amnistii els *sicaris** i *reus condemnats*** per pràctiques *usureres*** i facilitar-los que, quan hagin de *trencar les cames** als seus morosos estafats piramidalment amb les preferents, les hiperhipoteques, les accions fictícies i la lletra petita de les clàusules contractuals abusives que els hagin signat confiadament, podrà canviar les lleis a fi i efecte que els jutges no hi tinguin res a dir; d'aquesta manera per a la feina bruta dels desnonaments no caldrà que la banca* hagi de contractar malfactors de baixa estofa, ja que les forces de seguretat i les seves elits antiavalots ho poden fer d'allò més bé, complint la llei com Déu mana, que per a això ells les posen i el poble les paga!

Vet aquí el marc de la democràcia arrancada amb calçador de la dictadura franquista, on la perversitat de la Constitució Espanyola és la roda de molí que els hereus directes de tan nefasta època ens volen fer empassar. Com us deia el mes passat, cal seguir en *stand by* tal com ens dicta la bona lletra: *és l'hora d'estar alerta*, que badant badant ja tenim el juny aquí! Ara amb l'Aznar, que, mira que té collons la cosa.

Lavrinha

Per Joan Maresma Duran

Per Setmana Santa vam estar en una petita *fazenda*, en un petit mas situat a la frontera dels estats brasilers de *Rio de Janeiro* i *Minas Gerais*. Ben a prop d'una petita població anomenada *Bocaina de Minas*. A uns 250 quilòmetres de la ciutat de *Rio de Janeiro*.

Van ser tres dies amb uns amics en unes cases –les podria definir com a petits xalets– on no hi havia massa comoditats. Per arribar al mas s'havia de seguir una carretera estreta sense asfaltar durant una bona estona. I tenir compte amb les vaques, que pasturaven i envaien la pista de tant en tant.

Als xalets sí que hi havia llum. Però no aigua calenta. Per obtenir-la, s'havia d'encendre un petit forn de llenya, que servia per cuinar. I dins del forn hi havia unes canonades connectades a un dipòsit d'aigua situat a la part superior de la cuina. El terra de la casa era sense enrajolar i els llits més aviat eren *catres*, que deurien tenir uns quants anys. Tot molt rústic i campestre.

El personal que treballava al mas era una família molt amable. Cuidaven les vaques, les ovelles, les gallines, els indiots, una petita horta. I tenien també un teler –que deuria tenir més de cent anys– on feien catifes de llana realment ben boniques.

I no hi havia connexió a Internet ni televisió i el mòbil depenia del lloc.

Divendres Sant vam anar a *Bocaina* –com a molt 2.000 ànimes– ja que representaven la *Passió de Crist* pels carrers. Em va semblar tornar a la infantesa. Gent als carrers que ho miraven tot devotament on les dones grans anaven vestides de negre i els homes es treien el barret o la boina –feia fred al vespre– quan passava la processó amb el cos jacent de Nostre Senyor.

I al mas, a *Lavrinha*, aquells dies vam parlar amb tothom una estona. I amb les dones que eren responsables del teler, molta més estona. Una deuria tenir seixanta anys i l'altra no deuria arribar als cinquanta. I la més jove va comentar que no havia estat mai a *Rio de Janeiro*. I que anava dues vegades



al mas a *Bocaina de Minas* i li semblava que ja hi havia massa gent...

I tothom, totes les persones, eren més que amables i considerats. I senzills. I riallers. I respectuosos. I educats. I semblaven sans –no sé què deuen fer davant d'un mal de queixal; tal vegada beuen *cachaça* (aiguardent) a dojo– i menjaven el que els oferia la terra –és sorprenent com ens hem allunyat de la Mare Natura en poques generacions els qui vivim a la gran ciutat; alguns nens no saben que el pollastre és el cadàver d'un animal i no tenim cap tipus de control sobre el que mengem– i els animals que cuidaven.

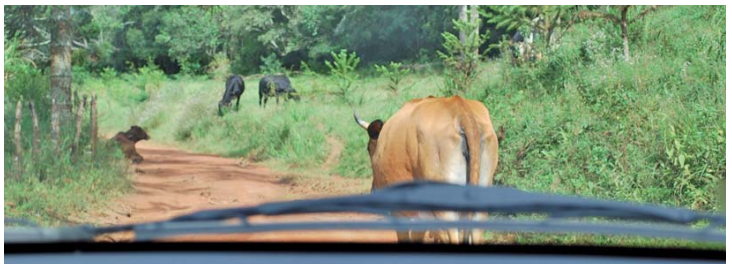
Tinc nostàlgia dels bons vells temps que mai no van existir. Però sí que em sembla que la gent de pagès té una intel·ligència o una traça natural o una visió molt més pragmàtica de la vida.

I és que aquí, a ciutat, tot sembla que hagi de ser fet immediatament: ens arriba un missatge al mòbil i l'hem de res-

pondre tot seguit, o ens truquen i hem de contestar tant sí com no (sí no contestes et pregunten on eres; a ningú no li passa pel cap que no vulguis contestar i prou), el transport és caòtic, els embussos, monumentals i el metro va moltes vegades de gom a gom i els passatgers som com sardines. O sigui que és tot insostenible, molt poc ecològic i causa mal humor.

I en aquesta Setmana Santa, en aquests tres dies sense mòbil, televisió o Internet vaig recordar una frase d'un senyor gran (deuria estar a la ratlla dels vuitanta; envejo la gent que estudia idiomes quan s'ha jubilat), alumne meu uns anys enrere: *A la vida només hi ha dues coses urgents: unes cagarines o un incendi, perquè davant d'aquestes dues situacions has d'actuar a l'acte. Els altres fets són secundaris.*

I a mesura que passa el temps, em sembla que té tota la raó...





Històries de la vila

Per Joan Muray

LA CERÀMICA DE CAN TEIXIDOR (2a part)

D'aquest gran casal masnoví, se n'ha parlat ja moltes vegades en aquestes pàgines, però és que és un pou de sorpreses, tal com deia a les darreres històries de la casa, que sortiren pel juny del 2012.

Entre altres coses, hi parlava de la importància de les seves ceràmiques i de la visita que hi féu un expert amb motiu de l'edició d'un llibre dedicat a la ceràmica catalana datada. Posteriorment a aquella data, va aparèixer el llibre i, per la seva importància, crec que val la pena de reproduir tot el que diu el llibre, tant les fitxes tècniques com les observacions que s'hi fan, perquè quedi constància del gran treball realitzat pels autors.

El llibre es titula:

“LA CERÀMICA CATALANA DATADA COM A PUNT DE REFERÈNCIA. Catàleg de la pisa (1533-1863” *

Pel que fa a Can Teixidor, diu així:

Observacions i paral·lels

Aquest plafó commemoratiu és una altra demostració del culte per la il·lustració de Gaietà de Planella i de Fiveller, comte de Llar i propietari de Can Teixidor del Masnou fins a la seva mort l'any 1863. La dècima al ferrocarril resulta avui de perfil una mica rònc com a poesia, però a mitjan s. XIX es deuria veure d'una altra manera. Com hem vist en el plafó de la capella de 1824, en el del rentamans de 1833, i com veurem més endavant en sengles plafons de 1851 i 1858, a Planella, com a home cultivat i erudit que era, li agradava assenyalar i commemorar gairebé tot el que feia a casa seva o el que succeïa a prop.

Aquest plafó del ferrocarril deu ser molt proper al viatge inaugural de la línia Barcelona-Mataró. Els caràcters del text no contradiuen aquesta afirmació, més aviat al contrari, la reafirmen. També la sanefa, original de l'època com hem pogut constatar directament, demostra la proximitat del plafó



Detall de la sanefa del plafó del ferrocarril

amb l'esdeveniment ferroviari.

PLAFÓ EN UNA LATRINA. 1851

Fitxa tècnica:

- Plafó de rajoles
- Ceràmica esmaltada i pintada
- Elaboració a motlle
- Mesures: Alçada: 40 cm – Amplada: 80 cm
- Text en morat sobre fons blanc
- Inscripció a la part superior, en caràcters romans, la data <MDCCLI>. Dessota, en tipus més petits, la següent inscripció: <ANNO HOC ISTA FUIT CONSTRUCTA LATRINA SEDILI ANUM QUO POSSET QUISQUE LOCARE SUUM>. La traducció d'aquest escatològic epitafi al català seria: *En aquest any va ser construïda aquesta latrina com a seient en el qual qualsevol pogués col·locar el seu cul.*
- Decoració: Dessota les rajoles esmentades, de 20 x 20 cm i a continuació, abans d'arribar a la part de la boca de la comuna pròpiament dita, hi ha quatre fileres de rajola policroma del segle XVII de 14 x 14 cm. Aquestes van ser aprofitades d'algun plafó figuratiu que es devia desfer (per tots els indicis, un frontal d'altar d'una qualitat excepcional). A l'espatlla de tota la latrina hi ha 28 rajoles, i als laterals, 12 a cada costat. En total sumen 52 rajoles col·locades de forma

absolutament anàrquica.



Comuna del pati

absolutament anàrquica.

- Producció: Barcelona, 1851
- Conservació: Bona

Observacions i paral·lels

Aquesta comuna deu ser una de les més dignes ubicades en el medi rural. A més de ser datada, hi figura un epitafi al·lusiú a la seva construcció i utilització. En parlar de Gaietà de Planella, que és qui la va fer construir a la seva casa de Can Teixidor del Masnou, Bassegoda (1) diu: *Su afición a los clásicos (d'en Planella) descende hasta las más 'viles aplicaciones' (sic). Así en un lugar de la más excusada aplicación, se hace, en latín, una discreta invitación a usar el sitial.*

Fins i tot, a tenor de l'estil de les rajoles policromes que es van aprofitar per decorar la comuna, aquestes podrien ser de Llorenç Passoles, un dels grans ceramistes barcelonins del sis-cents. Tot suggereix que a Can Teixidor del Masnou (segurament a la capella construïda l'any 1666, com s'ha vist), hi hauria hagut antigament



Detall de les rajoles de la comuna

un frontal d'altar de gran nivell artístic, que s'hauria utilitzat per folrar la comuna, com digué Santanach (2) en una breu nota arran de la visita que l'Associació Catalana de Ceràmica va fer a aquesta casa. Certament, l'interior de la capella, emplanonada amb un arrambador de la segona meitat del segle XVII en tot el seu perímetre, posa de manifest que l'altar de marbre que la presideix és obra del segle XIX, i que és possible que substituís un antic altar amb antependi de Passoles. El motiu central, religiós, hauria anat a parar a no se sap on, i les rajoles perifèriques, indeterminades, a la comuna, en un d'aquests *graciosos* gestos inherents a algunes desafortunades posades al dia. Aquestes rajoles, doncs, haurien estat reciclades en el moment de construir la comuna l'any 1851. Quan Galera (3), l'any 1982, va escriure el seu article *Can Teixidor del Masnou. Un cultisme en rajoles*, segur que no va detectar aquest excusat, si no l'hauria esmentat com una gran curiositat d'aquesta casa. Santanach, en la seva nota, tampoc no va esmentar la data ni l'epitafi que l'acompanya.

PLAFÓ DE RAJOLS AMB L'ESCUT DE GAIETÀ DE PLANELLA. 1858

Fitxa tècnica:

- Plafó de rajoles
- Ceràmica esmaltada i pintada
- Elaboració a motlle
- Mesures: Sector de l'escut: alçada 120 cm - amplada 100 cm. Sector de l'epitafi: alçada 40 cm – amplada: 200 cm.
- Decoració de l'escut en policrom a base de blau, verd, groc ataronjat i morat sobre fons blanc. Epitafi en morat sobre blanc.
- Simbologia: escut comtal que corres-



Plafó amb escut, que es troba al safareig



Detall del l'escut de Gaietà de Planella

pon al rang aristocràtic que ostentava Gaietà de Planella i de Fiveller (1776-1863), 5è comte de Llar i baró de Granera, el qual el va encarregar l'any 1858, cinc anys abans del seu traspàs. L'escut, coronat i envoltat de cortinatges, es compon de quatre quarts. En el primer figura un peix en faixa o pelaia, símbol de bondat, representatiu d'aquells que estimen pàtria, honor i rei. Era el símbol principal de la família Planella; en el segon, un lleó rampant, amb fàcies més o menys humana, símbol de Fiveller; en el tercer, el cap d'un bou, que és el símbol de Llar; i en el quart, un arbre damunt d'unes roques, símbol de Bru. Dessota de l'escut posa: <ANNO DOMINI MDCCCLVIII>.

- Inscripció en llatí: Aquesta, situada dessota de l'escut i la data, diu: <TERRA EGREGI D.D. CAJETANI DEPLANELLA ET DE FIVALLER, LLAR ET BRU. BARCHINONENSIS, COMITE DE LLAR, BARONIS A GRA-

NERA, JUR. CIV. DOCTORIS, EQUITIS ARTIS EQUESTRIS MAGISTERI HISPALENSIS, ACADEMICI HONORARII ACADEMIAE NOBILIUM ARTIUM STI LUDOVICI CAESARAUGUSTAE. PASTORIS ARCADIS COGNOMINO BIANORIS IPPODAMICI APUD ARCADES ROMANOS IN URBE NEC NON AEDITUORUM ECCLESIAE PAROCHIALIS STE. MARIAE DE PINU PRAESIDIS DENUO ACCLAMATI>.

- Producció: Barcelona, 1858

- Conservació: Bona

Observacions i paral·lels

La factura de l'escut encarregat per Gaietà de Planella es manifesta poc destra en el dibuix, fins i tot diríem inhàbil i fet amb poca traça. És un moment, l'època en què s'encarrega aquest escut i l'epitafi subjacent, de buit o transició en l'aspecte ceràmic. A Barcelona hi ha molt pocs obradors. S'ha de comptar amb la dissolució efectiva dels gremis tradicionals, ja en plena retirada, i l'assignatura pendent dels nous corrents artístics a venir encara a les fosques. Amb tot, Planella va voler destacar els honors de la seva família, molt antiga i implicada en els més diversos episodis de la història de Catalunya i Espanya (amb arrels que els remunten al segle XIII) amb l'aplicació d'aquest escut a casa seva (que avui ocupa una paret en el lloc on també es troba el safareig). Planella també volgué destacar l'honra de la seva persona. Com a humanista que era, tenia moltes consignacions, com es desprèn de l'epitafi en llatí que acompanya l'escut: doctor en Dret Civil; cavaller de la *Maestranza* de Sevilla; acadèmic

Segueix a la pàg. 18



Vista de la masia des de l'entrada

Pere Alabau

Obres i Reformes

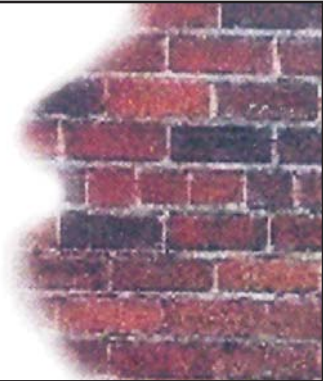
Especialitat en cuines i
cambres de bany

Bona Festa Major

Lluís Millet, 43 bx.

629 773 331 el Masnou

pere-alabau@hotmail.com www.perealabaureformes.com



API

Finques Puig S L

Compravenda - Administració - Ass. jurídica

Mn. J. Verdaguer, 14 el Masnou

Tels. **93 555 10 60 / 17 61** • Fax **93 555 28 90**

www.finquespuig.net • info@finquespuig.net



EL MASNOU



serveis



SERVEIS DE NETEJA I

DE MISSATGERS



*Bona
Festa
Major!!*

93 555 76 61
609 72 65 16



Bona Festa Major



MICHELIN



**CENTRAL
PNEUMATIC**

Jaume Estragués

Equilibrat electrònic · Alineació de direcció

Av. Joan XXIII, 28. T. 93 555 53 03

Estanc Maria Arnau

Tabacs. Cava de cigars. Regals. Papereria, fotocòpies

Navarra, 51 · 93 540 14 48

el Masnou

TENIM DE TOT PER GUARNIR LES VOSTRES FESTES I REVETLLES

Bon Sant Joan i Festa Major

Automòbils Rijor S.L.

Taller distingit 

Reparació multimarca i multiservei



Servei oficial OPEL

Wir leben Autos.

Amb Sempre Opel gaudeixi més temps del seu Opel i d'aquests descomptes

25% dte. en peces*

10% dte. en mà d'obra



República Argentina, 29 El Masnou Tel. 93 540 42 05

COMBINI DUES MONOFOCALS PER **99€**



MUNTURA +VIDRES
ANTIREFLECTANTS

GRADUACIONS FINS A CILINDRE 2 I ESFERA 4



MUNTURA +VIDRES
TRACTAMENT
COLOR

PROMOCIÓ DE JUNY O EN
ACABAR EXISTÈNCIES
CONSULTEU-HO A LA BOTIGA

 òptica
el masnou

Avda. Joan XXIII, 39

El Masnou T. 93 540 30 81

Històries de la vila. Ve de la pàg. 15

honorari de *Nobles Artes de san Luís* de Saragossa; membre de l'*Arcàdia de Roma*, amb el nom de *Bianoris Ippodamici*. El 1816, ingressà a l'Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona. Col·laborà en el Diccionari català de Pere Labèrnia, i també a Barcelona, fou elegit president del col·lectiu d'Obrers de l'església parroquial de Santa Maria del Pi. Deixà inèdites nombroses composicions poètiques en català, castellà i llatí.

Per la raó que sigui, el plafó de l'escut de Planella evidencia unes certes variables en relació al que era habitual fins ara en la policromia de la ceràmica. Hi ha canvis que afecten les tonalitats que sistemàticament s'havien emprat tradicionalment. Per

exemple, els verds que envolten el casc són d'un to desconegut abans; el casc, el peix i el lleó, tendeixen a un grisós que, encara que aconseguit amb la dilució del morat, pretén un efecte *grisalla* totalment novedós en la nostra ceràmica; finalment, la tonalitat sèpia que té com a rerefons el lleó i que omple els ornaments vegetals que es despenegen pels costats, és una altra forma diferent d'omplir els espais que les emprades fins a aquest moment. No hi ha dubte, doncs, que des de mitjan segle XIX, en els pocs obradors encara existents s'han produït renovacions.

Fins aquí, l'acurat estudi de les ceràmiques de Can Teixidor, fet, tal com he dit al principi, per un expert de

l'Associació Catalana de Ceràmica. Estudi que ens ha permès de conèixer millor aquest vessant d'aquest gran casal masnoví.

* Les dades són aquestes. Autors: Albert Telese, Jordi Llorens i Ulrike Voigt. Edita: Associació Catalana de Ceràmica. Barcelona 2012.

NOTES

- 1- Es refereix a Pere J. Bassegoda i Musté, el qui fou arquitecte municipal del Masnou.
- 2- Referit a Joan Santanach, a l'article *Notícies de l'Associació*. A Butlletí Informatiu de Ceràmica, núm. 71. Barcelona, gener-juny 2001.
- 3- Es refereix a Lluís Galera i Isern, el qui fou director del Museu Municipal de Nàutica del Masnou i un dels seus fundadors.

Les nostres famílies d'avui

Pel Dr. *Aleix Ripol Millet*.

Psicòleg i mediador en famílies. 619522582 · ripolmillet@hotmail.com

Com ho podem fer perquè les nostres famílies i els seus membres siguem tots una mica més feliços i gestionar millor els nostres conflictes...

CONSCIÈNCIA MORAL

Explica el professor Villegas a la presentació d'un dels seus darrers llibres (M. Villegas B. (2011). *El error de Prometeo: psico(pato)logía del desarrollo moral*. Herder) que, a la mitologia grega i com explica Plató, Prometeu va robar el foc i la tècnica als déus per donar-los als homes, però va oblidar dotar als humans de formes de regular-se perquè visquesin en pau i harmonia amb ells mateixos i amb els altres.

Sense consciència moral la humanitat pot avançar (i ho ha demostrat) en tecnologia de tota mena: comunicació, creació d'energia, creació d'instruments, eines... però no necessàriament en justícia, en equitat, en felicitat (també s'ha demostrat...).

El procés de fer néixer i créixer en els nostres fills –i en nosaltres mateixos– la consciència moral passa per diverses fases. A la primera, la fase **prenòmica**, el nen entre els 0 i els 2 anys es regula (i ens regula!) per necessitats: el seu criteri moral o social és encara indiferenciat. A la fase següent, la **anòmica**, predomi-

na el cervell emocional: el comportament espontani i l'egocentrisme, sovint tan acceptables i tanmateix macos en els nens entre els 2 i 6 anys, no ho són tant en els adults que han quedat aturats en aquesta fase (sovint antisocials, narcisistes o histriònics).

A la fase **heteronòmica**, els nens entre els 6 i els 11 anys aprenen a depassar el pensament màgic (poc diferenciat del món real) i a iniciar-se en el pensament operatiu, superant l'egocentrisme cognitiu i emocional i introduint-se en les humanes emocions de por, culpa i vergonya.

Quan l'adolescent descobreix el món social, fase **socionòmica**, passa de l'estructura centrada en ell o ella mateixa, propi de la infància, a la centrada en els altres. Al llarg d'aquesta fase han de construir la seva identitat social i sexual per poder adquirir un valor de canvi en el mercat del reconeixement social.

Encara cal avançar més per arribar a l'**autonomia**, fase final, adulta, de la maduració de l'ésser humà. Per a

Villegas l'autonomia significa una suma d'adquisicions: auto-posseir-se, no pertànyer a ningú més (llibertat de donar-se) + no definir-se de forma exhaustiva per les relacions + ser autèntic, fidel a un mateix i congruent amb les pròpies idees i valors + capacitat de decisió, responsabilitat i compromís.

L'autonomia, que és la integració de les adquisicions assolides al llarg de totes les fases enunciades, exigeix ser sensibles i donar resposta a les necessitats derivades de l'edat, a respectar les característiques bàsiques de cadascuna de les fases de creixement.

No cal ser "expert" per diferenciar-les; és suficient ser pare o mare (que exerceixi...) per poder satisfer les necessitats bàsiques (son, afecte, menjar, consol...) de la fase prenòmica, permetre als nens que viuen la fase anòmica ser egocèntrics i encaminar-los suaument cap a la fase heteronòmica, ajudant-los a descobrir el seu entorn social, i d'aquí anar cap a la fase socionòmica, legitimant i guiant els seus assajos i errors, les seves rebel·lions, els seus enamoraments de tota mena (persones, músiques, projectes...), no sempre encertats...

La tasca dura i apassionant de criar i educar.



L'Assemblea Nacional Catalana (ANC) promou que els catalans demanin al Parlament una declaració d'independència fent ús del “dret de petició”

La iniciativa es basa en el “dret de petició” que reconeix la legislació catalana, espanyola i internacional i que permet als ciutadans demanar a qualsevol administració que actui en una matèria que afecta el seu interès o el del conjunt de la societat. La campanya es finançarà amb les aportacions dels mateixos signants, que aportaran simbòlicament un euro.

Què és el “dret de petició”?

És un dret fonamental reconegut per la Constitució Espanyola (art. 29) i l'Estatut d'Autonomia de Catalunya (art. 29.5è) i és regulat per la Llei Orgànica 4/2001. D'acord amb el Reglament del Parlament de Catalunya es pot exercir aquest dret davant el Parlament (art.60).

Per a què serveix?

Permet que qualsevol persona natural o jurídica, prescindint de la seva nacionalitat, individualment o col·lectivament, es pot adreçar davant qualsevol institució pública, administració o autoritat, per fer peticions sobre qualsevol assumpte o matèria que puguin afectar exclusivament el peticionari o siguin d'interès col·lectiu o general.

Permet, per tant, exercir el dret a la lliure determinació, que és un dret fonamental i universal que tenen tots els pobles d'acord amb la Carta de les Nacions Unides de 1945 (Arts. 1r i 55è) i els Pactes Internacionals de Drets Civils i Polítics, i de Drets Econòmics, Socials i Culturals (Art. 1r), aprovats per l'Assemblea de les Nacions Unides el 16-12-1966 i vigents a Espanya des de 1977.'

Com s'exerceix?

El dret de petició s'exerceix mitjançant un escrit o qualsevol altre mitjà, fins i tot de caràcter electrònic, que permeti acreditar-ne l'autenticitat, on ha de constar la identitat del sol·licitant, la seva nacionalitat, si és estranger, allò que es demana, el destinatari de la petició i un lloc per rebre les notificacions. La petició ha d'anar signada i els peticionaris poden exigir la confidencialitat de les seves dades. Poden signar-la els ciutadans majors de 16 anys i també els estrangers.

Em pot perjudicar?

L'exercici del dret de petició no pot derivar en cap perjudici per al peticionari ja que els mecanismes democràtics permeten que tot es pugui demanar, analitzar i debatre en llibertat.

Per què exerceixo el dret de petició?

Per demanar al Parlament de Catalunya que dugui a terme totes les iniciatives polítiques perquè es pugui celebrar, no més tard del 31 de maig de 2014, una consulta democràticament i políticament vinculant en la qual es preguntin als ciutadans de Catalunya si volen o no que Catalunya esdevingui un estat independent. En cas que això no sigui possible perquè l'Estat espanyol no permeti, impedeixi, o dilati la celebració d'una consulta vinculant o unes eleccions plebiscitàries, o no en reconegui els resultats, es demana que aquesta PETICIÓ sigui entesa com una manifestació lliure d'una voluntat favorable (“VOT”) perquè els representants electes del poble de Catalunya DECLARIN LA INDEPENDÈNCIA DE CATALUNYA, d'acord amb el dret internacional, com a molt tard l'11 de setembre de 2014.

No és il·legal la declaració d'independència?

A petició de l'Assemblea General de les Nacions Unides, el Tribunal Internacio-

nal de Justícia de la Haia va concloure que una declaració unilateral d'independència no vulnera cap norma aplicable del dret internacional (Opinió consultiva de 26 de juliol de 2010).

Per tant, una de les possibilitats de l'exercici del dret a la lliure determinació dels pobles és mitjançant la declaració unilateral d'independència per part dels representants electes del poble que es vol autodeterminar.

Com es tramita el dret de petició?

Serà el Parlament de Catalunya mitjançant la Comissió de Peticions el que haurà de donar tràmit a les peticions que es presentin i de notificar la resposta en el termini de tres mesos des de la seva presentació.

Quin és el paper de l'ANC?

L'ANC es presenta com a dipositària de les butlletes que els ciutadans signin en exercici del seu dret de petició per tal de presentar-les conjuntament al Parlament de Catalunya i/o als organismes, institucions i/o tribunals internacionals, i/o als representants electes del poble de Catalunya.

La recollida es farà per tot Catalunya durant els propers mesos per tal d'aconseguir el major nombre possible de butlletes. Els responsables de l'ANC faran les comprovacions de les dades personals i s'encarregaran d'incorporar-les a un fitxer que restarà sota la protecció de la Llei orgànica 15/1999 de protecció de dades de caràcter personal, per tal de poder exercir, si fos el cas, els drets de rectificació o cancel·lació.

Una vegada signada la butlleta se'n lliurarà un comprovant i l'original es dipositarà en una urna a fi i efecte que quedi sotmesa a la privacitat esmentada.

Al Masnou decidim 2013 ANC



POEMES PATRIÒTICS I LA CORAL XABEC

Per Esteve Pujol i Pons

Ai Masnou decidim-Assemblea Nacional Catalana ens van regalar un acte cultural i patriòtic d'alt nivell, val a dir-ho. Va ser a la tarda del diumenge 12 de maig a Can Malet, amb Elisenda Farran com a presentadora de l'acte i Cristina Gomila com a mestra de cerimònies. El programa constava sobretot de la recitació de textos literaris de caire eminentment patriòtic. L'actriu masnovina Aina Ripol i l'actor Enric Arquimbau van omplir la primera part de la vetllada. Prosa i poesia de les que fan gaudir pel fons i la forma, em sembla que expresso el sentiment dels qui érem a la sala. I us asseguro que era plena.

La nostra Coral Xabec, sota la direcció de Montserrat Llagostera, va cantar *Cançó de taverna* (música i text d'Apel·les Mestres i versió coral de J.Ll. Guzman i Antich) i *El ball de Sant Ferriol* (tradicional catalana amb harmonització del mateix J.Ll. Guzman i Antich). Cançons populars d'aquelles que cal continuar transmetent a les noves generacions, per tal com són patrimoni comú dels catalans. Núria Feliu, amb la seva personalitat abassegadora, va reomplir —permeteu-



me la llicència pleonàstica del mot— la segona part amb poemes dels que enardeixen l'ànim i els sentits; ens va engrescar i ens va fer cantar i gairebé ballar. En acabat, novament la Coral Xabec va abocar-hi sentiment i amor amb *Senyor Sant Jordi* (text de Salvador Espriu i música de Francesc Vila) i *Els Segadors* (Himne Nacional, amb harmonització de Josep Viader); oi que

suposeu que tothom s'hi va afegir amb fervor? Doncs ho encerteu de ple. Els organitzadors van remercier als protagonistes de la jornada amb un ram de flors i el llibre *El Masnou Blauverd. Un itinerari per una vila del segle XXI*, editat pel nostre Ajuntament. No hi podiem faltar i no hi vam faltar. El Masnou continua comptant amb nosaltres.



QUATRE TEMPORADES DE DIUMENGE AMB LLETRES

Per Esteve Pujol i Pons

La perseverança és la virtut dels forts, diuen. I el Grup Rauxa de Gent del Masnou demostra que és fort.

Hem acabat ja quatre temporades —quatre anys— de fidelitat a la sessió mensual: cada darrer diumenge de mes s'omple l'escenari de rapsodes, poetes, narradors, músics, cantants, còmics, actors..., que durant una hora —de set a vuit del vespre— i sota la coordinació de Francesc Fàbregas, aboquem amb tota la senzillesa del món, amb una gran bona voluntat i sense ànim de cap divisme el nostre saber i voler per fer passar una bona estona.

El públic, que també omple sempre el nostre Saló d'Actes, demostra una fidelitat que ens fa pensar que s'hi sent còmodament de gust, que s'ho passa bé.

Ningú no hi té cap compromís establert; els qui hi participem, a dalt o a baix, ho fem ben bé perquè tenim ganes que a la nostra vila hom pugui gaudir periòdicament d'un lleure entretingut i culte a la vegada; per això hi som.

Els elements comuns des del primer dia són l'art, l'emoció, l'entreteniment, la cultura... amb dosis adequades, recone-



quem-ho, de sentit crític i catalanisme.

La incorporació de gent jove amb bon sentit de l'humor en aquesta darrera tongada ha donat un to de renovament al carés habitual d'aquestes vetllades; ja havíem tingut jovent participant en dansa i recitació, però no en el vesant còmic. Desitgem que aquesta faceta continuï.

Esperem que el darrer diumenge de setembre, dia 29, ens retrobarem per iniciar-ne la cinquena temporada. Tothom està convidat a treure-hi el nas per tastar si li agrada; hi sereu molt ben rebuts.

Teatre capital

(La cartellera barcelonina) Per Rosa M. Isart

Un sí ben gran

Sol, solet, vine'm a veure... Un sí ben gran. A la vida. A anar al teatre. Que abaixin el terrible IVA, que està matant les nostres platees. Un sí ben gran a no convidar els polítics a la taula de les nostres famílies. Un sí ben gran a posar les galtones al sol i replantejar-nos molts aspectes de la nostra vida. Tan acollonits i fins els c. de no ser feliços. Un sí molt gran per a les petites empreses i els petits emprenedors. Un sí ben gran a les primeres olorades a la sorra de la nostra platja. Ganivetades als polítics: embafen. I ben al contrari, forquilles d'argent i daurades per degustar teatre.

Aquest juny neix el **Festival Shakespeare** (dies 6 a 12) a...la



Biblioteca de Catalunya (c/ Hospital, 56, al davant del Teatre Romea, pràcticament). Fantàstic, elogiable (La Perla 29!!). Dentetes també perquè escalfa motors el **Grec'2013** (<http://grec.bcn.cat/programa>).

El dia 5 (tot el mes en cartellera) l'esplèndida *Luces de bohèmia* de **Valle-Inclán** es pot començar a degustar al **Teatre Goya** (Codorniu), al carrer de Joaquín Costa, 68.

Al fons del calaix, del dramaturg català **Alex Puiggalí** (Barcelona, 1966), es pot veure a La Seca-Espai Brossa (c/ Flassaders, 40), fins al 16 de juny. Aquest mateix dia plega la *Hedda Gabler*, d'Ibsen, que hauran pogut (re)veure al Teatre Lliure de Gràcia (c/ Montseny, 47).

Tothom acaba el 16 (!). També **Les Antonietes**, que hauran exhibit *Stockmann* (d'Ibsen, too) a la **Sala Muntaner** (c/ Muntaner, 4). I també *Dimecres* d'Aina Tur (Menorca, 1976), un mosaic de petit format que haurà fet una petita estada a la **Sala Beckett** (c/ Alegre de Dalt, 55, metro Joanic).

Una plata d'enciam, ben amanida, ben amanida... El 15-16 de juny a la **Nau Ivanow** (c/ Hondures, 28; Sant Andreu) s'hi representa *Tot el que sempre has volgut saber sobre la vida sexual de Shakespeare (i mai has gosat preguntar)* de la companyia Torb Teatre.

Amb oli i sal... Les coses van esdevenint tèrboles, difícils, entabanadores, fraudulentos. Però cal sempre no perdre les ganes de seduir (la bona seducció, la que porten a terme els cors nobles, amb causa justa *of course*) per tirar endavant. La cadira que hauran ocupat, hores abans, al teatre ens ajudarà a enfocar-ho, verbalitzar-ho i formalitzar-ho tot millor.

La cuina de l'Antònia

El Cullerot



Bombons de pernil salat

Ingredients:

- 100 grams de pernil salat a talls
- 1 terrina de formatge blau d'untar
- 1 grapat de nous
- 6 dàtils
- 1 motlle de fer glaçons

Preparació:

Primer de tot tallarem les nous i els dàtils a trossets petits i els barrejarem amb el formatge d'untar; tot seguit a cada forat del motlle de glaçons posarem un tall de pernil que sobresurti pels costats i ho farem amb la barreja de formatge i, amb el pernil que sobresurt, farem un farcellet per tal que a cada forat hi quedi un bombó; ho taparem amb paper film i ho posarem a la nevera un mínim de tres hores, perquè el formatge s'endureixi i no es desmuntin els bombons a l'hora de desemmotllar.

el cullerot

El Masnou, Sant Felip, 45 · 93 540 97 41
Badalona, Canonge Baranera, 75 · 93 384 43 51
Igualada, Rambla Nova, 29 · 93 804 22 25

www.elcullerot.cat

elcullerot@hotmail.com

De tot per a la cuina

GAIREBÉ TOT AIXÒ ÉS VERITAT

Per Carles Maristany

Com s'anava a Amèrica fa cent cinquanta anys

Reportatge retrospectiu

Còpia literal d'un treball de Ramon Portusach aparegut fa 58 anys en el *DIARIO DE BARCELONA* el divendres, 28 de maig 1954, el qual tradueixo al català:

Les agències de turisme i les companyies navilieres, aprofitant l'època de l'any tan propícia als viatges principalment als marítims, intensifiquen aquests dies la propaganda anunciant suggestius i sorprenents creuers als llocs més llunyans i apartats del món, amb ràpids i confortables navilis, vertaderes ciutats flotants. Davant els avenços gegantins que han experimentat els viatges marítims moderns, ens preguntem: Com s'anava a Amèrica, p.ex. fa un segle i mig? Quant de temps s'invertia en el viatge? Quant costava la travessia?

Ens referirem al port de Barcelona com a punt de partença per al viatge a Amèrica. El tràfic l'efectuaven vaixells de vela místics i xabecs mallorquins i falues catalanes i valencianes; foren els més apreciats els construïts, bastits, en les llavors famoses drassanes del Masnou, Arenys de Mar, Blanes i Sant Feliu de Guíxols. Aquests navilis eren els que feien els viatges a les Antilles portant passatge i càrrega. Tots atracaven en el típic moll de la *Riva de la Barceloneta*. Eren unes naus d'unes 500 tones de registre, de línia molt esvelta, de sòlida construcció i d'excel·lents condicions marineres per a la navegació; competien amb els construïts en les més famoses drassanes angleses o italianes.

Aquestes modestes embarcacions, desafiant tempestes, temporals, equinoccis i ciclons i portant a bord un grapat d'herois creuaven l'Atlàntic amb les bodegues plenes de sucre de canya, rom i cafè, que portaven de Puerto Rico i de Cuba; sèus, pells i peülles, de Buenos Aires; hulla d'Anglaterra per a les fàbriques de la plana de Barcelona, petroli de Baltimore per als quinqués —el sistema d'enllumenat més avançat d'aquells temps— i cacau d'Amèrica Central per elaborar xocolata a la pedra, la llamina-

dura preferida pels llaminers vuitcentistes.

La manutenció del passatge de primera consistia en un desdèjuni: "café de popa", dit així pels navegants d'antany, o sigui café pur de Puerto Rico, en el qual els passatgers sucaven pa torrat els primers dies de navegació i galetes després. Sort que la infusió era de café pur, concentrat i aromàtic, sense l'antipàtic additament de malta, tan odiat pels amants del café! Per al dinar i el sopar es donava un guisat de cigrons o mongetes i un plat de bacallà o peix estofat o bé condimentat amb allioli. Per postres, nous, figues seques i ametlles. El diumenge es matava un cabrit o una gallina.

El passatge de tercera desdèjunava amb el "café de proa", apropiada denominació, ja que el café dels de tercera era l'antitesi dels de primera: era un café clar, lleuger i gens aromàtic. Com que es feia amb els residus del café de popa que prenia el passatge de primera! Per al dinar i el sopar se li donava una espècie de ranxo compost d'arròs, cigrons i cam saladada i seca (tasajo) i un entrant de

bacallà o peix pal amb fesols. Res de postres, com els nens castigats.

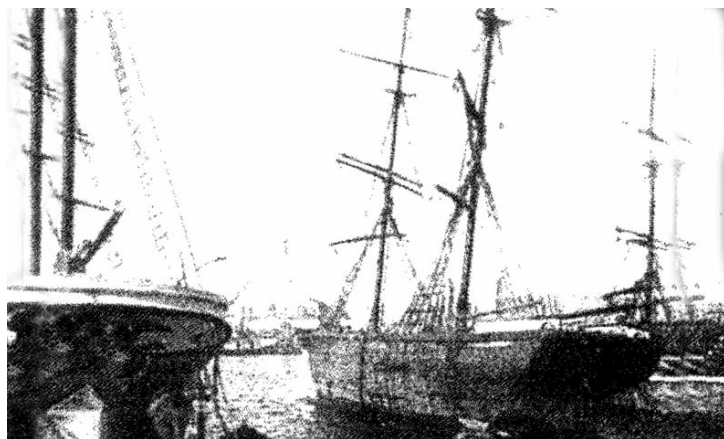
Si els velers trobaven calma en alta mar, calaven uns aparells amb els quals pescaven tonyines, llampugues i bacoques, i llavors es variava la dieta. La tonyina es menjava amb arròs a la marinera i amb allioli. Els altres peixos es menjaven estofats. Si la pesca era abundant s'escabexava i servia per a tot el viatge. El passatge de tercera no disposava de menjador. Menjava sobre la coberta o sota el castell de proa, i no disposava de vaixel·la, perquè menjava en un gibrell comú.

El passatge de primera pagava per un viatge de Barcelona a Cuba 600 pessetes, amb dret a fer vida en comú amb el capità, pilots i agregats.

El passatge de tercera pagava pel mateix viatge 300 pessetes, i feien vida en comú tan sols amb la tripulació.

El dia que el veler salpava amb rumb a les Antilles, se'l veia atracat al moll de la *Riva* hissant tres banderes: la de l'armador, la de la matrícula i la de la nació.

El capità del vaixell i els passatgers de primera arribaven al moll amb cotxe i amb ells també els agents de la duana nacional, que llavors s'encarregaven del servei postal i feien entrega de les saques de la correspondència.



La pollastra Modesta, construïda a Lloret, al port de Barcelona

Poc després arribaven els parents i amics, que, segons el costum de l'època, pujaven a bord per acomiadar-se i acompanyar-los fins a la sortida del port.

Com és de suposar, el viatge d'un vaixell de vela era molt avorrit, ja que en totes les travessies es trobaven períodes de calma (calma xixa) que a vegades duraven dues o fins i tot tres setmanes. Llavors el vaixell restava quasi immòbil al mig de l'oceà o, el que era pitjor, si hi havia maror, sense avançar ni recular, prenia un brandeix, que feia cruir les vergues contra els pals i que no deixava dormir ni restar tranquils els passatgers. Com s'entretenien aquests durant el viat-

ge? Ajudant la marineria a adobar i apeçaçar veles, retòrcer caps (cordes) o repassar aparells, pescant o bé mirant com els mariners feien el baldejar diari i les maniobres de les vergues. Altres vegades s'organitzaven innocents partides de manilla o de brisca amb el permís del capità, ja que els jocs d'atzar estaven terminantment prohibits a bord.

En tots els viatges, llargs com eren, a les calmes enervants succeïen moments de tràgica emoció quan es formaven borrasques o tempestes que aixecaven grans onades, que inundaven la coberta. Tot acompanyat de llamps i trons ensordidors i un balanceig imponent. Llavors era quan els passatgers, terroritzats, es

tancaven a la cabina i s'encomanaven al cel prometent un exvot si en sortien sans i estalvis.

Un dels pocs atractius del viatge era la trobada d'un vaixell en alta mar; amb ell es feia tot seguit les salutacions reglamentàries mitjançant el codi internacional de banderes. Es preguntaven mútuament el nom de la nau, la seva procedència, la seva destinació, el seu carregament i si hi havia novetat a bord; el major atractiu per a tothom era el moment d'albirar terra, cosa que produïa a tots una gran alegria.

El viatge havia durat tres, quatre i fins i tot cinc mesos si en la travessia havien sorgit greus contratemps.

Parlem de llibres

Per Pere Martí i Bertran

Un arbre monumental i un nen

La fundació El Solà, de la Fatarella (Terra Alta), ens ofereix un nou conte de la col·lecció "Contes de terra i pedra", *Xirolet i la figuera de Menares* (1). Com els anteriors és magníficament il·lustrat per Joan Miró Oro i en aquest cas escrit per la Fina Font Ruana, que dels anteriors n'havia estat la curadora.

El text és molt breu i ens parla sobretot de la figuera de Menares, un arbre monumental existent al terme de la Fatarella, i de com agrada a en Xirolet, el vailet protagonista del primer conte de la col·lecció i d'aquest, collir-ne figues i menjar-se-les, fins al punt d'empatxar-se'n.

Del llibre, en voldria destacar cinc aspectes. En primer lloc el disseny i l'edició, la impressió d'obra ben feta, de petita joia, gairebé de bibliòfil, si em permeteu l'exageració, que tenim només de tocar-lo i de passar-ne les pàgines a poc a poc. Fixeu-vos, per exemple, en les figures morades sobre fons blanc de les guardes i portadelles, que semblen un disseny modernista o prerafaèlit. O en les fotografies de fulles de figuera que fan de fons de les pàgines de coneixements.

En segon lloc, l'apartat de coneixements, que tanca els volums de la col·lecció i



que és un bon complement del text literari ja que dóna una visió molt més àmplia als lectors infantils (i als grans, que també en podran gaudir). No és gaire habitual en els llibres infantils de trobar aquesta doble combinació, literària i científica, ja que normalment solen presentar-se en col·leccions separades: les literàries i les de coneixements. Aquí, com no podia ser d'altra manera, gira al voltant de les figues, de les quals ens destaca les propietats nutricionals, les varietats que n'existeixen, les dites que hi fan referència... i fins i tot hi trobem una recepta per fer melmelada de figues. En tercer lloc, voldria referir-me a la part artística, les il·lustracions que amb el mateix entusiasme i la mateixa professionalitat que als llibres anteriors ha realitzat en Joan Miró Oro. Deixeu-me'n destacar alguns aspectes que me n'han

cridat l'atenció, com a simple observador, com a simple lector: la riquesa i varietat de colors; la vivor dels personatges, tant pel moviment que els sap imprimir com per l'expressió de felicitat que traspuen, tan necessària en la literatura per a infants; i encara voldria remarcar-ne la sensació d'obra d'art de grans dimensions que tens quan obres qualsevol de les pàgines i et trobes amb unes il·lustracions a doble pàgina i a tot color, com he dit. Semblen quadres de gran format: quin joc de grisos a l'hivern! I com contrasten amb els canvis de colors de les altres estacions!

En quart lloc, i fonamental no cal dir-ho, l'aspecte literari, el text narratiu, que gràficament gairebé passa desapercbut, limitat a una línia a peu de pàgina; en unes pàgines dominades, com he apuntat, per les il·lustracions d'en Joan Miró. Es tracta d'un text breu, molt elaborat, que fa bona la dita popular que al pot petit hi ha la bona confitura, i mai millor dit. I per què és un text literari tot i ser tan breu i aparentment tan prosaic? És literari per la voluntat clara de l'autora, la Fina Font, de crear bellesa a través de la matèria primera pròpia de la literatura, la paraula. I ho aconsegueix, tant per la precisió del llenguatge i el registre que hi utilitza, com pels recursos que hi fa servir: els paral·lelismes, les enumeracions, i fins i tot la personificació d'aquest arbre que, com veurem tot seguit, en l'últim punt que vull destacar, és més que un arbre. Aquests recursos, així com la utilització de frases fetes i d'un llenguatge



Genís Oliveras

T A L L E R S M A S N O U

Àngel Guimerà, 14, el Masnou (Ocata) Tel. Fax 93 540 31 57

90 anys

1923-2013

Ho hem fet possible entre tots

Multimarca



Recollida del vehicle a domicili · Cotxe de substitució gratuït · Manteniment de motocicletes i vehicles clàssics. Servei ITV 100%



PROMOCIONS BOLART SL

Construcció
i reparació d'obres

Joan Llampalles, 17. El Masnou Tel. i Fax: 93 540 04 13

Instal·lacions
Segarra SL

L'ENDOLL

Fem la llar més
confortable

Aigua · Gas · Electricitat · Calefacció · Aire condicionat
Energia solar · Porters electrònics · Viveda intel·ligent

c/ Pere Grau, 72 · EL MASNOU · Tel: 93 555 12 52
info@germans-segarra.cat · www.germans-segarra.cat



excellence
in hot water

SERVEI TÈCNIC
OFICIAL CALDERES
DE CONDENSACIÓ



INSTAL·LADOR OFICIAL
ENERGIA
SOLAR
ROTEX





SALA AUTOMOCIÓ



- MECÀNICA I ELECTRICITAT DE L'AUTOMÒBIL
- PNEUMÀTICS
- ALINEACIONS
- AIRE CONDICIONAT

C/. Xile, 1. Tel 93 540 42 04 • El Masnou

FINQUES MESLLOC LLIGOÑA CAYETANO

T/ 93.555.69.03

www.meslloc.com

Sant Miquel, 23 - 08320 el Masnou -

2013. CENTENARI DE JOAN COMELLAS

Aquest mes veiem un home amb una falç desmesurada. Deu ser la interpretació de la dita: Pel juny, la falç al puny.



Composició 4 elements 270 cm

Transport i muntatge
inclòs
Per al Masnou,
Alella i Teià.

EL MILLOR PREU 266€!

Fins a exhaurir existències

Bona Festa Major

Mobles Vilalta

Pere Grau 12-14. Tel 93 555 18 60

Ple de llibres. Ve de la pàg. 23

molt arrelat al territori (llèpol, a propet, pedrís, sa iaia...) són mostres del marcadament popular que l'autora ha volgut donar al text, perquè, com també s'esdevé en els altres contes de la col·lecció, tots estan inspirats en la cultura popular, en les tradicions de la Terra Alta, en aquest cas. Encara hi ha un altre aspecte a tenir en compte, a l'hora de qualificar el text de la Fina font de literari: la voluntat de transformar la realitat mitjançant la seva obra, més que no pas

de reproduir-la, per molt que sigui una obra de caire realista. I per què ho dic tot això, us deveu preguntar? Doncs per destacar el cinquè i últim aspecte del llibre: la voluntat de recuperar, divulgar, dignificar el patrimoni cultural d'aquestes terres i, doncs, d'aquest país. Perquè un aspecte fonamental d'aquest conte, no en tinc cap dubte, és la divulgació d'un patrimoni molt ric i poc valorat com és, en aquest cas, el dels arbres monumentals, el dels arbres que formen part de la

història d'un poble, d'una comarca, d'un país. I no hi ha dubte que la figuera de Menares ja en forma part, i d'ara en endavant encara més perquè haurà esdevingut personatge literari gràcies a les paraules, gràcies a la voluntat de la Fina Font.

(1) Fina Font Ruana. *Xirolet i la figuera de Menares*. Fundació El Solà (Col·lecció: "Contes de terra i pedra", 3), La Fatarella, 2013. Il·lustracions de Joan Miró Oró. 46 pàgines

Dites i personatges populars (4)

Per Albert Vidal

PER QUÈ DIEM...

S'ATIPA COM UN LLADRE?

Aquesta dita, com és lògic, s'aplica a aquells qui mengen molt més del que seria normal. El seu origen, el tenim en els temps en què les muntanyes i els camins de Catalunya eren plens de lladres, que s'amagaven en coves allunyades dels llocs habitats, i tenien, moltes vegades, serioses dificultats per omplir l'estómac tant com voldrien, ja que, si anaven massa sovint a buscar menjar pels pobles, podrien ser delatats i venuts a la justícia.

Així, quan la gana era ja forma mida, si se sentien prou segurs es presenta-



ven en algun hostel, demanaven tant de menjar com eren capaços d'empassar-se i l'endrapaven cuitacorrens. Després cridaven l'hostaler i, per tota paga, li feien saber qui eren tot amenaçant-lo amb les armes que duïen a sobre i li feien jurar que triga-

ria un bon grapat d'hores a dir a ningú que havien estat allà, sota pena de rebre de valent i, fins i tot, matar-los la propera vegada que hi anessin si no respectava el jurament.

Per això, entre els vells hostalers catalans corria la brama que, si els arribava un hoste amb mal aspecte i malcarat que menjava pels descosits, era ben segur que es tractava d'un lladre d'anomenada que, en acabar, en comptes de pagar per tot quan havia engolit coll avall, els faria jurar que no dirien a ningú que l'havien vist, sota pena de la vida.

D'aquí ve que, entre els hostalers i viatgers, si trobaven algú que menjava amb una gana exagerada, deien que *s'atipava com un lladre*, encara que fos la persona més innocent i bona del món.

La punta de la llengua (44)

Per Esteve Pujol i Pons

Al mes passat parlàvem dels dígrafs de la llengua catalana. Dèiem que són dues lletres juntes que serveixen per representar un so diferent del que tindria cadascuna per separat. Tenim **IG, IX, GU, LL, NY, QU, RR, SS** [i **KH**].

IG només al final de paraula (faig, fuig, bateig, puig, vaig...); aquest so es representa amb les lletres **TX** en altres mots (butxaca, cartutx, cotxe, despatx, escabetx, txec...). El dígraf **IG** no pot separar-se mai al final de ratlla. No és dígraf quan cada lletra sona amb so diferent: bigues [bi-gues], piga [pi-ga], riguis [ri-guis], tiges [ti-ges]...

IX mai a l'inici de paraula; només al mig (coixí, faixa...) o al final (boix, calaix...); se separa al final de ratlla (coi-xí, fai-xa...). A l'inici no és mai dígraf (ixent...) i de vegades tampoc al mig (fixar, guixar...) ni al final (fix, guix...).

GU pot anar a l'inici de paraula o al mig (guiar, botiguer...),

davant **E** i **I**; al final no és mai dígraf (ambigu, contigu...); no se separa mai al final de ratlla.

LL pot anar al començament de mot (lladre...), al mig (parella...) i al final (coll...); no se separa mai al final de ratlla.

NY pot anar al començament de mot (nyora...), al mig (banya...) i al final (bony...); no se separa mai al final de ratlla.

QU pot anar al començament de mot (quina...) i al mig (busques...), davant **E** i **I**, però no pas al final; no se separa mai al final de ratlla.

RR només dintre del mot (corrents...), mai al començament ni al final; va **sempre** entre vocals; se separa al final de ratlla (cor-rents...).

SS només dintre del mot (cassola...), mai al començament ni al final [excepcionalment el trobem en algun mot d'origen forà, v.gr., trass = material de construcció alemany]; com a norma general va entre vocals [no sempre, v.gr., transsexual...]; se separa al final de ratlla (cas-sola...).

Exposicions

Fins al 13/6. Fotografies de Toni García

Del 15 al 20/6. Pintures i dibuixos d'alumnes de l'escola de Queralt Viladevall

Del 22/6 al 2/8. Exposició d'obres de l'artista masnoví Joan Comellas, commemorativa del centenari del seu naixement.

TEATRE

Representació de l'obra de teatre **PELS PÈLS**
a càrrec del Grup Rauxa de *Gent del Masnou* a
Ca n'Humet

Dissabte 6 de juliol a les 9 del vespre i

Diumenge 7 de juliol a les 7 de la tarda

Preu entrada: 5 €

CONFERÈNCIA INFORMATIVA

Participacions preferents i Deute Subordinat.
Solucions Judicials i Extrajudicials

Dimecres 12 de juny, a les 6 de la tarda.

A càrrec de Concepción Sánchez Olea i Nora Suita Pérez,
advocades de l'Il·lustre Col·legi d'Advocats de Mataró.

L'ENDEVINALLA per V.D.R.

Em diuen ulls de la casa,
davant meu: plantes i flors;
m'obren fins a la tardor,
i a l'hivern quedo tancada

Resposta: 19 juny 2013

CURSET DE BIODANSA

Vine a dansar i a passar-ho bé!
Dirigit a adults, Iniciarem un grup.

No fa falta experiència prèvia.

Sessions impartides per Gemma Godàs-Facilitadora de
Biodansa Sistema Rolando Toro
(Escola de Biodansa de Barcelona)

Dimecres de 1/4 de 7 les 8 del vespre
inscripcions a Gent del Masnou

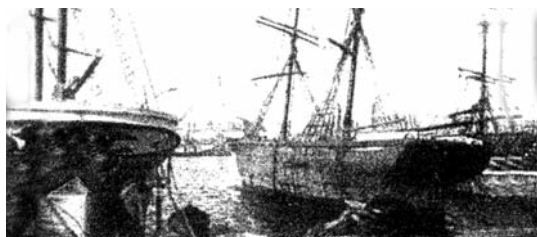
Més Informació: **Gemma Godàs 617 79 22 59**
gegodas@gmail.com

Presentació del llibre **Catalunya –Amèrica** (La navegació a vela del segle XIX), de Joan Muray

Per Pere Compañó

El dissabte dia 20 d'abril de 2013, a les 7 de la tarda, es va presentar un nou llibre de Joan Muray, autor que mai no deixa de sorprendre'ns amb les seves noves aportacions literàries. Com a historiador local autodidacta sap trobar fonament i fils que condueixen a fets històrics de la nostra vila i de la marina, que en va ser una part molt important. On els altres no sabríem veure ni trobar absolutament res, ell sempre reté a la seva ment alguna anècdota o fet puntual que li crida l'atenció, i l'utilitza en el moment que pot disposar de temps (cosa estranya en ell) per treure l'entrellat del tema que li va fent el corcò dins del cap. Aquest cop, amb una sala d'actes plena, ens va fer una petita explicació del contingut del llibre. Aquesta vegada ens parlà del que ha plasmat en el llibre i que fa referència a tot el tipus de comerç que s'establí entre el Masnou i les amèriques, principalment Santiago de Cuba, els vaixells que hi havia, les rutes que feien, les provisions que portaven per a la travessia, el que transportaven des de Barcelona (que era el port de sortida, malgrat que els vaixells eren del Masnou) fins a les amèriques (vi, rajoles, teules, sal, teixits, fruits secs, oli, etc.), el que portaven de tornada (tasajo, fustes, cotó, sucre, cafè –tot i no ser originari d'Amèrica–, cacau i fins i tot petroli). També ens parlà dels naufragis, l'explotació per part dels armadors, malgrat els perills o males condicions; sobre la malaltia i la mort a bord; les publicacions catalanes i obres benèfiques a les amèriques i un gran etcètera. I, com va dir l'autor, si us les explico ara, deixariu d'adquirir el llibre i perdrieu l'interès en la seva lectura. Només comentar que va ser una presentació molt amena i que els assistents que van ser-hi, van poder adquirir el llibre amb una dedicatòria de l'autor. Només resta agrair a Joan Muray tota la tasca que està duent a terme en la recopilació i publicació de la història del Masnou per tal que en quedi constància per a les generacions actuals i futures i que no es perdi en la memòria del temps.

Molta sort i molts ànims per a les noves 'aventures'.





FARMASNOU
PARAFARMÀCIA

ROMÀ FABRA, 19-A
93 555 19 46
www.farmasnou.com



Bugaderia
Tintoreria

FLOS I CALCAT, 17 · L 4
93 540 35 74



Venda, lloguer
i reparació
de maquinà-
ria per a la
construcció
i el bricolatge

MOTORCAS

Ja no som a Flos i Calcat.
Ara estem al polígon La Bòbila.
Garrofers, 5 (Pont de Teià)
93 540 17 89



Manyan des de
1945

FLOS I CALCAT, 17 · L 5
93 540 26 39

CARNISSERIA

Can
Ventura

VEDELLA
XAI
PORC
POLLASTRE
EMBOTITS

ROMÀ FABRA, 18
93 555 73 95

EL SECTOR COMERCIAL DE

Bona Festa

NAVARRA, FLOS I CALCAT, FRANCE
ROMÀ FABRA, CRISTÒFOL C

FINQUES

Abelló

ROMÀ FABRA, 22
93 540 25 95

s.i.m.
INFORMÀTICA

Servei tècnic a taller i domicili
Recuperació de dades

Ens hem traslladat a
20 mts d'on erem,
Francesc Macià, 16

TEL. 93 555 14 51

MODA INTIMA

HOME **Fina** DONA

LLENCERIA - COTILLERIA

FRANCESC MACIÀ, 30
93 540 16 32

Riss

ROBA DE CASA
CORTINES A MIDA
REGALS PER A LA LLAR
BRODATS PERSONALITZATS

FRANCESC MACIÀ, 2
93 540 25 94

XIC

LA TEVA MASCOTA ÉS XIC?

- Alta perruqueria canina i felina
 - Venda de cadells nacionals amb garantia
 - Complementes de luxe
 - Alimentació bio per a mascotes
- Servei gratuït a domicili
Ja tens el teu carnet de descompte?

Et tornem el 4% de la teva compra

Passeig Roman Fabra, 19
El Masnou 93 540 37 93
www.xicmasnou.com



El Rebot
dels Sentits

Selecció vins, caves,
cerveses, licors,
alimentació gourmet

Entreu a la nostra pàgina
www.elrebotdelsentits.es

ROMÀ FABRA, 25
93 178 22 97

marky's
joguines

la teva nova botiga
de joguines
al Masnou

ITÀLIA, 29
93 555 45 81

VENTURA
ADVOCAT

Dret civil i penal
Arrendaments
Matrimonial
Accidents de trànsit
Reclamacions diverses

ITÀLIA, 21, 1r 1a
93 209 39 98


marenveterinària

Flos i Calcat, 53
93 555 18 81 (urg.24h)
Horari: de dill. a div.
de 10.00 a 20.30;
diss. de 10.00 a 14.00

Centre de podologia
ANTEM

**Nou tractament
amb làser per
fongs, verrugues,
ulls de poll i dolor.**

Horari: de dill. a div.
de 9,30 a 13 i de 15,30 a 19
dissabte de 9 a 13. Dimarts tancat
Flos i Calcat, 61
93 540 38 36 · 618 61 11 86


fourne's
perruqueria
x e s i u n e s
Flos i Calcat, 48
93 555 41 01

**Estanc
Maria Arnau**

Tabacs.
Cava de cigars.
Regals.
Papereria,
fotocòpies

Navarra, 51
93 540 14 48
el Masnou

LA PLAÇA NOVA US DESITJA

Major 2013

SC MACIÀ, ITÀLIA, ROGER DE FLOR,
COLOM, JOAN LLAMPALLES.

Dolce Vizio
Llaminadures, petits
regals

Detalls per a
comunions,
bateigs i
casaments
NAVARRA, 13-L3
637 178 850

dolcevizio@hotmail.com

SERRALLERIA D'ALUMINI
ALUMINIOS
MASNOU, SL


Especialistes en
aparadors
Fabricació pròpia
Finestres abatibles
Portes i finestres lacades en
tots els colors i imitacions de fusta
Tanques i vidres de
seguretat per a tot tipus
de portes i finestres

EXPOSICIÓ I VENDA
Navarra, 14 · 93 555 37 78
El Masnou

**ORTOPÈDIA
msn**

**CENTRE
PODOLÒGIC**

Centre dispensador de


CatSalut
Servei Català
de la Salut

Atenció integral

Navarra, 65 Feiners i h. convingudes
93 555 10 53
www.ortopodomsn.com

CARRAU
Banc de proves Competició
Amb seguretat
Navarra, 13
Taller: 93 540 18 91
Servei oficial:
Aprilia, HONDA,
YAMAHA

**Electrodomèstics
Sabaté**

ELECTRODOMÈSTICS
AIRE CONDICIONAT
CÒNSOLES

NAVARRA, 22-L10
93 555 99 53
sabate@mastercadena.com

FIRSTSTOP
**Pneumàtics
Masnou**
Pneumàtics i
mecànica ràpida
10% dpte. en tot.
Fins a l'agost del
2013

BRIDGESTONE

Itàlia, 18
93 540 99 71

SUBMINISTRAMENTS
ELÈCTRICS I FONTANERIA

S.E.F.
Vicenç Linares

Joan Llampallas, 25
93 555 95 62

Ametllers, 12
93 555 83 91

GCC. serveis
neteges i abrillantats
93 555 12 21
gcc@gccserveis.com

Locals
Comunitats
Empreses
Habitatges
Naus
Neteges obres
Abrillantadors
Polidors
Vidres
Persianes

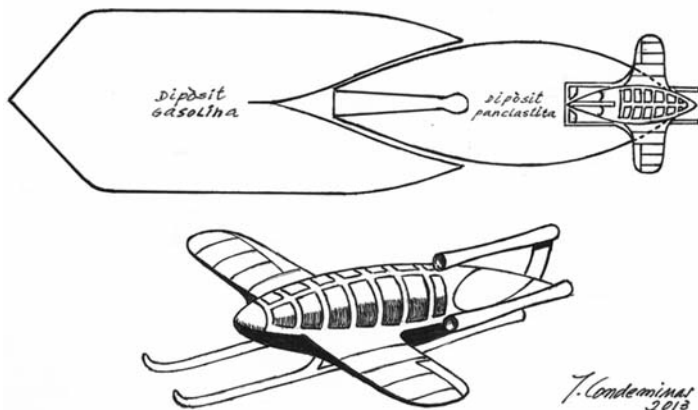

**FRUITTIS
TAVERO**
Servei a domicili
Estem a la cantonada
entre el carrer Navarra i
Cristòfol Colom
Navarra, 76
93 540 40 04 - 627 21 23 16
http://facebook.com/fruittistabero

PRIMITIU PROJECTE DE VIATGE A LA LLUNA (Made in Spain)

Per Josep Condeminas

7Quan el 16 de juliol de 1969, el coet nord-americà *Saturn V* es va enlairar des de Cap Kennedy, Florida, va marcar una fita a la història de la humanitat, ja que va permetre que tres homes aterressin per primera vegada a la Lluna. Els noms de Neil Armstrong, Edwin Aldrin i Michael Collins seran recordats per sempre en els llibres d'història. Però s'ha de reconèixer que aquesta gesta va anar precedida d'una llarga carrera d'estudis, assajos, èxits i fracassos i... molts diners, molts diners. Verdaderament, aclaparen les dades tècniques del *Saturn*, com, per exemple, la primera fase del coet va consumir 15 tones de querosè i oxigen líquid per segon, i que a una velocitat de 9.000 km/h i en el temps de dos minuts i mig va assolir l'altura de 65 quilòmetres. Després de consumir 2.122.000 litres de propulsant, la primera fase del coet es va desprendre i va caure al buit. Seguidament, una barreja més potent composta d'oxigen i hidrogen líquids va permetre que el *Saturn* abastés l'altura de 184 quilòmetres en dos minuts i mig, cremant més d'una tona de propulsant per segon.

Bé, la fabricació d'un coet d'aquestes característiques és infinitament més complexa; però he volgut destacar el consum del carburant per contrastar-lo amb les dades que el tinent coronel d'aviació Emili Herrera va donar en una conferència a l'any 1932. Un home que va dedicar la seva vida a pilotar avions i globus aerostàtics i, per tant, es devia considerar prou capacitat per descriure les característiques d'una "astronau" i el coet que la impulsaria per arribar a la Lluna. Segons el conferenciant, el coet tindria dues parts; una contindria 2.000 quilograms de gasolina, que, un cop



esgotada, es desprendria a una altura de 300 quilòmetres. La segona part disposaria de 1.000 quilograms de panclastita (explosiu molt violent derivat de l'àcid pícnic). Més endavant, el senyor Herrera descriu les característiques d'una nau tripulada, naturalment molt més gran i amb més capacitat de gasolina i panclastita. Una vegada a l'òrbita lunar, els passatgers podrien sortir de la nau previstos d'un escafandre en forma de vestit de pierrot, però sense allunyar-se de la nau per por de perdre's a l'espai. De totes maneres, el senyor Herrera adverteix que amb el carburant actual seria impossible un aterratge a la Lluna. Així que, després de fer unes quantes voltes a l'astre, la nau tornaria a la terra de forma escalonada per evitar un excés d'escalfament de la nau i, després de diverses voltes a la terra, planaria fins a trobar un lloc idoni per aterrar o amarrar. Encara que amb abismals diferències tècniques, la idea no anava del tot desencaminada, ja que els transbordadors espacials, molt semblants a un avió, tornaven a la terra pilotats pels mateixos astronautes.

Vull deixar clar que no està en el meu ànim de fer burla d'aquestes dades,

encara que sí destacar la seva ingenuïtat. Tenint en compte que a l'any 1926 l'eminent astrònom anglès Alexander Bickerton declarava: *És una idea estúpida intentar abastar la Lluna, ja que és cosa de ments insanes* i també al 1936 (quatre anys després de la conferència del senyor Herrera) la revista científica anglesa *Nature* descrivia com a impossible, totalment inviabil un viatge d'aquestes característiques. No és d'estranyar, doncs, que a falta d'estudis i coneixements sobre la ciència espacial s'utilitzés més la imaginació que altra cosa. També el senyor Herrera va vaticinar que abans de cinquanta anys l'home arribaria a la Lluna. En aquest cas s'ha de reconèixer que la va encertar plenament, ja que sols van passar-ne trenta-set per culminar aquesta fita. I mireu, posats a fer prediccions, jo m'atreveixo a dir que dintre d'uns anys els científics lloaran la valentia d'aquells primers homes, gairebé suïcides, que van arribar a la Lluna amb aquells rudimentaris i perillosos coets. I és que, com va dir aquell personatge de sarsuela... *Las ciencias adelantan que es una barbaridad, una bestialidad...*

TAXIS DEL MASNOU
93 540 33 18
A qualsevol hora

escola de música
Emma Calvo
T'agrada cantar?
T'agrada el gospel?
C/. Parlament de Catalunya, 28, el Masnou
93 540 86 96 · 630 16 33 26

Berlingo HDI 90CV.
70.000 Km
Matricula FLS
5500 €
629 77 33 31

Arran de sòl

Per Pledebuit



Em sembla que em repetiré. Potser és que em faig vell. O potser és que estic prou indignat com per haver-ne de parlar de tant en tant. A veure si, insistint, aconseguixo que alguns s'ho pensin i posin fil a l'agulla.

Vull parlar del que sento pel carrer. No com al mes passat que ho feia de sorolls, no. Vull parlar de la llengua, de la nostra, és clar. De l'altra no cal fer-ho, ja té prou ajuda i publicitat per desgràcia a casa nostra. Si aneu pel carrer i pareu l'orella (les tinc prou grosses i fines), a voltes no sé si us passa com a mi, que quan sentiü la formosa llengua nostrada, el cor se us eixampla. I no perquè odiï la resta, no, sinó perquè a casa, la que s'hauria de sentir majoritàriament seria la catalana.

I no us penseu que és perquè hi ha molta gent forana, no. És a causa de la desídia, el poc interès, el tant-me-fot, el poc orgull (per no dir gens), la dignitat, el grau de compromís, etc. que tenen la (per desgràcia) majoria dels catalans. La gent forana, no tots és clar, s'adonen que, si parlen en la llengua del país, tenen més facilitats. Però, ai las, entre els taüls de casa i la poderosa màquina estatal, acaben només parlant aquesta, ja que reben ajut i a més els palanganes de casa els hi ajuden.

Sigui pel carrer, en un lloc públic, on sigui, a aquests mesells, si algú se'ls dirigeix en la llengua de l'ocupant, ells, apa, s'hi llancen com si fos una piscina. Deu ser que els fa goig escoltar-se en diferent idioma. Potser encara els queda alguna guspira d'aquells que hi parlaven perquè, deien, feia més fi. A mi em sembla que fa més gruixut.

He arribat a sentir gent nou vinguda parlant en català, i algun brètol nostrat seguir parlant-li en la forana. A voltes, el fet és tan ridícul com que l'estranger, a més de parlar-li en català, li diu que ell també hi parli; i aquest, un poca fe, un beneitó, un curt de gambals, segueix parlant-li en l'idioma de l'altiplà, tot i que a vegades ho fa com aquells indis de pel·lícula poca-solta.

Si sou dels qui no baixeu del ruc i, a més, a aquests fins els retopeu, els pregunteu per què ho fan, podeu tenir respostes de tota mena. Cap de vàlida.

Els uns diuen que ho fan per educació. No sé quina, ja que per la mateixa regla de tres, si tu et dirigeixes a un altre en català i no t'hi respon, aleshores el mal educat deu ser ell. O és que això de l'educació és unidireccional?

Altres ens diuen que la por que van sembrar els conqueridors encara dura. Jo els dic que d'això fa molts, moltíssims anys, i que és una excusa de mal pagador.

De la postguerra n'han passat més de setanta. Del final de la dictadura més de trenta. Tot i que els qui manen encara tenen la paella pel mànec, i de tant en tant ens foten una paellada pel cap. Però s'ha de perdre la por. Us heu de repetir allò d'aquell acudid, d'un a qui estaven atonyinant, però que anava repetint: De llenya me'n fotràs, però de llengua te'n tindrè.

Apa, bup, bup.

InfoRàdio)))

Per Grup Alfa Mike

En començar, el mes passat, aquest apartat de reculls d'emissions de ràdio vam cometre l'error de no comprovar-los després d'un temps. Rectifiquem i esmenem.

Culturetes - Ràdio Mataró

Entrevistes a fons, convidats amb coses a dir. Recomanacions de llibres, teatre, música, cinema, art, dansa, solidaritat...

Presentat per **Lluís Vidal**

Divendres a les 21 a través de TDT(TV) i per Internet

<http://www.mataroradio.cat/radio/programa/culturetes>

La vida en solfa.

La vida musical de la gent gran i els beneficiis que la música aporta al nostre benestar.

Dilluns a les 18 h 106.6 FM i a la carta per internet

De cap i de nou.

Programa sobre creixement personal i salut mental.

Cada dimecres de 20 a 21 i a les 12 de la nit.

Cantate Domino

Una selecció acurada i comentada de les millors obres sacres de tots els temps, sense oblidar ni els compositors contemporanis ni els del nostre país, tots en enregistraments de gran qualitat. Diumenges a les 20 h

Aquests tres últims programes dirigits i presentats per **Oriol Casals**

Es poden escoltar també els àudios dels programes a:

<http://radioestel.cat>

LA Coral Xabec DEMANA CANTAIRES

Tothom qui hi estigui interessat hi serà ben rebut. Ens calen veus tant de dones (sopranos i contralts) com d'homes (tenors i baixos). Animeu-vos-hi i veniu a provar la veu qualsevol dimarts abans de començar l'assaig, o sigui, una mica abans de dos quarts de deu del vespre.

Qui canta, els seus mals espanta!

Joieria rellotgeria
MASNOVINA

DUWARD
AQUASTAR

TIME FORCE
ultimate concept watches

Plata Pura

CASIO

Bona Festa Major

C. Barcelona, 9 · 93 555 07 76 el Masnou

BONES REVETLLES I FESTA MAJOR

PRIMERA QUALITAT

La fruita

Mestres Villà, 115
93 540 34 74



DOS MÉS DOS

MENJARS PREPARATS
POLLASTRES A L'AST. VINS I CAVES
XARCUTERIA SELECTA

Navarra, 100. Tel. 93 555 14 82
EL MASNOU

Auto-servei

Mar-Blau

ALIMENTACIÓ · XARCUTERIA
FRUITERIA

Lluís Millet, 102. · Tel 93 555 28 45
El Masnou

Perruqueria

CrisAnd



Nova adreça: 1r de maig, 24

En front de l'ambulatori de del carrer Sant Miquel

1r. de Maig, 24 · Tel 93 555 58 48 · 08320 El Masnou
Hores convingudes

Xarel·lo

VINS, CAVES, LICORS
L'UNAMICA DE TOT
VINS D'ALELLA

Àngel Guimerà, 30
08328 ALELLA (Barcelona)

Tel. 93 555 21 41
lerranaymar@lerranaymar.net



el celler del mar

selecció de vins, caves i licors, vins al detall

**GRAN ASSORTIT DE VINS I CAVES
PER A LES VOSTRES FESTES I REVETLLES**

Àngel Guimerà, 12 baixos (Camí Ral) Tel. 93 540 29 53 El Masnou

petit & café

Aquest estiu refresca't!

Granissats de llimona, cafè, combinats
i orxata. Sucs de fruita tropical.

Batuts de gelat *Carte d'or*.

Plaça d'Ocata, 5-7 · 93 540 08 66
Un ambient tranquil i relaxat

mercaservei

FRUITES I VERDURES

Servei a domicili

Fontanills, 59 · Tel 93 555 32 32 · El Masnou